

MƏHƏMMƏD FÜZULİ

LEYLİ VƏ MƏCNUN

N. RZANIN

BƏDİİ

NƏSRLƏ

ŞƏRHİ

—“Lütf eyləl —dədilər,
—ey süxənsənci
Fas eyle cahane
bir nihan gənci
Leyli-Mecnun
ecəmdə çoxdur,
Ətrəkdə ol fəsanə yoxdur.
Təqirə gəlir bu dastanı,
Qıl təzə bu əski bustanı”.

“Lütf eyle, dədilər:
—Ey söz sərrafı!
Bir gizli xəzinəni də
sən aç!
Fars dilində Leyli-Mecnun
əfsanəsi çoxdur,
türklərinse yoxdur.
Bu dastanı tərpət,
bu köhnə dastanı təzələ”.



MƏHƏMMƏD FÜZULİ

LEYLİ VƏ MƏCNUN



N.RZANIN

BƏDİ
NƏSRLƏ
ŞƏRHI



AZƏRBAYCAN DÖVLƏT NƏŞRİYYATI
BAKİ—1999

BBK Cb2(Az)
P 59

İxtisas redaktoru
prof. **SAMƏD ƏLİZADƏ**

Nəşriyyat redaktoru
Aynə HÜSEYNOVA

Rəssam
Tələ MƏLİK

OLITİK

P 59 N.Rza. Məhəmməd Füzulinin "Leyli Məcnun" əsərinin bədii nəşrlə şərh.
Bakı. Azərneşr. 1999. 224 səh.

P 59 4702010104
M 651(07) – 99

© Azərneşr. 1999

"DÜŞVAR" I ASAN — NƏZMI NƏSR EDƏN HƏKİM...

Müqəddəs, ilahi, əbədi bir Türk dünyası naminə özünün övlad və şair xidmətinin ən böyüyünü Füzuli türk dili qarşısında göstərmişdir: bədii türkcənin şah beyti olan "Divan" və "Leyli və Məcnun" yazmışdır. Məhz bu vaxtdan bütün islam Şərqində həm şifahi, həm də yazılı bədii ənənədə ümumi, vahid bir "türk dil məkanı" formalaşmışdır. Bu məkanın "müəllifi" Füzuli idi!..

Həmin məqsədi şair şüurlu - nəzəri şəkildə qarşıya qoymuşdu və onu əməli şəkildə, axıra qədər həyata keçirmişdi: "Ey feyz - rəsani - ərəbü - türkü - ecəm!" Qıldın ərəbi əfsəhi - əhli - aləm. Etdin füsəhayi - ecəmi lşadəm. Bən türkcəbandan iltifat öyləmə kəm".

Göründüyü kimi, Füzuli düşvarı asan, yoxu var etməyi tanrı xisəti bilir, Tanrının özünə yalvarır və dualar edir ki, "tanrı işi"ni "türkcə"də görməkdə ona yar və pərəstar olsun!.. Ümumiyyətlə şair sözə, dilə sakral münasibət bəsləyir, şe'ri "uca dərğahdan gələn feyz" hesab edir. Özü də bütün bunlar yalnız arzu, dua, "münasibət" olaraq qalır: bütünlükdə həm "Leyli və Məcnun"un, həm də "Divan"ın semantik stixiyası - ilahi, sirli, təhtəşüur bir aləmdən xəbər verir. Hər iki kitabda şair bizimlə Qur'andan gələn ilahi üslubda, göylərin, müqəddəsliyin insanla danışdığı müştərek poetikada və semantikada danışır: "Aləm sədəfində insandan qiymətli bir gövhər görmədim və insan gövhərində isə sözdən şərəfli bir cövhər tapmadım". Yaxud: "Can sözdür, əgər bilirə insan. Sözdür ki, deyirlər özgədir can". Sözə və insana verilən bu gövhər /və cövhər!/ qiymətinin nüfuzu keşiyində dünyada bəlkə də ən böyük eşq cəfakeşinin və söz sərrafının özü durur. Belə sərrafın və cəfakeşin qoruduğu qalaya- "beytül - müqəddəs"ə, ilahi Kə'bəyə və türbəyə iti skalpelle, yalnız cərrah bıçağı ilə daxil olmaq doğurdan da adamdan böyük hünər və "ilahi cəsəret" istəyir.

Əslində belə cəsəretin də öz ənənəsi və artıq neçə əsrdir ki, sabitləşən tarixi və təcrübəsi vardır. Belə ki, "Leyli və Məcnun"la bağlı mətnşünaslığın bünövrə səhifələri hələ Füzuli müasirlərindən Əhdi Bağdadinin ilk təfsirləri ilə "Gülşənış - şüara", 971/ başlayır. Həmid Araslı, Əbdülkərim Əlizadə, Rüstəm Əliyev, Cahangir Qəhrəmanov, Samət Əlizadə, Tahir Məhərrəmov, Əbülfəz Rəhimov, Firuz Sadıqzadə kimi çağdaş mənbəşünas alimlərin hazırladığı elmi-tənqidi mətnlərlə tamamlanır. Əlavə etsək ki, şe'rlərinin mətni üzərində ilk dil əməliyyatını Füzuli özü aparıb /cavanlıqda dostlara və gözəllərə payladığı qəzəlləri ahıllıqda bir yere toplayıb, üzərlərində təshihlər aparıb və onlardan divan tərtib edib/ onda dediyimiz tarix daha da qədimləşər və zənginləşər.

Türkiyədə Nəcməddin Onanın, həmçinin, Hüseynin, Azərbaycanda Sabir Əliyevin təşəbbüsləri isə daha bənzərsiz və unikal səciyyə daşıyır: Füzuli şe'rinin söz stixiyasını çağdaş nəsrin bizə daha anlaşıqlı dilinə çevirməyin əsasını onlar qoyurlar.

"Leyli və Məcnun"un bu nəşri hər iki sahədə ənənə və uğurların zəminində meydana çıxır, bir redaktor kimi yüksək ixtisaslı mütəxəssisin - Samət Əlizadənin simasında mətnşünaslığın da nailiyyətlərini özündə əhtiva edir.

Əlbəttə, sənət baxımından da, xronologiya baxımından da, "Leyli və Məcnun"un nəşri tarixində bir janr kimi bədii nəsr /təfsir/ elmi mətnədən sonrakı mərhələdir. Mətnşünas - əlyazmasının, xəttatın və katibin səhvi üzərində işləyir, təfsirçi — Füzulinin öz dili və üslubu üzərində! Mətnə bir nöqtə ilə /"gözü " "kor" eleməklə!/ söz dəyişir, təfsirdə isə kora çevrilən gözlünün tam halda rəsmi, portreti, obrazı ilə bağlı bütün süjet, hadisə, fabula deyilir. Metamarfoza obrazlı rəsmi, fikrin, emosiyaların, bütünlükdə informasiyanın özündə baş verir.

İkinci halda tikinti vahidi artıq söz və kəlmə (kərpic) deyil, təfsirçi misra - misra, sətr - sətr işləyir və burada poetik Qala bədii zirvələrdən — misralardan və be'rtlərdən hörülür. Bütün bunların nəticəsində isə birinci halda — nüsxələr, ikincidə — əsərlər, obrazlar arasında fərq əmələ gəlir ki, onun günahı daha böyükdür. Bir sözle, mənbəşünaslıqda kamillik bizi əsərin mətninə, təfsirlikdə kamillik - Füzulinin özünə daha çox yaxınlaşdırır.

Ədəbi-elmi ictimaiyyətdə təqdim olunan bu kitabda görkəmli ziyalımız, nüfuzlu filoloq-həkim, professor Nürəddin Rza ikinci ənənənin davamçısı kimi çıxış edir, "Leyli və Məcnun"u onun yeni nəsr variantı ilə birlikdə oxucuların mühakiməsinə verir.

Təfsirçinin iyirmi illik üslub və dil axtarışı, fonetik saf - çürük və leksik ələk - vələk işi, həmçinin, kamil elmi - tənqidi mətnlərin artıq çoxdan əldə olması /təfsir üçün etibarlı tənqidi mətn kimi H.Araslının mə'lum və mö'təbər mətni - akademik beş cildliyin II cildi, Bakı, EA, Ədəbiyyat İnstitutu, 1958- əsas götürülmüşdür/ belə bir niyyətin həyata keçməsinə aktual və mümkün etmişdir.

Bədii mə'nanın, ovqatın axarını və stixiyasını Füzuli müasirlərinin duyğulandığı, düşündüyü və yaşadığı linqvistik mühitdən /həmçinin, tarixi-sosioloji, ədəbi-mədəni mühitdən/ təfsirçinin özünün müasirlərinin yaşadığı dil və düşüncə məkanına zədəsiz /mümkün qədər az itki ilə/ daxil etmək hər bir yaradıcı təfsirin əsasını təşkil edir. "Leyli və Məcnun"un konkret nümunəsində bu vəzifə bir qədər də çətinləşir. Axı Füzuli, poeziyanın obrazlığı xeyrinə bir dilin yox, üç /!/ dilin /türk - fars - ərəb/ vəzn, ifadə, avaz və mə'na imkanlarını səfərbər edir. Bu "üç qatlı" kəhkəşanın bədii cazibə, işıq və enerji ehtiyatlarını təkə bir dilin /türkcənin!/ çağdaş məcrasına, bugünkü ifadə və ehtiva cəziresinə sığdırmaq mümkündürmü? Axı orta əsr şe'rinin stixiyası, fitri, təbii, bədii ilkinliyi və bakirliyi nəinki janrdan - janra və epoxadan - epoxaya, həyatda əlifbadan - əlifbaya /ərəb qrafikindən kirilə və latına/ çevirəndə də zədə alır, yadlaşır, özgələşir.

Mövlanə Məhəmməd Füzuli özü üç dildə, amma təkə bir əlifbada yazıb və əvvəllər Füzulinin dünyada cəmi bir "Leyli və Məcnun"u olub, sonralar isə hər dövr Leylinin və Məcnunun sayını artırıb, elmin də, elmi mətnin də, əlifbanın da hər yeni mərhələsi və çeşidi bizə təzə bir Füzuli və "Leyli və Məcnun" təqdim edib.

Füzulinin bədii-estetik cəhətdən ən vüs'ətli və zəngin, linqvistik-üslubi baxımdan ən çevik və lakonik əsəri olan "Leyli və Məcnun"u nəsr dilində ifadə etmək — sənətdə vahiməli aşırımlardan adlamaq, həm də müxtəlif psixoloji maneələrə dəf etmək deməkdir. Çağdaş təfsirçini tə'qib edən ilkin və sürəkli hiss budur: necə edəsən ki, şairin poeziyası mə'nanın həsnündə, şe'riyyətdə nəsrə çevrilməsin - poetik dühası zəkata, ürəyə tə'sirdə nasirənə şəkil almasın?! Lakin əsərin nəsr dilində səslənməsi tarixin və zamanın tələbi kimi meydana çıxarsa, öncə orta əsərlərin ədəbi - fəlsəfi və elmi - tarixi biliklərinə yiyələnməli, daha sonra dürlü - dürlü hazırlıq yollarından keçməliyəm. Çünki belə bir ciddi və sıqətli iş klassik poeziya məhvərində Füzulinin fərdi yaradıcılıq üslubunun sirlərinə vafiq olmalı və bədii - estetik cəhətdən cilalanmış, mə'suliyyətli bir qələmlə işə başlamağı tələb edir; işin əməli gedişində isə təfsirçi gah yazıçıya, gah da linqvist - stilistə və mətnşünasla çevrilir: ərəb, fars və eski türk sözlərinin bütün müstəqim və məcazi mə'na—yükünü təhrif etmədən—daşıyıb süzgəcdən keçirməli olur, şairin fikir axarını diqqətlə izləməyə və hər bir kontekst daxilində bədii qayəsini qorumağa çalışır.

Bu zaman təfsirçi iki əməliyyatı eyni vaxtda aparır: şe'r sintaksisini nəsr qrameri ilə, az anlaşıqlı ərəb və fars sözlərini isə ən işlək türk leksik vahidləri ilə əvəz edir. Üslubda, janrda bədii sintaksisin çeşidini qismən dəyişəndən sonra mətnə də üç dilin söz vahidləri sırasında leksik yerdəyişmə, əvəz etmə işi ilə məşğul olur. Ritm sistemi, söz sırası, ekspressiv vurğu və çalar, spesifik tələffüz səhmanı... hər şey nəzərə alınır. Həm də bu zaman müəllif hərfdə qrafikləşən, sözə kodlaşan mə'na, struktur, semantik vahidlərin ilkin stixiyasına mümkün qədər sadıq qalmağa çalışır. Bu spesifik yaradıcılıq əməliyyatında Nürəddin Rzanın təbib və ədib verişləri səmərəli vəhdət tapır, yetkin səriştəlilik sayəsində poemanın mətni hissə - hissə sadələşdirilir, aydın və anlaşıqlı dillə ifadə olunur. İlk baxışda, poetik əsərin qeyri - bərabər hissələrə - "bənd"lərə bölünməsi sün'i və texniki tə'sir bağışlaya bilər. Halbuki, bu işin özü hər dəfə əsərin mətninə daxil olmağa, "zərrədə bütövü görməyə", bədii və sintaktik bütövlərin hədudunu düzgün müəyyənləşdirməyə, qrammatik əlaqə və münasibətlərin milli təbiətini qorumağa, qısa misra - cümlələrdə dahiyənə təzahür edən bədii məqsəd və intonasiya çalarlarını incəliyinə qədər duymağa imkan yaradır. Xoşbəxtlikdən, təfsirçi - müəllif görəcəyi işin predmetini və sosial - mədəni vəzifəsini öncə dəqiq "təşxis" edib

fəaliyyətə başlamış, özünün dediği kimi, "Füzulinin bu ölməz, şah əsərinin gənclərimizin oxuyub anlamalarını bir qədər əsaslandırmaq... yüz minlərlə Azərbaycan oxucusuna yardım məqsədilə bu çətin işə girişmişdir".

Məqsəd beş yüz yaşlı dahi əcdadla onun bugünkü şəcərəsi - ulu nəticəsi arasında körpüyə çevrilmək və savadlı Füzuli oxucusu tərbiyə etməkdir. Bunu gerek təbibdən əvvəl filoloq-müəllimlər /ədəbiyyatçılar/ edə idilər. Nə etməli, Allah onlara insaf versin, bir -birlərinə o qədər umud olublar ki, axırda onların da işini, vəzifə borcunu həkim - ziyalı yerinə yetirməli olub. Bütün bunlara görə biz Nürəddin müəllimə iqlat minnatdar oluruq. /Bəlkə də əvvəlcə elə məhz həkim skalpeli daha çox lazım imiş ki, qələmə də yol açılsın və cərrahiyyə əməliyyatı bədii mətndən əvvəl "biganəlik" adlı mə'nəvi xəstəliyə tətbiq olunsun/. Bellidir ki, əsərin həcmcə beşdə - birini "giriş" fəsilləri /dibacə, rihacat, nə't, qəsidlər, saqiname və s./ tutur; bunların sırasında farsca bir qəsidə də vardır. Dini - fəlsəfi mətləblərlə zəngin olan bu fəsillərin nəslə sadələşdirilməsinə az əmək sərf olunmayıb. Təkcə başlıqlara diqqət etmək kifayətdir ki, indiki oxucuların üzünə tarixən bağlanmış "dəmir qapı"nın necə açıldığını yəqin edəsən: "Bu, həzrəti-izzətdən həmd ilə istimdadi-mətalibdir və asari-şükr ilə istid'ayi -sətri - laibdir " /Bu, həzrət ilahiyyə sitayiş arzularımı yerinə yetirməsi üçün xahişdir və ona şükr edərək bu sətirin qüsurlarını örtmək üçün yalvarışdır;/ "Bu, vacibul - vücud isbatına bürhani - qatə'dir və bəqai - sair mövcudata dəlili-mane'dir" /Bu, varlığı vacib olanın isbatına qəti bir sübutdur və başqa varlıqların daimi olmadığına dəlildir/. Şübhəsiz, əsərin mətnində sadələşdirilmiş "nəsr əməliyyatı" aparılmadan onlarca poetik fraqmentin nəinki ümumi ədəbi - bədii məzmunu, hətta ayrı - ayrı misra, yaxud, beytlərin müstəqim nominativ informasiyası da oxucuya çatmır: "Hər daşə ki, yetdi, tökdü yaşın, Lə'l eylədi kuhü dəşt daşın. Göz yaşını bəs ki, tökdü hər su, hər mərhələdən axıtdı min cu. Bir əbri - bəla idi, -güvahi: Baran - sirişki, bərq - ahi". Səhralara sərgərdan üz qoyan Məcnunun faciə halını əks etdirən bu üç beytin anlaşılması üçün təfsirçi ən azı on sözün lüğəti tərcüməsini verməkdən başqa, söz sırasını nəsr dilinə uyğun dəyişir və sonuncu beytdə punktasiya əməliyyatı aparmalı olur /durğu işarələrinin yerini və növünü müəyyənləşdirir/. Əks təqdirdə, əvvəlki nəşrlərin bu kontekstində Məcnuna ümumiləşdirici "əbri-bəla" /bəla buludu/ adı verilməsi nə bədii məntiq, nə də sintaktik cəhətdən əsaslandırılmış olardı. Həmin parçanın nəsr variantı isə belədir: "Göz yaşını tökdüyü hər səhra daşı lə'lə çevrildi. Gözünün yaşını hansı tərəfə tökdüsə, min arx axdı. Bir bəla buludu idi, şahidi olan göz yaşları - yağış, ahi - şimşək idi". Başqa bir parçaya diqqət edək: "Peykan zireh içrə oldu peyvənd, Gül şaxələrində qönçəmanənd. Əlqissə, xilafı -rəzmi - əvvəl Ə'dayə müzəffər oldu Novfəl. Xəsm etdi qəbul hökmi - taət, Başlandı təzərrüü şəfaət". Bu misralarda döyüş səhnəsinin obrazlı təsvirini, Novfəlin qələbə çalmasını, düşmən üzərində hökmünü və rəqibin aman ə'tiraflarını da oxucu ancaq nəsr variantını oxuduqdan sonra bütün dolğunluğu ilə qavraya bilər: "Oxlar zirehlərə sancıldı - elə bil gül budaqları qönçə bağlamışdı. Qisası, əvvəlki vuruşdan fərqli, Novfəl qalib çıxdı. Düşmən itaət hökmünü qəbul etdi, aman istədi".

Şübhəsiz, klassik poetik dili çağdaş nəsr dili ilə sadələşdirmək ancaq ilkin "manee"-ni dəf etmək - mə'nəni kommunikativ - informativ planda aydınlaşdırmaq deməkdir. Çünki, bu əsərin də müxtəlif məqamlarında gördüyümüz kimi, cümlə kontekstində Füzuli sözünün cilvələnməsi neçə - neçə mə'nə çaları labüd olaraq kölgədə qalır, poetik siqlətin obyektiv dəyəri daha geniş və dərin şərhlər tələb edir. Məsələn, burada "Hər ərsədə hər əsər ki, gördüm, Sənsən deyib ol əsər yügürdüm"-beyti nəslə "Harada bir əsər gördüm, "sənsən" deyə ona tərəf yüyürdüm" kimi verilərək xəyli bəsitləşdirilmişdir. Beytin orijinalında müstəsna bədii ahəngi təmin edən təkrir, assonans, alliterasiya hadisələrinin, ərəb hərfləri simasında görmə, eşitmə duyğusu ilə aşılınmış gözəl qafiyənin itkisini təbii hesab etsək də, həmin təbii itki" ilə eyni vaxtda yoxa çıxan "qeyri-təbii" itgiyə artıq bəraət vermək mümkün deyildir: sətrə çevrilən birinci misrada "ərs" sözünün "sahə,dünya" kimi mə'naları, "əsər" sözünün "nişanə; əlamət", ikincidə isə həm də "xəlv olunmuş, yaradılmış hər

hansı şey /predmet/", mə'nasında olduğu nəzərdən qaçır və beləliklə, "Allahın bütün "dünyalarında", hər sahədə, hər yerdə və hər şeydə təcəssüm tapdığı" fikri şərhədən kənarda qalır...

Ümumiyyətlə, bədii mətnə yayılan informasiya heç zaman necə var elə, dəyişməz şəkildə qalmır. Bədii mənanın tam həcmi nə təhlildə mütləq elmi düstura çevirmək mümkündür, nə də təfsirdə dəqiq ekvivalentə. Füzulidə bədiiyin enerjisi ən azı dörd qata nüfuz edir və onun axını bir tərəfə yox, dörd tərəfə yön alır. Burada artıq "Leyli və Məcnun"un bu vaxta qədər yazıldığı üç əlifbaya dördüncü əlifba - kod, not və morze əlifbası da əlavə edilir və hətta ayrı-ayrılıqda lokatoru da döviyyəyə daxil olur. Belə ki, püxtə təfsirçi əvvəlcə mətnə, sözə yayılan informasiyanın kodunu müəyyənləşdirir və yalnız bu zaman mavi sonsuza - efiyə səpələnən bədii informasiyanı nisbətən səhsiz, dəqiq ədəbi dalgada tuta bilir. Yuxarıdakı nümunə də göstərir ki, Füzuli mətnində sənətkarlığın, obrazlılığın kodunu tapmaq imkansızdır, amma informasiyanın kod sistemini müəyyənləşdirmək və Füzulini başa düşmək üçün əməldə, işdə rəhbər tutmaq mümkündür və zəruridir.

Lakin bu heç də hələ hamısı deyil. Füzulinin "Leyli və Məcnun"unun mətni düz beş əsrdir ki, Füzulisiz yaşayır. Yuxarıda sözü gedən bədii kodların həyatdakı əsasını bu beş yüz ildə kəsb etdiyi əlavə normativ yük, izafi bədii enerji də məhz ilkin mayaya "əlavə gelir", "əlavə bədii qazanc" kimi daimi, fasiləsiz artan yatırım qatlarını təşkil edir və çağdaş təfsirdə və təhlildə mütləq əks olunmasını labüdlüyə çevirir /Füzuliyə Füzuli müasirlərinin - Əhdi Bağdadinin verdiyi təfsirlə Nüreddin Rzanın verdiyi təfsir arasındakı fərqlə əslində elə bundan ibarət olmalıdır/. Yoxsa, lüğəvi, hərfi informasiya ilə kodlaşmış informasiya arasında fərq tək bədiiyyət yox, üstəlik, tarixilik baxımdan da sıfıra bərabər olardı. Axı biz Füzuliyə təkrar - təkrar bir də ona görə qayıdıraq ki, tək Füzulini yox, həm də "mən"imizi, Füzuli modelində dünyanın özünü, onun indisini və Füzulidən bizə qədərki beş yüz ilini "oxuyaq" və dərk edək.

Nəhayət, bütün bunlar gəlib son, yekun fərqində öz ifadəsini tapır: bu vaxta qədər bizimlə birbaşa danışmış və bundan sonra bizimlə həm də Nüreddin Rza vasitəsilə danışmağa başlayacaq iki Füzuli arasındakı fərqlə! Xoşbəxtlikdən, səhifələrdə mətnlər yanbayandır, yuxarıda gətirdiyimiz nümunələrdə eyniyyəti və müxtəlifliyi üzə çıxarıb fərqlə varmaqda biz çətinlik çəkmədik və yəqin ki, oxucu da çətinlik çəkməyəcəkdir.

Füzuli dili üzərində mətn əməliyyatını yalnız beyində və ürəkdə cərrahiyyə əməliyyatı ilə müqayisə etmək olar; ən xırda bir zədədən nəbz /nəfəs/ dəyişər və ruh məhv ola bilər. Söz milli poeziyanın beynindən və ürəyindən gələndə isə cavabdehlik birə yüz qat da artır. Elə ona görə də həkim Nüreddin Rza öz cərrah bıçağını - skalpeli - Füzuli ruhunun bətni olan "Leyli və Məcnun"un mətnində müstəsna həssaslıq və ehtiyatla işlədir. Ən müasir təbii və elmi avadanlığın rentgen işığına Füzuliyə olan müqəddəs eşqinin, düz yarım əsrlik ilahi pərəstişinin də işığını əlavə edir. Əsil Füzuli məhz belə bir səhrli rentgendə - bir alimin ürəyindən, bir də kosmosdan gələn etik və fəlsəfi, ilahi və ruhani işıqda, şüada görünə bilər.

Nəzərə alsaq ki, "Leyli və Məcnun"da Füzuli Məcnunu nəzmə çəkməmiş, "nəzmi məcnunlaşdırmışdır" /M.Ə.Rəsulzadə/ və məcnunlaşan şe'rin də işığının, ilahi işıq kimi, bir yox, yeddi rəngi var, onda təsəvvür etmək olar ki, təfsirçi həkim yeri gəldikcə tək şair yox, həm də rəssam missiyası ilə qarşılaşmış, boya və fırça vəzifələrini də həll etməli olmuşdur.

Gördüyümüz kimi, vəzifənin dərinliyi onun həlli üçün aradan qaldırılması zəruri olan "düşvar"ın çətinliyini şərtləndirmişdir. Odur ki, həm özünə, həm də ilahi sözün gücünə inanmış bu dəfə artıq Füzuli yox, ... Nüreddin Rza e'tiraf və təkrar etməli olmuşdur:

Məndə tövfiq olsa bu düşvarı asan əylərəm,

Novbahar olacaq tikəndən bergi - gül izhar olur.

Şübhəsiz, indi təfsirçi də, redaktor da bərk narahat və nigərandır: görsən, "novbahar olacaq" və "tikəndən bergi - gül izhar olacaqmı?" Şübhəsiz, bu suala qəti cavabı təfsirin bundan sonra başlanacaq həyatı və oxucu özü verəcəkdir.

Hələlik isə ilk oxucu təəssüratı kimi biz bir daha e'tiraf və təsdiq edirik: Bütünlükdə bu kitabda və onun hər səhifəsində bir yox, iki "Leyli və Məcnun" var, onlardan birinin mətni - Füzulinin, digərinki isə həm də Nüreddin Rzanındır. Əbədi dahiyyə növbəti həmmüəllif və tərəfi-müqabil olmağa təfsirçi - həkim çox böyük ümidlə, inamla cəsaret etmiş və bu cəsaretdən yeni, maraqlı, mənsur bir "Leyli və Məcnun" doğulmuşdur.

Əlbəttə, mənsur "Leyli və Məcnun"ların əsas ədəbi, funksional vəzifəsi həmişə eyni olmuşdur: bələdçi olmaq, əsl "Leyli və Məcnun"un natural mətnini çağdaş oxucuya nisbətən daha tam və bütöv şəkildə çatdırmaq!

İstisnasız, hər hansı şərhin mənası, rolu da onun orijinala bir yerdə, bir bütövde olmasındadır. Bu istiqamətdə tədqiq və təfsir təcrübəsi əvvəllər də olmuş, gələcəkdə də hələ çox olacaqdır. Məqsəd tanrımızın, "mən"imizin və dünyamızın dərkində bizdən həmişə daha ucada olan Füzuliyə daha çox yaxınlaşmaq və sonsuzluğa, gələcəyə doğru bu fasiləsiz səfərdə onunla əbədi yol yoldaşı olmaqdır. Hər yeni nəslin bu məqsədə çatma bilməsi üçün hər yeni alim və ədib gücü çatdığı qədər iş görür və dəryaya damla əlavə edir. Bu mə'nada təfsirin müəllifi də kitabın redaktoruna məxsus bu poetik və müdrik sözləri eyni məhəbbət və səmimiyyətlə təkrar edə bilər: "Füzuli dəryadır! Bu təfsirin müəllifi də bu dəryadan ovçu tutduğu qədər götürmüşdür"...

Yaşar Qarayev

TÜRK POETİK

FÜZULİNİN "LEYLİ VƏ MƏCNUN" UNU MÜASİR AZƏRBAYCAN DİLİNDƏ(NƏSRLƏ) İŞLƏMİŞ "MÜƏLLİFDƏN".

Əziz oxucum! 10 ildir ki, bir kitabın əsiriyəm - dahi Füzulinin "Leyli və Məcnun"unun. Füzulinin böyüklüyünə uşaqlıqdan olmasa da, gənclik illərimdən guya beləd idim. Bir neçə qəzəlini oxumuşdum, məktəbdə onun həyatı və əsərləri ilə tanış olmuşdum. Hətta gənclik illərində "Leyli və Məcnun"u da oxumuşdum. Boynuma alım ki, əsas və daha samballı "Leyli və Məcnun"um Nizaminin əsəri idi. Ümumiyyətlə, mənim ömrümün birinci yarısında Azərbaycan ədəbiyyatının ən qüdrətli siması Nizami idi. Füzuli barədə o zamankı gənc nəslin təsəvvürü nisbətən səthi idi. "Leyli və Məcnun" operası barədə bilirdim və bir neçə dəfə dinləmişdim. Ancaq ön cərgədə Üzeyir Hacıbəyovun heyranedicisi musiqisi və ifaçıların oxumaq məharəti və şöhrəti dayanırdı. Əlbəttə, öz nəslimdən danışırım. 60-cı illərin ortalarından böyük şairimiz Bəxtiyarla və görkəmli alimimiz Xudu ilə oturub-durandan sonra Füzulinin əsl qiymətini duymağa başladım. Əslində, Füzulinin böyüklüyünə onun əsərlərini oxumaqdan çox onun barəsində eşitdiklərimə görə inanmışdım. Ən sevdiyim şe'ri "Şəbi Hicran" və "Leyli və Məcnun" poemasına daxil olan qəzəllərin (anlaya bildiyim) bir neçəsiydi. Mən, təəssüf ki, qalanlarını tam duya və anlaya bilmirdim. Ancaq ayrı-ayrı qəzəl misralarındakı gözəllik və dərinlik o qədər güclü idi ki, onu dahi saymağa kifayət edirdi.

Bir dəfə 1982-83-cü illərdə Xudu mənə bir qalın dəftər göstərüb dedi ki, "Bu, ağdamlı bir gəncin Füzulinin "Leyli və Məcnun"unun müasir Azərbaycancaya tərcüməsidir. Gəl oxuyaq, görək nə yazır". Sevindik. Amma yazı bizi qane etmədi. Füzuli yox idi, şe'r də. Bu yazı ilə tanışlıq bizi çox narahat etdi. Xudu təklif etdi ki, Füzulinin "Leyli və Məcnun"unu birlikdə oxuyaq. Oxuduq. Çox şeyi başa düşmədik. Sözlərin, metaforaların şərq üslubu ilə deyilmiş ədəbi, məcazi mə'nalı ifadələrin bir çoxunu istədiyimiz kimi duya və anlaya bilmədik. Tədrisən qərara gəldik ki, biz Füzulinin "Leyli və Məcnun"unu tam duyub anlamaq dərəcəsinə öyrənməliyik. Azacıq sonra Xudu qətiyyətlə bildirdi ki, mən "Leyli və Məcnun"u sözbə-söz, sətirbəsətir nəsrləşdirməliyəm. Dedim ki, bacarmaram. Mən nə yazıçı, nə şairəm. Zarafata salıb, cavab verdi ki, "əybi yoxdur, sən başla, görərlər ki, bacarmamısan, bacaranlar bu vacib işə qoşularlar".

Dünya ədəbiyyatının ən gözəl nümunələrindən az-çox xəbərdar olduğuma baxmayaraq yeni bir dünyaya düşdüm. Gənclikdə, romantik hisslərin daha itiliyi dövründə bu belkə də təəccüblü olmazdı. 50 yaşı ötəndən sonra bir kitaba belə heyranlıq cəxlləri üçün anlaşılmaz görünür. Ancaq bu belədir. Beş yüz il bundan əvvəl mənim ana dilimdə böyük, möhtəşəm türk dilinin bugünkü Azərbaycan türkcəsinin sözləri, deyimləri, cümlə quruluşu nümunələri ilə zəngin bir dildə, yazılmış elə bir əsər oxudum ki, klassik və müasir romantik ədəbiyyatın ən gözəl nümunələri piramidasının zirvəsində yer tutmağa layıqdır. Bu qədər zərifliyi, duzlu şirinliyi, metafora, bənzətmə zənginliyini, rəngarəng, gözənlilməz, heç kəsdə rast gəlmədiyim yeni bədii deyimləri bir əsərdə tapmaq məni heyretləndirdi. Axı bu mənim son 25-30 ildə çox diqqətlə seçib oxuduğum ədəbi əsərlərlə tanışlıqdan sonra idi. Mən bir şeyə yandım: - yazıqlar olsun o əsl kitabsevərlər və bədii söz vurğunlarına ki, onlar nə səbəbdənsə Füzulinin "Leyli və Məcnun"unu oxumayıblar, ya da mənim kimi ilk tanışlıqdan onun qiymətini verə bilməyiblər! Təvazökarlıqdan kənar da olsa, mənə elə gəlir ki, Azərbaycan türkcəsində və rus dilində, Türkiyə, türkmən və özbək türkcələrində bədii ədəbiyyatı demək olar ki, eyni səviyyədə duyub və anlayıram. Belkə ona görə də bu dillərdən tərcümələri demək olar ki, daha oxumuram. Çingiz Aytmatov müstəsna. Qırqız türkcəsini çətin anlayıram. Onun rus dilindəki əsərlərini oxuyanda mən dili yaddan çıxarıram və inanıram ki, dilin canından başqa ruhu da var imiş. Düzünü deyim, bu daha çox nəsrə aiddir. Şe'r də dilin canı ilə ruhu elə bağlıdır ki, ayırmaq çox çətin olur. Mən Füzulinin, Nizaminin, Əmir Xosrov Dəhləvinin və Nəvainin "Leyli və Məcnun" əsərlərini müqayisə etmək üçün dördünü də eyni bir şərq poeziyası bilicisi və tərcüməçinin - şair Starostinin tərcüməsində (sətri tərcümə Rüstəm Əliyevin idi) oxudum və bir daha inandım ki: - birinci - ən gözəl tərcümə belə orijinalı evəz edə bilmir; ikinci - tərcüməçilər (sətri

ve poetik) və dil eynidirsə tərcümə olunmuş əsərləri də müqayisə etmək mümkündür. Mən həmin üsulla tərcümədən oxuduğum Nizamini yenidən eyni tərcüməçidən oxuduğum başqa fars dilli klassiklərlə müqayisə etdim və Nizaminin türk ruhunu böyük sevincle duya bildim.

Burada klassik şərq poeziyasının ən möhtəşəm dünya şöhrətli yaradıcılarının: Firdovsinin, Nizaminin, Sə'dinin, Hafizin, Füzulinin və bir çox başqalarının əsərlərinin ən e'tibarlı əlyazmalarının elmi tənqidi, təhlili əsasında dəqiqləşdirilmiş mətnlərini hazırlamış və onların farscadan rusçaya sətri tərcüməsini eləmiş dünya şöhrətli şərqşünas, professor Rüstəm Əliyevin son dərəcədə böyük, uğurlu zəhmətini xüsusi qeyd etməliyəm. Füzuli "Leyli və Məcnun"unun Rüstəm Əliyevin elədiyi sətri tərcümə əsasında Starostinin poetik tərcüməsini oxuyub anlamağa başlayıb orijinala müqayisə etdikdə başa düşdüm ki, bu gözəl poetik tərcüməni şair Starostin R. Əliyevin, bizcə, son dərəcədə dəqiq və gözəl sətri tərcüməsinin sayəsində yarada bilmişdir. Mən R. Əliyevin köməyi və rəhbərliyi ilə öz nəsr variantımı son dəfə işləyəndə bu həqiqəti varlığımla anladım.

Bir sözlə, Füzuli şe'rinin əsrarəngiz gözəlliyinə həm oxuduğum orijinalına, həm Nizami, Nəvai, Dəhləvidən rus dilinə sətri və poetik tərcümələrinin müqayisəsinə görə Füzuli "Leyli və Məcnun"un bütün mənə mə'lum olan "Leyli və Məcnun"ların ən gözəli olduğuna ürəkdən inandım və qəti şübhəm qalmadı.

Elə buna görə də, Füzuli "Leyli və Məcnun"unu oxusa da onu öz dəyərinə layiq duyub anlaya bilməmiş yüz minlərlə Azərbaycan oxucusuna, dəyərinə daha yaxın səviyyədə çatdırmaqda yardım məqsədilə bu çətin işə girişdim. Füzuli "Leyli və Məcnun"unu bilik və bacarığım səviyyəsində nəsrləşdirməyə çalışdım.

Füzulini indiyə qədər tamlığı ilə duyub anlaya bilməmiş oxucularımı təqsirləndirmirəm, çünki mən özüm də bu işə başlayana qədər onların sırasındaydım.

Mütəxəssislərdən və Füzulini yardımsız anlamaq, duymaq imkanları olan xoşbəxt oxuculardan yazımda mütləq tapa biləcəkləri nöqsanlar üçün üzr istəyirəm. Axı əslində bu iş onlar üçün görülməyib. İndiyə qədər bu işi bizlər, sıradan oxucular üçün görə bilən, lakin görməmiş müəllimlərimizə də Allah insaf versin.

1958-ci ildə akademik H. Araslinin redaktorluğu ilə nəşr olunmuş nüsxəni bir daha vərəqlədim, oruan-burdan oxudum, özümün savadsızlığıma məəttəl qaldım. Hələ bir çoxları məni ədəbiyyat, şe'r həvəskarı kimi qələmə verirdilər. Bəs görəsən başqaları, mənim tay-tuşlarım necədir? Mə'lum oldu ki, tam azlıq təşkil edən yaşlı, hətta qocalmaqda olan nəslin türkçə, ərəbcə, farsca az-çox savadlı nümayəndələrindən, ədəbiyyatçı mütəxəssislərdən və əsasən Abşeron kəndlərində yaşayan bə'zi qəzəl həvəskarlarından başqa hamı ən azı mənim günümdədir, məndən aşağıları da çoxdur. Deməli, müasir oxucularımızın tam əksəriyyəti Füzulinin böyüklüyünü qəbul edir, onunla fəxr eləyirmiş, amma onun tam dəyərindən, əsl böyüklüyündən lazımınca xəbərləri yoxmuş.

İşi ilk variantda başa vurandan sonra mə'lum oldu ki, poemanın 1958-ci il nəşrində təxminən ümumi həcmi 5 faizi qədər ixtisar edilmişdir. İxtisar olunanların bir hissəsi ərəbcə (ya farsca) imiş. Elə o vaxt yaxın dostum, professor Rüstəm Əliyevə müraciət etmək qərarına gəldim. Rüstəm məni alqışladı, ərəb və fars dilli parçaların Azərbaycan türkcəsində sətri tərcüməsini elədi və bundan başqa hazırladığım 250 makina səhifəsi həcmində nəsrləşdirilmiş mətni mənimlə bərabər başdan-ayağa oxudu və xeyli düzəlişlər və dəqiqləşdirmələr verdi. Mətn tam hazır oldu. Xudu oxudu, məni təbrik elədi və dedi ki, bugünkü nəslimiz üçün bu iş maraqlı və gərəqli olacaq. Artıq 1988-ci il idi. Qarabağ münaqişəsi başladı. Mən qohum, dost və yoldaşlarımla tə'kidinə baxmayaraq kitabı tamamlamadım. Rüstəm Əliyev izahlar və ön söz yazmaq və'd etmişdi. Onun da dalınca gedə bilmədim. Bir sözlə kitabı nəşrə vermədim. Ölkənin bu vaxtında belə bir işlə məşğul olduğumun düzgün qəbul edilməyəcəyi məni qorxutdu. 1992-ci ildə xəbər tutdum ki, 1991-ci ildə Sabir Əliyev (kitabda müəllif barədə heç bir mə'lumat yoxdur) mənim görməkdə cıduğum işi görüb qurtarıb və nəşrə verib. Sevindim. Deməli, bu işin görülməsinin vacibliyi barədə Xudu ilə gəldiyimiz fikir doğru imiş. Biz tək deyilmişik. Kitabı diqqətlə oxudum və gördüm ki, bir qəsidedən başqa mətn tam əhatə



olunub, qəzəllərinə orijinalı da, nəsləşmiş variantı da verilib. Təəssüf ki, izahlar çox azdır. Sabir Əliyevin nəsləşdirdiyi variant oxucular üçün şübhəsiz böyük töhfədir.

Ancaq Sabir Əliyevin nəslə çevirməsi bizimkindən müəyyən dərəcədə fərqlənir. Başqa cür də ola bilməz. Anlaşılmaz ərəb və fars sözləri əvəz edilərkən işlədilə biləcək qarşılıqlar müxtəlif ola bilər və cümlə quruluşları da fərqlənə bilər. Bəzi yerlərdə mə'nanı təhrif edən səhvlər də gözümüzə dəydi.

Sabir Əliyevin kitabında bir çox ərəb və fars sözləri olduğu kimi saxlanılıb, ya da səhifənin altında qeydlər şəklində mə'naları gətirilib. Bizim variantımızda imkan daxilində belə sözlərin miqdarı xeyli azaldılmış, yəni ancaq mə'nası hamıya mə'lum yad dilli sözləri müasir Azərbaycan türkcəsinə aid sözlərlə əvəz etməmişik.

Bizim və Sabir Əliyevin nəsləşdirmə variantlarının ən böyük fərqi ondadır ki, biz səhifənin bir hissəsində orijinalı olduğu kimi ikinci yarısında nəsləşmiş variantı veririk. Bizim variantda Məsnəvi cümlələrinin və nəsr cümlələrinin nömrələnməsi hansı misranın qarşılığının hansı nəsr parçası olduğunu seçmək imkanı verir. Beləliklə, nəsr variantı ilə yanaşı oxucu eyni bir vaxtda Füzulinin özünü oxuyub onun üslub gözəlliyini, qafiyyə seçməsinə, şe'rin səs və ahəngini və musiqisini duya biləcək.

Mən anladım ki, bu, çox cəhətdən çətin məsələnin ən çətin dil məsələsidir. 450 il bundan öncə Füzulinin yazıb bitirdiyi "Leyli və Məcnun"un dili bugünkü Azərbaycan türkcəsindən xeyli fərqlənir. Dil-Azərbaycan türkcəsidir, buna şübhə yoxdur. Minlərlə söz, yüzlərlə misra, tam bugünkü şəkildə və mə'nada işlənilib. Bu nə Anadolu, nə özbək, nə türkmən, nə qazax türkcəsi deyil. Bu gün də Güney Azərbaycanda, İraqda yaşayan milyonlarla azəri türkü bu dili bizdən daha asan başa düşürlər, bəs bizə nə olub? Biz dilimizi yad ərəb-fars sözlərindən təmizləyəndə, ilk dəfə ərəb əlifbamızı latın əlifbasına, daha sonra bir neçə variantda kiril əlifbasına dəyişəndə, Anadolu türkləri də daxil olmaqla bütün türk xalqları bu işi gördülər.

İnsaf xatirinə deməliyik ki, Anadolu türkləri latına sonuncu olaraq, bizə çatmaq üçün keçdilər. Xoşbəxtlikdən kirilə keçmədilər. Əsrin əvvəlində ortaya çıxan "Tərcüman" və Tiflisdə çıxan "Molla Nəsrəddin"i hamılıqla oxuyub başa düşən Anadolu, İran, İraq, Azərbaycan, Ural, Orta Asiya türkləri əsrin ortasında bu sahədə o qədər "inkişaf" etdilər ki, nə bir-birlərinin kitab, qəzet, jurnallarını oxuya bildi, nə də başa düşə bildilər. Keçmiş Sovet türkləri bir-biriylə rusca yazışıb-danışmağa başladılar.

Böyük qardaşımız, sovet türklərinin əlifbalarını mərhələlərlə, bir-birindən fərqləndirmək şərtilə dəyişdirəndə qarşısına qoyduğu məqsədə nail oldu! O, türk dünyasının SSRİ hissəsini həm mə'nəvi, həm də geopolitik cəhətdən parçaladı. Son 70 ildə türk dünyası Türkiyəni çıxmaq şərtilə altı "müstəqil" ittifaq respublikasına, bir neçə "muxtar" nahiyyəyə parçalandı. Türk millətinin yerində "türk dilli xalqlar yarandı" Ermənilər, farslar və ruslara da bu lazım idi. Bugünkü real şəraitimizdə kirildən latına qayıtmaqda mə'na vardır. 70 il öncə ərəb əlifbasından latına keçərkən qazandığımız, xalqın olmanın sür'ətlə daha asan savadsızlığını ləğv etməsi və bugünkü elmdə, texnikada əldə etdiyimiz danılmaz nailiyyətlər oldu. Ancaq mə'nəviyyatın əsası olan dildə və ədəbiyyatda hamılıqla çox şey itirdiyimizə artıq heç kəs şübhəsi qalmadı. Görünür ki, biz inqilabdan öncəki böyük qardaşımızın təhsil yolunu tutmalı imişik. Təhsil sistemimiz, sovet sosialist ideologiyamız və tərbiyəmiz, ömür payımıza düşən mə'nəvi mühit mənim və müasirlərimin əksəriyyətinin milli ruh səviyyəsini izn verilmiş dərəcədən yuxarı qalxmağa qoymayıb. Bu hadisə təsadüfi olmayıb və təkcə bizim problemimiz deyil, öz oraq-çəkicli qırmızı bayrağının tezliklə, hətta yaşadığımız əsrdə az qala bütün yer kürəsinin üzərində dalğalanacağına bizi inandırmağa çalışan kommunist dünyasının, SSRİ-nin başçılığı ilə yeridilən siyasətin nəticəsiydi. Beynəlmiləçilik (oxu ruslaşmaq) şərəf və mədəniyyət, millilik isə "millətçilik", "gerilik", "məhdudluq" hesab edilirdi. Söz bir idi, əməl başqa. Desək ki, bu 70 və ya 170 ildə yerimizdə saymışıq, bu yalan olar. Axundovun, Zərdəbinin, Sabirin, Üzeyir bəyin, Mirzə Cəlilin, Cəbbarlıının, Vurğunun və onlarca ölməz sənətkar və alim

ədəbiyyatşünaslarımızın ruhu bizdən inciyər. Ancaq həqiqət həqiqətdir. Ona göz yumulmaz. Bütöv bir nəsəl - bizlər Şekspiri, Hüqonu, Höteni, Tolstoyu, Çexovu, Puşkini daha yaxşı tanıyıb, daha çox oxumuşuq. Mən istərdim bu bağışlanılmaz qüsurlar mənə və azlığa aid olsun. Təəssüf ki, belə deyil, əksəriyyətə aiddir. Çar Rusiyasının gimnaziyalarını bitirənlər rus dilindən başqa ən azı 3 dili tam öyrəndilər: latın, yunan, fransız və ya alman dillərini. Deməli orta məktəbdə 3-4 dil öyrənməyin mümkünlüyü və faydalılığı sübut tələb eləmir. Bizim bugünkü Azərbaycanda da son illərdə Azərbaycan, rus, ingilis dilləri ilə yanaşı ərəb və ya fars dillərini də və təbii ki, ərəb əlifbasını da öyrənənlər, bilənlər az deyil.

Əfsus, biz gec ayılmışıq. Mən 60 yaşına yaxın 7-8 il bundan qabaq anladım ki, biz öz mə'nəvi keçmişimizdən xeyli uzaq düşmüşük. 1000 illik ədəbiyyatımız, dilimiz və tariximizlə, aramızda asanlıqla keçilməyən bir əlifba və dil səddi yarandığı göz qabağındadır. Latın əlifbası, ingilis dili və hələlik rus dili də bizi dünyaya və gələcəyimizə gedən yola bağladığı kimi, keçmişimiz, bizi ərəb əlifbasını bilməyimizə və dilimizdə əsrlərdən bəri vətəndaşlıq hüququ qazanmış ərəb və fars mənşəli sözlərə münasibətimizi bir qədər dəyişməyə çağırır. Bu gün Nizami, Füzuli, Nəsimi və yüzlərcə şairin, ədibin tarixçinin əsrlərlə yaratdığı mə'nəvi xəzinənin açarını itirməyə haqqımız yoxdur. Elmi-texniki tərəqqi mə'nəvi tərəqqinin hamısı yox, vacib bir hissəsidir. İkinci hissənin əhəmiyyəti heç də az deyil. Son 8 ildə xalqımızın yaşadığı faciə mə'nəvi dəyərləri itirmək təhlükəsinin əhəmiyyətini bir daha göstərdi. Latından ərəb əlifbasına qayıtmaq mümkün də deyil, lazım da deyil. Ancaq Latınla yanaşı ərəb əlifbasını da orta təhsil proqramına salmaq məsələsi görünür ki, bir daha dərinlən düşünülüb-dəşinilməlidir. Rus şovinizmindən avropasentrizm bataqlığına yuvarlanmaq qorxusu realdır. Keçmiş Avropadan qat-qat zəngin olmuş klassik şərq mədəniyyəti ilə əlaqələrimizi kəsə bilmərik və kəsməli deyilik. Milləti millət eyləyən dil, tarix və mə'nəviyyətin xəzinəsi və təməli olan ədəbiyyatdır. Elmin ayrı-ayrı sahələri, ayrı-ayrı fərdlərin problemləri, dil ədəbiyyat tarixi isə hamımızın. Füzulinin bu ölməz, şah əsərini gənclərimizin bugünkü Azərbaycan dilində oxuyub anlamalarını bir qədər asanlaşdırmağın vacibliyi məhz buna görə mənə də çoxları kimi dərin qayğılandırdı. Çox arzu edərdim ki, Füzulinin və Nəsiminin ərəb və fars divanlarına, ərəb və fars sözlərindən geniş istifadə ilə yazılmış yüzlərlə, minlərlə ədəbi, tarixi və elmi ədəbiyyata münasibət dəyişsin. Unutmaq olmaz ki, bu gün türk dünyasına daxil olan ölkələrin kitabxanalarında, ədəbiyyat və tarix arxivlərində yüz minlərlə əvəz olunmaz dəyərli əlyazma əsərləri dil və əlifba səddi ucundan yatıb qalır, öz oxucusunu gözləyir. Biz "türk dilli xalqlar" isə hələlik bizim varlığımızı danmaq üçün var gücləri ilə çalışan "əziz" qonşularımızın yaratdığı əsasən antitürk, avropasentrik mənbələrə əsasən keçmişimizi öyrənməyə çalışırıq. Meyvələr göz qabağındadır. Avropasentrizmi, yeni xaç müharibələrini, panslavyanizmi heç kəs görmür. Dünyaya təhlükə təkcə "pantürkizm" və "islam fundamentalizmində" görülür!

Azərbaycan Elmlər Akademiyasının son dərəcədə zəngin əlyazmaları institutuna Füzulinin adının verilməsinə təkcə şərəf məsələsi kimi deyil, mədəni inkişafımızın konsepsiyasının vacib tərkib hissəsi kimi baxmaq lazımdır. Mən əminəm ki, ədəbiyyatçılarımız, dilçilərimiz bu nəşrdə mənim ağır və çox illik zəhmətimin nəticələrində qüsurlar və nöqsanlar tapacaqlar. Başqa cür ola da bilməz. Bu problem ədəbiyyat sevən həkimin yox, ədiblərimizin və tarixçilərimizin problemi olmalıdır. Keçmişimiz gələcəyimizə qaytarılmalıdır.

Oxucuya müraciətimizə yekun vuraraq deyə bilərik ki, Azərbaycan nəşriyyatlarının buraxdığı kitabların heç birində bizim yazıda olduğu kimi sətirbəsətir müasir dildə paralel sinxron yazılmağa cəhd edilmiş "Leyli və Məcnun" mətni yoxdur. Kitabların bir hissəsində verilmiş ərəb, fars sözləri lüğətləri "qeydlər" və "izahlar" əsəri rahat, duya-duya, qana-qana oxumaq imkanı vermir. Oxucuların böyük çoxluğu ya əsəri axıracan oxumur, ya da kifayət qədər anlayıb, duyub qiymətləndirə bilmir. Mən öz şəxsi təcrübəmdə, onlarca oxucuda apardığım yoxlamalarda buna inandım.

Sabir Əliyevin kitabının başlıca çatışmazlığı ondadır ki, orada Füzuli mətni yoxdur. Müasir dildə verilmiş nəsr mətni Füzuli sənətinin ağılasıqmaz böyüklüyü, şe'riyyətin zərifliyi, şirinliyi barədə tam təsəvvür yarada bilmir. Bununla belə Füzulini oxucuya çatdırmaqda çox uğurlu addımdır və təqdire layiqdir. Hüseyinin kitabında (Ankara, İstanbul, 1980-ci illərin sonu) "Leyli Məcnun"un orijinal mətni ilə yanaşı "yeni türkçə" (Türkiyədə rəsmi ədəbi və elmi əsərlərin təmiz türkləşdirilmiş dili) nəşrində nəsr mətnini anlamaq orijinalı anlamaqdan xeyli çətindir və Füzuli bədii sözünün möhtəşəmliyi və gözəlliyi tə'sirini yaratmır. Bizim variantda məqsəd oxucuya Füzuli "Leyli Məcnun"unu özünün oxuyub və duymasında real yardımdır. Qoşa səhifədə qarşı-qarşıya yerləşdirilmiş nəömrələnmiş 3-4 beytdən ibarət şe'r cümlələrinin nəslə, imkan daxilində Füzulinin öz incəliklərini, təşbəhlərini, təkrirlərini, simvollarını, məcazi mə'nalarını saxlamaqla oxucuya çatdırılmasına çalışılmışdır. Əsərin orijinal mətni akad. N.Araslının redaktorluğu ilə hazırlanmış beş cildlik nəşrə görə vnrilmişdir.

Oxucularımızdan, birinci növbədə ədəbiyyatçılarımızdan, dilçilərimizdən və bütün Füzulisevərlərdən yazılarımızda şübhəsiz tapılacaq nöqsanları bizim mütəxəssis olmadığımızı nəzərə alıb bağışlamalarını xahiş edirik.

Bütün yazılı və şifahi iradlar minnətdarlıqla qəbul ediləcək. Kitabın ilkin elmi redaktoru əziz dostum, böyük alimimiz Rüstəm Əliyevi bir daha dərin minnətdarlıqla yad edirəm və mərhumun ömür və əməl dostu Ruqiyyə xanım Qəmbər qızının bu işdə alim kimi fəal iştirakını xüsusi qeyd etmək istəyirəm. Kitabın nəşrində mənə əvəz edilməz mə'nəvi dayaq olmuş "Azərbaycan" özəl universitetinin rektoru, prof. fəlsəfə elmləri doktoru Səlahəddin Xəlilova təşəkkür edirəm.

Kitabın yenidən işlənilmiş son variantının redaktoru Füzulişünas alim, gözəl insan, professor Samət Əlizadəyə və qiymətli məsləhətlər vermiş həkimlikdə, ədəbiyyat və tarix həvəskarlığında 30 illik məslək dostum böyük ziyalımız professor Cavad Heyətə minnətdarlığımı bildirirəm.

DİBAÇƏ

İlahi, Leyliyi-sirri-həqiqət səraperdəyi-vəhdətdən iqtizayi-zühur edib təcəlli-cəmalilə fəzayi-surəti müzəyyən etdikdə və Məcnun ruhi sərgəşteyi-badiəyi-qəflətdə ikən ol şə'şəəyi-cəmalı görüb, inani-ixtiyarı əldən getdikdə əgər əlaqeyi-abayi-ülvi və rabiteyi-ümməhati-süfli ol ləzzəti-canfəzayə və məsərrəti-dilgüşayə vaqif olmayıb, firibi-məvaizgunə və hiyleyi-nəsaəhnümünə ilə mühərriki-silsileyi-inqitai-peyvəndi-vüsəl və müdəbbiri-vəsileyi-infisali-iqdi-ittisal olmaq etsələr, təvəqqə oldur ki, nə ol Leyliyi-aləmarayə bu təqdir rəfi-Hicabi-cismaində movcibi-tə'xir ola və nə ol Məcnuni-cahanpeymayə bu təqdir nəfyi-təsəvvürati-nəfsanidə baisi-təqsir. Və əgər bəhaneyi-fəsanə ilə eşqi-həqiqi və hüsni-əzəlidən füzalayı-bəlaqətpişə və bülğayi-Fəsaḥətdən-dişə cəvāhiri-əsrari rüşteyi-nəzmə səhib səməreyi-iğmazı şəcəreyi-ibarətdən götürüb, niqabi-xəfa və hicabi-əna rəf' etmək istəsələr, tərəqqüb oldur, hüsni-müsaidəti-sübḥani və lütfi-müavinəti rəbbani hüsuli-mərtəbeyi-vüsulə və hüzuri-dərəceyi-zühurə mümtəddə olub, Leyliyi-təxəyyülati-xaslarına və Məcnuni-hüsn ixtlaslarına ihanəti-təşnii-süfəhadən və zilləti-e'tirazi-büləhadən ki, itlaqi-təərrüzləri əş'arə və təsəvvüri-göftərə məsəbeyi tə'ni-bihudeyi-Leyli və mənzileyi-mən'i-bifaideyi-Məcnundur, mümtəne-tə'sir ola.

Və əgər bu fəqiri-müstəham Füzuliyi-bisərəncam ḡayəti-qilləti-bəzaət və nəhayəti-nəqsi-əmtəəyi-fəsaḥət ilə istid'ayi-indiraci-silki-ərbabi-həqayiq və təmənnayi-inxiratisilsileyi-əshabi-dəqayiq edib, xəzaneyi-hüsni-Leyli təsxirinə və xərabeyi-eşqi-Məcnun tə'mirinə azim olur. Tərəssüd oldur ki, ol tərzi xaməvü nəqşi-namə əhsən vəchilə müyəssər olub hekayəti-Leyli kimi aləmgir və möhnəti-Məcnun kimi bəqapəzir ola.

DİBAÇƏ (müqəddimə)

İlahi, həqiqət sirri olan Leyli vəhdət pərdəsindən çıxıb camalının görünməsi ilə surət fəzasını bəzəyərkən və Məcnunun ruhu qəflət səhrasında sərgərdan gəzərkən onun işıqsaçan gözəlliyini görüb ixtiyarının cilovunu əlindən verərkən, uca göylərin ata istəyi və yerlərin ana məhəbbətindən dolayı onların can bəxş eləyən səadəti və ürəyini açan sevincini dərk etməyib, inandırma və hiylə cildinə salınmış, xeyirxah məsləhət donuna geydirilmiş aldatma ilə aralarındakı vüsəli qırmaq və onları birləşdirən zənciri parçalamaq istəsələr, təvəqqi odur ki, bu hekayəm dünyanın bəzəyi olan Leylinin üzündən pərdənin götürülməsinə və dünyada çaşqın gəzən Məcnunun ürəyində alçaq fikirlərin axtarılıb tapılmasına bais olmasın. Yox, əgər bu əfsanəni söyləmək bəhanəsi ilə kamil söz sərrafları və şirin dil ustaları həqiqi məhəbbəti və gözəlliyi göstərmək istəsələr, şe'rin sirli incilərini sapa düzmək, söz ağacından ağır zəhmətin zərif meyvələrini dərmək, gizlinin üzündən gözə görünməz pərdəni götürmək istəsələr, qoy onda allahın köməyi və tanrının rəhməti onlara bu vüsul dərəcəsinə çatmaqda və zühur, dərəcəsinə yetişməgdə, yəni, vəhdət məqamına və haqqın təzahürünə qədər bu işi xeyirlə başa vurmaqda yar olsun, seçilmiş arzuların təcəssümü Leylini və ali gözəlliyin misalı olan Məcnunu nifrətə layiq, alçaq adamlardan, şe'rə və zərif sözə böhtan atanlardan, anlamadan Leylini qınayanlardan, Məcnunu zülm ilə qovanlardan saxlasın.

Və əgər mən sayılmayan, biçarə, bədbəxt Füzuli, öz həddən artıq naqis fəsaḥətimlə, allahın bir neçə sevimlisi, incə söz sərrafı olan dostların xahişi ilə Leyli gözəlliyinin xəzinəsinə 'əl yetirə bilsəm və Məcnunun sevgisini xarabalıq içindən çıxarıb yenidən qura bilsəm, arzum budur ki, mənim qələmimin yazdıqları və kağız üzərinə köçürülmüş sözlərim insanların gözlərinə xoş görünsün, qoy bu kitab Leyli barədə hekayət kimi bütün dünyanı fəth etsin və Məcnunun möhnəti kimi əbədi olsun.

RÜBAILƏR

Ey nəş'əti-hüsni eşqə tə'sir qılan!
Eşqilə binayi-kövni tə'mir qılan!
Leyli səri-zülfünü girehgir qılan!
Məcnuni-həzin boynuna zəncir qılan!

Tutsam tələbi-həqiqətə rahi-məcaz,
Əfsanə bəhanəsilə ərz etsəm raz,
Leyli səbəbilə vəsfin etsəm ağaz,
Məcnun dili ilə etsəm izhari-niyaz.

Lütf ilə şəbi-ümidimi ruz eylə!
İqbalımı tövfiq ilə firuz eylə!
Leyli kimi ləfzimi diləfruz eylə!
Məcnun kimi nəzmimi çigərsuz eylə!

RÜBAILƏR

Ey gözəlliyilə eşqə tə'sir eyləyən!
Eşqi ilə dünya binasını abad eyləyən!
Leylinin saçlarının qıvrımlarını,
Məcnunun qəmli boynuna zəncir eyləyən!

Gerçək axtarmaqda məcaz yolunu tutsam,
Əfsanə bəhanəsilə sirr açsam,
Leyli adıyla sənəin tə'rifini dilə gətirsəm,
Məcnun dili ilə arzularımı söyləsəm;

Rəhm et, ümidimin gecəsini gündüzə çevir!
Taleyimi qüdrətinlə işıqlı et!
Leyli kimi sözlərimi ürək açan,
Məcnun kimi şe'rimi ciyər yandıran ol.

TÜRK
PİTİK

**BU HƏZRƏTİ-İZZƏTDƏN
HƏMD İLƏ
İSTİMDADI-MƏTALİBDİR
VƏ
ASARI-ŞÜKR
İLƏ
İSTİD'AYI-SƏTRİ-LAİBDİR**

1. Əlhəmdü livahibil məkarim,
Vəş-şükrü lisahibil mərahim.
Və hüvəl-əzəliyyü fil bidayət,
Və hüvəl-əbədiyyü fin-nəhayət.
Qəd şae bi-sün'ihi-bəyanüh,
Ma ə'zəmə fil-bəqai-şanüh.
2. Sübhanəllahi-zəhi-xudavənd,
Bişibhü şərikü mislū manənd.
Məşşateyi-noərusi-ələm,
Gövhərkəşi-silki-nəsli-Adəm.
3. Sərrafi-cəvahir-i-həqayiq,
Kəşşafi-qəvamizü dəqayiq.
Peydakoni hər nəhan ki, başəd,
Pünhankoni hər əyan ki, başəd.
4. Me'mari-binayi-afərinış,
Sirabkoni-riyazi-biniş.
Yarəb, mədədi ki, dərmdəndəm,
Aşüftəvü zarü müstəməndəm!
5. Əz feyzi-hünər xəbər nədərəm,
Cüz bihünhəri hünər nədərəm.
Şügli-əcəbi giriftəəm piş,
Pişü pəsi-u təmām təşviş.
6. Səngist bərahəm uftadə,
Bəhrist mərə həras dadə.
Tovfiqi-toəm əgər nə başəd
Vər lütfi-to rəhbər nə başəd.
7. Müşkil ki, dərin giriveyi-təng
Lə'li bə dərərəm əz dili-səng.
Müşkil ki, murad rox nəmayəd,
Zin bəhr duri bədestəm ayəd.
8. On kon ki, diləm fūruğ girəd,
Lovhəm rəqəmi-səfa pəzired.
Ayineyi-xatirəm şevəd pak,
Rovşən gərdəd çiraği-idrak.
9. Qofli-dəri-arizu betabəm,
Hər çiz tələb konəm beyabəm.
Bəxşəd bə riyazi-dovlətəm ab,
Əbri-kərəmi-rəsulü əshab.*

**BU, HƏZRƏTİ İLAHİYƏ SİTAYIŞ,
ARZULARIMI YERİNƏ YETİRMƏSİ ÜÇÜN
XAHIŞDIR
VƏ
ONA ŞÜKR EDƏRƏK BU SƏTİRLƏRİMİN
QÜSURUNU ÖRTMƏK ÜÇÜN
YALVARIŞDIR**

1. Kəramətlər bəxş edənə eşq olsun,
Mərhəmətlər sahibinə şükr, O, əbədiyyətdə
əzəlidir və sonsuzluqda əbədidir. Onun
bəyani yaradıcılığıdır; əbədiyyətdə şanı nə
qədər əzəmətlidir.

2. O böyük allaha şükürlər! O, bənzərsiz,
şəriksiz, misilsiz və oxşarsızdır. Dünyanın
təzə gəlinini bəzəyən, Adəm nəslinin sapına
gövhər düzəndir.

3. O, həqiqət cəvahirinin sərrafıdır. O, ən
dəqiq nöqtələrin sirrini açandır. Bütün gizli
sirrələri açandır. Əyan olanları gizlətməyə
qadirdir.

4. Yaranış binasının me'marıdır. Dünya
gülşənini su ilə doyurandır. Tanrım, kömək
elə, xəstəyəm, pərişanam, ağlaram,
dərdiyəm.

5. Hünər feyzindən xəbərim yoxdur,
hünərsizlikdən başqa hünərim yoxdur. Tə-
əccüblü bir işə girişmişəm. Onun əvvəli və
axırı təşvişdir.

6. Bu iş yolumda böyük bir daşdır. Məni
qorxudan bu fırtınanın bəhridir. Sənin mənə
köməyin olmasa, mərhəmətin mənə rəhbər
olmasa,

7. Bu dar cığırda qara daşın ürəyindən lə'l
çıxarmağım çətin olacaq. Muradım üzünü
mənə göstərməyəcək və bu bəhrdən əlimə
dürr gəlməyəcək.

8. Elə et ki, qəlbim işıqlansın. Lövhəmin
üzü tər-təmiz olsun. Xatirimizin güzgüsü saf
olsun. İdrakımın çırağı işıqlı olsun.

9. Arzu qapısının qılını açıb, axtardığım
hər şeyi tapa bilim. Mənim sədaqətimin
gülşəninə Peyğəmbər və onun dörd dostunun
kəramət buludu su versin!

**BU, ŞÜKUFİYİ-GÜLZARİ-TOVHİDDİR
VƏ
NOVBAVEYİ-BÜSTANİ-TƏMCİDDİR**

1. Ey munisi - əhli zövq yadın,
Əbvabi-əməl kilidi adın!
Ey gənci-əta tilismi ismin,
Sən gənci-nihan, cahan tilismin!
2. Ey cudi vücudi-kövnə vahib,
Zati kimi e'tirafı vacib.
Ey silsileyi-vücudə nazim,
Rəzzaqi-ərazilü əazim.
3. Ey pərdəkeşi-rumuzi-mübhəm,
Müstəhfizi-intizami-ələm.
Ey nəqşərazi-səfheyi-xak,
Sahib-rəqəmi-xütuti-əflak!
4. Ey möhtəsi-bi-cihati-ərkan,
Kani-gühəri-vücubü imkan!
Ey məbdə'i-feyzi-afərinış,
Səndən rövşən çirağı-biniş!
Ey pərdəyi-masiva-niqabın,
Səndən özgə sənə hicabın!
5. Ey sirri-vücudun əmri-mə'lum,
Mövcud həmin sən, özgə mə'dum!
Ey yeddi gülü doqquz gülüstan,
Feyzi-kərəminlə səbzü xəndan!
6. Ey varı yox eyləyən, yoxu var,
Yox varlığında zənnü inkar!
Ey şahidi-qeyb pərdədarı,
Fikrin güli-mə'rifət baharı!
7. Ey ələmə feyzi-cud səndən,
Xəlqə şərəfi-vücud səndən!
Ey cümlə cahan sənə rizacu,
Səndən xali, sənənlə məmlu!
8. Ey şəm'i-əzəl fətiləsuzi!
Bəzmi-əbədə əncümənfuzi!
Ey şirkü şərəkden münəzzəh.
Sirri-əzəlü əbəddən ağəh!
9. Ey bari xudayi-ələmaray,
Təhsin işinə həmin ola rə'y!
Əhsəntə, zəhi-həkimi-kamil!
Nə şükr ola sün'ünə müqabil?
10. Fitrət rəqəmin çəkən zamanda,
Həqqa ki, bir əmri "kən fəkanda"
Hökm etdin ki, nə ola əhval,
Nə və'z ilə çizginə məhü sal.

**BU, TOVHİD GÜLÜSTANINDAN BİR
ÇİÇƏKDİR VƏ ONUN TƏ'RİF
BAĞÇASININ NÜBARIDIR**

1. Ey zövq əhlinin adı dillərdən düşməyən,
adı bütün əməllərin açarı olan dostu! Ey adı
əhsan xəzinəsinin tilsimi! Sən gizli xəzinəsən,
cahan tilsimindir.
2. Ey mərd varlığı ilə kainatı yaradan,
sənə zati kimi varlığının e'tirafı da vacibdir.
Ey yaranmışlar silsiləsini quran, əzəmətliyə
də, rəzillərə də qida verən!
3. Ey anlaşılmaz işarətlərin pərdəkeşi,
ələmin nizamını qoruyan! Ey yer üzünün
nəqşini vuran və göylərin rəsmini çəkən!
4. Ey altı cəhətin sütunlarının hakimi! Ey
vacib və mümkün varlıqların gövhər kanı! Ey
yaradılış feyzinin əzəli, sən gözlərin işığısan!
Ey pərdəsi gözə görünməz göylər olan! Sənə
özündən başqa pərdə yoxdur.
5. Ey vücudunun sirrinin dərk edilməzliyi
mə'lum olan! Var olan yalnız sənə, başqaları
isə yoxdur. Ey yeddi gül və doqquz gülüstanı
kərəminin feyzilə yam-yaşıl və fərəhli edən.
6. Ey varı yox eyləyən, yoxu var, varlığına
şübhə və inkar yoxdur! Ey öz sirrini pərdədə
saxlayan, fikrin mə'rifət gülünün mə'rifət
baharı.
7. Ələmin səxavət feyzi səndədir! Xalqın
varlığının şərəfisən, cümlə-cahan razılığını
axtarır! Dövrən mərhəmətinin feyzi ilə
doludur.
8. Ey əzəl şamının piltəsini yandıran! Ey
əbədiyyət məclisini işıqlandıran, Ey şərək və
oxşarlıqdan pak olan, əzəli və əbədi sirlərdən
agah.
9. Ey dünyanı bəzəyən ulu tanrı, sənə
gözlə əməllərinə eşq olsun! Ey kamil müdrik,
əhsən sənə! Sənə yaradıcılığına layiq
şükrümüz hardandır?
10. Sən yaranmışın nəqşini çəkən
zamanda, "Kon" və fəkan əmrini verən
zamanda, həqiqətən də quruluşun necə
olmasının hökmünü verdin: Ay və il sənə
göstərişlə necə dolanmalıdır.

11. Dövrən nə zamanda ola axır,
Hər dövrəndə nə ola zahir.
Necə ola fərd-nəsl-i-Adəm,
Hər fərdi onun nə edə hərdəm.
Əşyaya çox etməzəm təhəyyür,
Səndən yanadır həmin təfəkkür.
12. Əşya əcəb olmaz olsa zahir,
Çün var sənin kimi məzahir,
Əmma çü sənə qədimdir zat,
İdrak sənə yetərmi, heyhat!
13. İdrakimize kəməli-heyret!
Tövhidinə bəsdurur dələlət.
Əndişeyi-zat qılmaq olmaz,
Bilmək bu yetər ki, bilmək olmaz.
14. Ol dəm ki, urub binayi-möhkəm,
Çəkdiñ rəqəmi-nizami-ələm,
Həqqa ki, xoş intizam verdin,
Arayışını təmām verdin.
15. Etdin gərəyin gər az, gər çox,
Bir nəsnə gərəkli yox ki, ol yox.
Bir növ ilə eylədin mühəyya
Kim, gəldi qüsurdan müberrə.
16. Əşyada əgərçi raz çoxdur,
Ol kim ola razın onda yoxdur.
Əşya necə səndən olsun agah,
Əlqüdrətü vəl-beqaü lilləh.

11. Dövrən nə zaman sona çatmalıdır.
Hər dövrəndə nə zahir olmalıdır. Adəm
nəslindən olan adam necə olmalıdır. Hər fərd
hər an nə etməlidir. Şeylərə mən çox da
heyret etməirəm. Belə fikirlər məndən çox
uzaqdır.

12. Əşyanın zahir olması təəccüblü deyil,
çünki onun sənin kimi yaradanı var. Sənin
varlığın çox qədim olduğu üçün, heyhat,
idrakımız sənə çata bilməz!

13. Bizim idrakımızın sonsuz heyreti.
Sənin təkliyin sūbutudur. Sənin varlığın
haqda fikirləşmək olmaz. Birce onu bilməliyik
ki, səni bilmək olmaz!

14. O vaxt ki, möhkəm bina qurub, dünya
nizamının nəqşini çəkdiñ, doğrudan da onu
elə gözəl nizamladıñ ki, bütүн bəzənişi kəmil
oldu.

15. Lazım olanları lazımcı az, ya çox
etdiñ. Lazım olanlardan ələsi yoxdur ki, olmasın.
Ətrafdə sirlər çox olduğuna baxmayaraq, hər
şeyi elə yaratdıñ ki, dünya qūsursuz oldu.

16. Əşyalarda əgər sirr çoxdursa, ələsi
yoxdur ki, onda sənin sirrin olmasın. Əşya
səndən necə agah olsun ki, qüdrət və
əbədiyyət yalnız tanrıya məxsusdur.

**BU, MÜNACAT DƏRYASINDAN
BİR CÖVHƏRDİR
VƏ
TƏZƏRRÖ MƏ'DƏNİNDƏN
BİR GÖVHƏRDİR**

1. Yareb, kərəm et ki, xarü zarəm,
Dərgahə bəsi ümidvərəm.
Torpaq idim, eylədin bir insan,
Müstövcibi-əqlü qabili-can.
Gər can isə xaki-dərgəhindir,
Vər əql isə saliki-rəhindir.
2. Mən gülşəni-can içində xərəm,
Ayineyi-əqlə bir qübarəm.
Nəm var ki, laf edəm özümdən,
Məhv əylə məni mənim gözümdən.
3. Ol gün ki, yox idi mənə qüdrət,
Qıldın mənə gəybetimdə rəğbət.
Can verdinü sahibi-dil etdin,
İdraki-ümurə qabil etdin.
Gər səfheyi-sürətə misalım
Çəkməzdi qəza, n olurdu halım?
4. Hala ki, həvaləgahi-cudəm,
Məqbuli-səadəti-vücudəm,
Yüz şükr ki, yox sənə xilafım,
İnsafım var, var e'tirafım.
Öylə deyiləm ki, bu aradə
Sədd ola sülukim e'tiqadə;
Hər ləhzə əqidəm ola zail,
Tövhidinə istəyəm dəlail.
5. Rahi-tələbində biqərəm,
Əmma tələbində şərmsərəm.
Doğru yola getmədim, nə hasil?
Bir mənzilə yetmədim, nə hasil?
6. Hər ərəsədə hər əsər ki, gördüm,
Sənsən deyib ol əsər, yügürdüm;
Çün verdi xəyal ona xəmə piç,
Mən münfəil oldum, ol əsər hiç.
7. Mən əqlədən istərəm dələlət,
Əqlim mənə göstərə zələlət.
Təhqiq yolunda əql nəsinsin.
Ə'mavü gər qanda getsin?
8. Təvfiq edəsən mənə rəfiqim,
Ta səhl ola şiddəti-təriqim.
Gör hirsimi, istəgincə ver kam,
Səndən iqbālü mənəndən iqdām.

**BU, MÜNACAT DƏRYASINDAN
BİR CÖVHƏRDİR
VƏ
YALVARIŞ MƏ'DƏNİNDƏN
BİR GÖVHƏRDİR**

1. Tanrım, rəhm ələ xar və zəliləm!
Ümidim yalnız sənin dərgahındır. Torpaqdan
ağıla layiq can və cana sahib bir insan
yaratdın. Can sənin qapının torpağıdır, Əql
sənin yolunun yolçusudur!
2. Mən can gülşəni içində xaram, Əqlin
güzgüsündə tozam. Nəyim var ki, özümdən
dəyəm? Məni öz gözümdən sal!
3. Qüdrətim olmayan günümdə,
yoxluğumda mənə rəhm etdin, can verdin,
ürək və ələcə də idrak sahibi elədin. Sən
məni yaratmasaydın, halım nə olardı?
4. Hələ ki, sənin mərdliyindən vücudum
səadət tapıb, insafla və ürəkdə yüz şükrlər
oxuyuram ki, sənə sadıqəm! Sənə inamımın
qarşısında heç bir sədd yoxdur. Hər dəqiqə
əqidəm pozulmur və sənin birliyinə sübut
axtarmıram.
5. Sənə çatmaq yolunda səbrsizəm və bu
istəyimdən utanıram. Doğru yola getməsəm,
bir mənzilə yetməsəm, əlimə nə çatacaq?
6. Harada bir əsər gördüm, sənsən dəyə
ona tərəf yüyürdüm. O əsər xəyalımda
pozularkən mən üzöldüm, əsər yox oldu.
7. Mən ağılımdan yol istəyərkən, o məni
yolumdan azdırır. Axtarış yolunda ağıl
nəyləsin, kor və qərrib hara getsin?
8. Mənə kömək əlini uzatsan, yolum da
asanlaşar! Səni necə istədiyimi gör və məni
arzuma yetir. Bəxt səndən, əməl mənəndən!

9. Elmində əyandır e'tiqadım,
Sənsən, səndən həmin muradım.
Dünya nədirü təəllüqatı,
Əndişeyi-mövtdür həyatı.
10. Əmma deməzəm yalandır ol həm,
Sərmənzili-imtəhandır ol həm.
Billah ki, bu dildirib mənzil,
Öylə mənə verdi rahatı-dil.
Kim, əski məqamımı unutdum,
Sandım vətənim, məqam tutdum.
11. Müşkül gəlir indi tərkini etmək,
Bir özge məqamə dəxi getmək.
Mən böylə qılırdım e'tibarı
Kim, bunda olur könül qərarı;
Bundan dəxi yey məqam olmaz,
Zövqü bu yerin təmam olmaz.
12. Əmma çü sənindirur bu göftar
Kim, dünyadan özge axirət var;
Oldur ki, məqami-cavidandır,
Kami-dilü rahatı-rəvandır.
13. Göftarına e'tiqad qıldım,
Ol yaxşıraqlı olduğunu bildim.
Bildim bu imiş sənini muradın
Kim, əhli-kəmal ola ibadın,
Bunda eyle rütbeyi-kəmalə,
Onda yete dövləti-vüsalə.
14. Fərz oldu bir əzmə cəzm qılmaq,
Me'raci-kəmalə əzm qılmaq.
Bu rahdan etmək olmaz ikrah,
Xoş rahdurur sənə gedən rah.
15. Əvvəldə çü lütfün oldu mə'lum,
Axır günü də həm etmə məhrum!
Çün yadı-vüsal edib rəvanım,
Əzmi-rəhi-qürbün ede canım,
Ol ləhzə həm etmə şəfqətin kəm,
Tövfiqinə qıl rəfiq hər dəm!
16. Çün əql ilə can əmanətidir,
Məndə əsəri-inayətidir,
Bunları mənimlə zar qılma,
Bir neçə əzizi xar qılma!
17. Ta kim, bu məqami tərk edəndə,
Səndən yana əzm edib gedəndə,
Məndən cəzə ilə getməsinlər,
Dərgahə şikayət etməsinlər.
Şum olmasın onlara vüsalım,
Olmasın olardan infialım.

9. E'tiqadım elminə əyandır, səndən səni
istəyirəm! Dünya nədir? İstəkləri nədir? Ölüm
fikrindən başqa bir şey deyil.

10. Ancaq onu yalan sanmıram, bir
imtahan məqamı sayıram. Billah, bu könül
aldadan yer məni ilə rahatlandırdı ki, köhnə
məqamı unutdum bu məqamı vətən bildim.

11. İndi buradan ayrılmaq, başqa məqama
getmək çox çətinidir. Mən inanırdım ki, bu,
ürəyimin qərarıdır. Bundan da yaxşı məqam
ola bilməz və buranın zövqü bitəcək deyil.

12. Ancaq bu dünyadan başqa, axirətin
varlığı sənini sözün olduğu üçün, oranın əbədi
məkan və ürəyin kəmə yetişib rahatlanacaq
yeri olduğuna inandım!

13. Sözüne inanıb onun aliliyini bildim və
anladım ki, məqsədin qullarının kəmal əhli
olmasıdır. Burada kəmal rütbesinə, orada da
qovuşma səadətinə yetişməsidir.

14. Kəmal marağına yol tutmaq qərara
alındı. Bu yol xoşdur və bundan yorulmaq
olmaz.

15. Əzəldən mənə rəhm göstərdin, axır
gündə də onu məndən alma, ruhum sənə
qovuşmağa üz tutsun, yolum sənini yolun
olsun, o ayaqda mərhəmətini azaltma, dost-
luğun mənə yoldaş olsun!

16. Ağlım da, canım da sənini xeyir-
xahlığının əmanətidir. Bunları ağlar qoyma,
bir neçə əzizi xar etmə!

17. Bu məqamdan getsələr, səndən
azsalar, zülmü məndən görməsinlər, sənə
qovuşmağım uğursuzluq sayılmasın,
onlardan xəcalətim olmasın.

**BU, VACİBÜL-VÜCUD İSBATNNA
BÜRHANİ-QAT'EDİR
VƏ
BƏQAI-SAIR MÖVCUDATA
DƏLİLİ-MANE'DİR**

1. Etmək gerek əhli-feyzi-biniş,
Təhqiqi-vücudi-aferiniş.
Bilmək gerek onu kim, cəvahir
Nə genci-nihandan oldu zahir?
Nə dairədir bu devri-əflak,
Nə zabitedir bu mərkəzi-xak?
2. Cismə ərəzi kim etdi qaim,
Nərə nədən oldu nur lazim?
Hər xilqətə gerçi bir səbəb var,
Aya, səbəbi kim etdi izhar?
Gər kaf ilə nundan oldu aləm,
Aya, nədən oldu kafū nun həm?
3. Bihudə deyil bu karixanə,
Bifaide gerdişi-zəmanə.
Haşa ki, bu bargahi-ali
Bir dəm iyesindən ola xali.
Haşa ki, bu türfə nəqşi-qərra
Nəqqaşından ola mübərta.
4. Fikr əylə və gör, nədir bu üslub,
Nə saniedir bu vəz'i-mənsub?
Hər zərreyi-zahirin zühuri
Bir özgəyə bağlıdır zəruri.
Gər ғayətə eylesən təəmmül,
Zahir olur onda məzhəri-küll.
Versən özünə fəniyi-mütləq,
İsbat olur ol fəna ilə həq.
5. Gər var isə mərifət məzaqi,
Fani sənə bəs dəlili-baqi.
Həqqa ki, həmin vücud birdir,
Bir zətə vücud münhəsirdir.
Əksidir onun vücudi-əğyar,
Mə'nide yox e'tibar ilə var.
6. Var olanı xəlq yox sanırlar,
Yox varlığına aldanırlar.
Yoxdur bu vücudun e'tibarı,
Həq ayinədir, cahan ғubarı.
7. Ey əql, ədəb riayət əylə,
Bu bilmək ilə kifayət əylə!
Təhqiqi-sifətə qane olğıl,
Əndişeyi-zətə mane olğıl!
Ol pərdəyə kimse rah bulmaz,
Təhqiq bil, onu bilmək olmaz.

**BU, VARLIĞI VACİBİN İSBATINA
QATI BİR SÜBUTDUR
VƏ
BAŞQA VARLIQLARIN
OLMADIĞININ DƏLİLİDİR**

1. Ağıl əhli varlığın və yaradılışın sirrini
izləməlidir, cavahirin hansı gizli xəzinədən
olduğunu bilmək gerəkdir. Göylərin
dolanması və yerin mərkəzdə dayanışı nə
deməkdir?
2. Şeylərə əlamətləri, oda işığı kim
veribdir? Hər yaranışın bir səbəbi varsa, bəs
səbəbin özünün nə olduğunu kim desin?
Aləm "Kaf" və "Nun"dan yaranıbsa, bəs "Kaf"
və "Nun" nədən yaranıb?
3. Axı zamanənin bu dövrünü elə-bələ boş,
faydasız deyil. Vay o gündən ki, bu türfə
gözlə naxış öz nəqqaşına biganə olsun, bu ali
saray o öz sahibindən ayrı olsun!
4. Düşün, gör bu nə üsuldur və kime
aiddir! Hər gözə görünən zərre mütləq
başqasına bağlıdır. Sona baxsan, orada hər
şeyin cəmləşdiyini görürsən. Özünü yox
edirsənsə, yoxluğunla haqqı təsdiqləyirsən.
5. Əgər arifsənsə, sən yoxluğun özündə
bələ daimi varlığı görürsən. Varlıq təkdir və
tək birinə aiddir. Başqalarının varlığı onun
danılmasıdır, əslində isə varlıq saydığın
yoxdur.
6. Xəlq var olanı yox sanır və yoxun
varlığına aldanır. Vücuda e'tibar yoxdur, haqq
güzğüdür, dünya onun tozudur.
7. Ey əql, ədəb gözle və bunu bilməklə
kifayətlən. Sifətləri, əlamətləri öyrənməklə
qane ol, mahiyyəti axtarmaqdan saqın. Həq
kəs o pərdəyə yol tapa bilməz. O axtarmaqla
tapılan deyil.

8. Gər yetse idi bu sirrə idrak,
Deməzdi rəsul "maərefnak".
Xəlv oldu bu bəhri-heyvətə gərç,
Ta xəlvdən ola xəlqə fərç.

9. Hər rıştə ki, həqq əyan ədibdir,
Sərriştəsini nihan ədibdir,
Bir kimse əgər olaydı agah
Kim, xəlv nəce yaradır Allah;
Mümkün ki, iradətilə ol həm,
Xəlv edə bileydi özge ələ.

10. Verməz çü kəmal-i-hikməti-həqq
Təhqiqi-rūmuzə rahi-mütləq.
Faş oldu ki, sirri-həqq nihandır,
Ələmdə nişanı binişandır.

8. Əgər bu mümkün olsaydı Rəsul deməzdi: "Səni dərk edə bilmədik". Xəlv bu heyvət dəryasına daldı ki, yaranmış ilə yaradıcı arasında fərç olsun.

9. Haqq yaratdığı hər sapın (kələfin) ucunu gizlində saxlayıb. Bir kəs allahın xəlv nəce yaratdığını bilseydi, o bəlkə də ayrı bir ələm yarada bilərdi!

10. Tanrı ağıla bu hikməti verməmişdir. Sirrin açılmasının dəqiq yolunu göstər-məmişdir. Mə'lum oldu ki, haqqın sirri gizlidir - nişanəsi nişansızlıqdır!

TÜRK
PİTİK

**BU, İZHARİ-E'TİRAFİ-CƏHALƏTDİR
VƏ
İQRARİ-ISRAFI-
MƏ'SİYƏTDİR**

1. Ey hikmətə baxmayan nəzərsiz,
Əhvali-zəmanədən xəbərsiz!
Tə'n etmə ki, çərx bivəfadır,
Daim işi cövr ilə cəfadır.
2. Şərh əylə mənə ki, çərx nətdi?
Ondan nə cəfa zühura yetdi?
Nən var idi kim, əlindən aldı,
Nə mərtəbədən aşağı saldı?
3. Dövrənə getirdi məhrü mahi,
Axıtdı səfidivü siyahi.
Gəh atəşə zəcri-ab verdi,
Gəh bade ğəmi-türab verdi.
4. Şəm'i-eməlin münevver etdi,
Hər nə diledin müyessər etdi;
Qıldı səni hiçdən bir adəm,
Əsbabi-tənə'ümün fərahəm.
5. Çərxin xud işi səninlə böylə,
Sən neylədin onun ilə, söyle!
Hər dəm onu bivəfa oxursan,
"Dunsan" deyə bəddua oxursan.
Çün ol sənə qıldı məhribanlıq,
Yaxşılığa eyləmə yamanlıq!
6. Ey ruh ki, cami-cəhl edib nuş,
Hübbi-vətən əylədin fəramuş.
Kim saldı səni bu tənq rahə,
Qandan düşdün bu damgahe?
7. Sən tərk qılıb edəm diyarin,
Bulduqda vücut e'tibarin,
Qılmışdı səninlə hikmətullah,
Əcnasi-hevasü əqli həmrəh.
Ta aləmə gəldiyin zamanda
Bazari-tərəddüdi-cahanda
Sərmayələrindən edəsən sud,
Ol sud nədir? - Riyazi-mə'bud.
8. Hala ki, xəsarət oldu vəqə,
Sərmayələrin tamam zəə.
Heyranü mükəddərü təhidest,
Əhvalı xərabü rütbesi pəst,
Dönsən yenə gəldiyin meqame,
Qabilmi düşərsən ehtiramə?
Əlbəttə, zəlilü xar olursan,
Bu fə'l ilə şərmsar olursan.

**BU, ÖZ CƏHALƏTİNİN E'TİRAFIDIR
VƏ
GÜNAHLARININ ÇOXLUĞUNUN
QƏBULUDUR**

1. Ey hikmətə baxmayan kor, zəmanədən
xəbərsiz! Çərx vəfasızdır, işi-gücü zülmüdür
deyə tə'nə vurma!
2. Anlat mənə görüm dövrən sənə
neyləyib, ondan sənə nə zülm yetişib. Nəyin
var idi ki, əlindən aldı, hansı mərtəbədən səni
aşağı saldı?
3. Güneşi və Ayı hərəkətə getirdi, ağı-
qaranı axıtdı.* Gah oda suyun əzabını, gah
yələ torpağın tozunu verdi.
4. Əməl şəmini yandırdı, bütün dileklərinə
səni çatdırdı. Səni heçdən insan yaratdı və
yaxşı dolanış yolunu göstərdi.
5. Çərx sənə bunları elədi, bəs sən
onunçün neylədin ki, hər dəm ona "rəzilsən"
deyə bəd dua oxuyursan və vəfasız
adlandırırsan? O ki, sənə məhribanlıq
əyləyib, yaxşılığa yamanlıq ələmə!
6. Ey ruh! İnad şərabını içib vətən
sevgisini unuttun! Kim səni bu dar yola saldı,
hardan bu tələyə düşdün?
7. Sən yoxluq diyarını tərk edib varlığın
e'tibərini tapdın. Allahın hikməti sənə əql və
çoxlu duyular verdi ki, dünyaya gələndə və
cahanın təlatümlü bazarında bu dövlətdən
faydalanasan. Bu fayda Allahın nəzir-
razılığıdır.
8. İndi isə ziyana düşmüşsən, mayan zay
olmuş, əliboş qalmısan, əhvalın pozulub,
rütbeni itirmisən! Yenə də gəldiyin meqama
qayıtsan, daha da hörmətlimi olacaqsan?
Əlbəttə zəlil və xar olarsan, bu əməlindən
utanarsan.

9. Ey nəfsperəstü cimpərvər,
Olma ğəmi-hirs ilə mükəddər!
Cəhd eylə əzabi-gur yığma!
Sə'y eylə mətai-mur yığma!

10. Alma ələ sağəri-meyi-nab
Kim, ğərqə ədər səni bu girdab!
Olma nigerani-səbzeyi-bəng*,
K'ayineyi-dinine salır jəng!

11. Dəf kimi köküsde ləhv qoyma!
Ney kimi həvayi-nəfsə uyma!
Dəmani-təriqi-şər'i tutğıl!
Hər nə ki, xilafi-şər'—unutğıl!
Təhqiqi-vəsileyi-vüsul et!
Təqlidi-şəriəti-rəsul et!

9. Ey tamahının qulu və canını sevin,
hərslıkdən kədərənme! Qarışqa kimi mal
yığma, çalış qəbir əzabı yığma.

10. Saf şərab qədəhini əlinə alma, bu
girdabda boğularsan. Dininin ayinesini
paslandıran xaş-xaşdan* uzaq ol.

11. Dəf kimi sinəni oyunla doldurma, ney
kimi nəfəs havasına uyma. Şəriət yolunun
ətəyindən yapış, şəriətə uymayan nə varsa,
unut. Allaha qovuşmanın yolunu axtar,
peyğəmbərin şəriətini qəbul et!

TÜRK
DİLİ

**BU, SƏRDƏFTƏRİ-ƏNBIYANIN
KİTABİ-ÖVSAFINDAN
BİR VƏRƏQDİR
VƏ
SƏRVƏRİ-ƏSFİYANIN
GÜLZARİ-LƏTAFƏTİNDƏN
BİR TƏBƏQDİR**

1. Ey padşəhi-sərir-i-lövlək,
Məqsudi-vücudi-xakü əflak!
Olmuş əflək xaki-rahin,
Çəkmiş əfləkə xək cahin.
2. Ey rəqimi-nüsxəyi-məani,
Mə'murəyi-əlmi-dinə banil!
Şahənşəhi-məsnədi-risələt,
Rəssami-qəvaidi-ədələt!
3. Ey ərş-nəvazü fərş-pərvər,
Dəftərdari-hesabi-məhşər!
Sərdəftəri-ənbiyayi-mürsəl,
Onlara həm axirü həm əvvəl!
4. Ey vazəi-istilahi-iyman,
Həqdən səbəbi-nüzuli-fürqan!
Sənsən sultanü qəyr xeylin,
Səndən özgə sənin tufeylin.
5. Ey xəlveti-qürbə şəm'i-məhfil,
Cibril tərəddüdünə mənzil!
Həqq əmri səninlə xəlqə cari,
Qəvlünlə ol əmrin ə'tibari.
6. Ey qiblənümayi-əhli-taət,
Gəncineyi-gövhəri-şəfaət;
Taci-səri-ərş xaki-payin,
Şəm'i-şəbi-qədr nuri-rə'yin.
7. Ey vasitəyi-nizami-ələm,
Ə'yani-vücudə sədri-ə'zəm.
İrfani-sifatü zəte arif,
Keyfiyyəti-kainatə vaqif!
8. Ey zətin üçün bəşər vücudi
Adəmdə sənə mələk sücudi!
"Yasin" sədəfi-düri-sifatın,
"Taha" güli-bustani-zatın.
9. Ey məktəbi-danışe müəllim,
Məhruseyi-hökmi-şər'e hakim!
Dərgahinə ənbiya rucui,
Tə'ziminə asiman rükui.

**BU, PEYĞƏMBƏRLƏR SƏRDƏFTƏRİNİN
VƏSFİ KİTABINDAN BİR VARAQDIR
VƏ
MÜQƏDDƏSLƏRİN SƏRVƏTİNİN
LƏTAFƏT GÜLZARINDAN
BİR TABAQDIR**

1. Ey levlək* taxtının padşahı, yerlərin və göylərin yaradılış məqsədi! Göylər yolunun tozu olmuş uca məqamın göylərə yüksəlmiş.
2. Ey mə'na səhifəsini yazan və din elminin binasını quran! Sən peyğəmbərlik taxtının şahənşahı və ədalət qaydalarının qurucususan.
3. Ey göyü oxşayan, yeri bəsləyən və məhşər ayağının hesabdarı. Peyğəmbərlər siyahısında birinci, sən onların həm əvvəli, həm də sonusan!
4. Ey inam yolunun çağırışçısı və həqdən quran göndərilməsinin səbəbkarı, sən sultansan, başqaları sənin qəbiləndəndir!
5. Ey müqəddəs xəlvet otağının çırağı və Cəbrailin çaşib qaldığı yeri bilən, Allah əmri sənə və sənin sözünə xalqa çatdırıldı, hörmətin və sevginin dəyəri oldu!
6. Ey Allaha tapınanlara yol göstərən, şəfa cövhərinin xəzinəsi, yerlərin və göylərin başının taci, qədr gecəsinin şamı və düşüncənin işığı!
7. Ey ələmin nizamının vasitəsi və əzəmətliyərin böyük sədri, sifətlərin və zətin bilicisi, kainatın halını bilən!
8. Ey var olduğun üçün bəşər yaranmış, Adəm və mələklərin səcdəgahı. "Yasin" sənin sifətlərinin incisinin sədəfidir. "Taha" zətinin bağçasının gülüdür!
9. Ey bilgi məktəbinin müəllimi, şəriət hökmü məmləkətinin hakimi! Dərgahına peyğəmbərlər qayıdır, tə'ziminə göylər baş əyir.

10. Təhsin sənə, ey xüçəstə fərcam
Kim, vəz" qılıb təriqi-islam,
Keyfiyyəti-halı rövşən etdin,
Xeyrū şər işin müəyyən etdin.
Əhvali-əvamirū nəvahi,
Mə'lum ələdin bizə gəmahı.
11. Sən bildirdin ki, kimdir Allah,
Sənsiz kim olurdu ondan agah?
Gümrahları təriqə saldın,
Üftadələrin əlini aldın.
12. Faş oldu nəsihətin cəhanə,
Sən qoymadın ortada bəhanə.
Əmma bizə yoxdur ol səadət
Kim, hifzi-təriqin ola adət.
13. Ehmal edəriz itaətində,
Təqsir ədayi-xidmətində.
Hər necə ki xud şərmsarız,
Bu cürm ilə həm ümidvarız
Kim, fəyzi-əvatifi-əmimin,
Şad əyləyə könlün əhli-bimin.
14. Asilerin olasan pənahi,
Nomidlərin ümidgahi.
Sənsən çü şəfi-hər məasi,
Nə qəm əgər olsa kimsə asi.
15. Gər mende ola təmam taət,
İzhar nədən bular şəfaət?
Sənsən bu sərir padşahi,
Bu mülkdə olanın pənahi.
16. Hər əsrdə bir nəbi zühuri,
Hər dövrdə bir rəsul nuri,
Fitrət yolunu müzəyyən etdi,
Üzün şəmi ilə rövşən etdi.
Ta gəlməyə rövşən ola rahin,
Budur rəhū rəsmi padşahın.
17. Xabi-ədəm içrə şəxsi-ələm
Görmüşdü vücuddən müqəddəm
Kim, ləm'əyi-nurden bir əfsər
Geymiş, vermiş özünə ziyvər.
18. Bidar olanda ol yuxudan
Getmişdi qərarı arizudan.
Çün istədi ol mənamə tə'bir,
Səndən ona müjdə verdi təqdir.
Dünyayə pəyami-feyzi-nurin,
Tənbihi-səadəti-zühurin.

10. Əhsənler sənə, ey sonu uğurlu olan,
islamın yolunu göstərib halımızı bizə anladın,
xeyir və şər işini aydınladın. Halal və
haramın mahiyyətini bizə öyrətdin!

11. Allahın kim olduğunu bizə sən
öyrətdin, sən olmasaydın, haradan
biləcəkdik? Azanlara düzgün yol göstərdin,
zeiflərin əlindən tutdun.

12. Nəsihətin ələmə çatdı, heç bir başqa
şeyə bəhanə qalmadı. Amma ki, sənin yolunu
qorumaq xoşbəxtliyi bizə nəsib olmadı.

13. Sənə ibadətde ləngik, qulluğunda
təqsirkarıq. Bu xəcalet və günahımızla da
ümid edirik ki, hamıya çatacaq mərhəmətiniz
biz qorxanları da sevindirəcəkdir.

14. Sənə ağ olanların da pənahi və
umudsuzların da umudgahi olasan! Sənə ağ
olanların da arxası olduğun üçün olanların da
qorxusu yoxdur!

15. Mən sənə tam tabe olsam, onda sən
bizi qorumaq qabiliyyətin necə üzə çıxardı?
Sənsən bu taxtın padşahi, bu mülkdə
yaşayanların sığınacağı.

16. Hər əsrdə bir peyğəmbər, hər dövrdə
bir allah əlçisi xalqın yolunu işıqlandırır,
üzünün nuru ilə bəzəyib ki, sənin gələn yol-
ların işıqlansın, padşahın yolu belə olmalıdır!

17. Yoxluq yuxusu içində ələmin şəxsi
öncədən sənə varlığını, işıqdan bir tac geyib
sənə özünü bəzədiyini görmüşdü.

18. Ələm yuxusundan ayılıb səni görmək
arzusu ilə yanıbdır. Bu yuxunun
yozulmasını istəyəndə allah ona səndən
müjdə vermiş, dünyaya sənə nurunun,
bərəkətinin xəbərini vermiş, üzə çıxmanın
yolunu göstərmiş.

19. Xəlqə verib intizari-məqdəm,
Ol dem gəldi ki, gəldi Adəm.
Dünya tələbində oldu qaim,
Dövr ilə səni dilerdi daim.
Bir-bir yetib özgə ənbiyayə,
Mə'racə çıxardı payə-payə.

20. Gəzmezdi səninlə sayə həmrəh,
Guya ki, nihali-qəddin, ey mah,
Bu ələmə vermiş idi vayə,
Ol ələmə salmış idi sayə.

19. Xalq sənə bu dünyaya gəlməyinin
intizarında iken Adəm bu dünyaya gəldi.
Adəm dünyaya gələndən də sonra dünya
səni dileyirdi. Başqa peyğəmbərləri keçərək
addım-adım səni Mə'racə çıxardır.

20. Kölgən də sənə yanaşı gədə
bilmirdi, sanki ey ay üzlü, qəddi-qamətin bu
ələmə nəşib olub kölgəsini o biri ələmə-
qaranlıq dünyaya salmışdı.

TÜRK
PİTİK

**BU, ŞƏBİ-ME'RAC BƏYANIDIR
VƏ
TÜLUI-AFTABI-ASIMANIDIR**

1. Çün feyzi-vücadun ilə, ey pak,
Rəşki-fələk oldu ərseyi-xak,
Didarını görməyi mələklər,
Pabusuna yetməyi fələklər,
Çox eyləyib iztirab peyda,
Allahdan etdilər təmenna.
2. Bir yaxşı zaman, şərəfli saət
Rəf oldu dualərə icabət.
Cibril yetib, yetirdi fərman,
3. - Key səvi-riyazi-elmü irfan!
Xurşidini ərşə sayə qılğıl!
Me'raci büləndpayə qılğıl!
Ey qədri bülənd padişəh, dur!
Lütf et, şəbi-qədr qədrin artır!
Rəf eylə hicabi-masəvani,
Səyr eylə məkani-laməkani!
Müştaqi-cəmaldir mələklər,
Möhtaci-vüsaldır fələklər.
4. Eyvani-süpehrdə sitarə
Min-min göz açıbdır intizarə.
Xoş ol ki, minib Buraqi xoşhal,
Buldun dərəcəti-izzü iqbal.
Basdın ayağın bu çar tağə,
Çıxdın dərəcəti-nöhrəvağə.
5. Nə'leyninə sürdü üz məhi-növ,
Xurşid ruxündən aldı pərtöv.
Göstərdi Ütarid* ehtiramın,
Xət verdi ki, mən sən qulamın.
Nahidin edib füzun nişatın,
Bəzmi-tərəb eylədin büsatın.
6. İqbalın olub qərini-xurşid,
Öyrətdi Məsihe rəsmi-təcrid.
Tiğində bulub nizam əyyam,
Tə'limi-şücaət aldı Behram.
7. Bürceysə*-müsaid oldu iqbal,
Feyzi-qədəmindən oldu xoşhal.
Keyvan* şəbi-qədrin eylədin ruz,
Oldun ona şəm'i-məclisəfruz.
8. Rə'yət-səfi-sabitə çəkdi,
Ol məzrəə mehr toxmun əkdin;
Qıldın fələk ətləsinə rəngin,
Ol məhfələ verdin özge ayin.

**BU, ME'RAC GECƏSİNİN TƏSVİRİ
VƏ
GÜNƏŞİN GÖYƏ ÇIXMASIDIR**

1. Ey pak, sən varlığının bərəkətinə
göylər qısqaqarkən, mələklər səni görməyi,
fələklər ayağını öpməyi Allahdan dilədilər.
2. Bir xoş və şərəfli saatda duaları qəbul
olmuşdu, Cəbrayıl gəlib fərman gətirdi:
3. Ey elm və ürfan bağçalarının səvi, ey
uca dəyərlı padşah, qalx, günəşin göylərin
kölgəsi olsun, meracını yüksəlt, lütf elə qədr
gecəsinin qiymətini artır, göylərin pərdəsini
aç, sonsuz məkani səyr elə, mələklər
camalının həsrətindədir, fələklər görüşünün
möhtacıdırlar,
4. Göylərin qatlarında səyyarələr sən
intizarını çəkir! Yaxşı ki xoşhəllıqla Buraqa
minib izzət və iqbal dərəcəsinə qalxdın, dörd
tağlı doqquz qatlı göylərə yüksəldin.
5. Yeni ay sən başmaqlarına üzünü
sürtdü, günəş parlaqlığını sən yanaqla-
rından aldı, Ütarid hörmət göstərərək "mən
sən qulam" dedi, Zöhrənin sevinci aşdı-
daşdı, əyləncə məclisi düzəldi.
6. Bəxtin günəşə yaxınlaşıb İsayə təklik
yolunu öyrətdi. Dövrən sən qılıncından
nizama düşdü və Behram ondan şücaət dər-
si aldı.
7. Bürceysin üzünə bəxt güldü, sən
qədəminin feyzindən xoşhal oldu. Keyvanın
qədr gecəsi gündüzə çevrildi və onun
məclisinə işıq verən şamı sən oldun.
8. Sabitlər cərgəsində bayraq qaldırdın,
mərhəmət toxumu əkdin, göylərin atlasını
rəngbəreng etdin, o məclisə başqa bir şəkil
verdin.

9. Lövhu qələmi müzəyyən etdin,
Kürsi ilə erşi rövşən etdin.
Cibrili qoyub, Buraqı saldın,
Tövhid yolunda fərd qaldın.
Rəf oldu sənə hicabi-mabeyn,
Nüzhətəhin oldu qabi-qövseyn.
Getdin o yere ki, getmək olmaz,
Yetdin o yere ki, yetmək olmaz.
10. Bizdən heqə ərzlər yetirdin,
Heqdən bizə müjdələr getirdin.
Lütf etdi sənə inayəti-heq,
Tövfiq nifazü əmri-mütləq;
Həm məxzəni-mərifət kilidi,
Həm ne'metü mərhəmət ümidi.
11. Deryadə olub gəni güherdən,
Zövq ilə dönəndə ol səfərdən
Germ idi hənz xabgahın,
Cünbüşdə gübari-xaki-rahın.
İnsaf həmin ola siyahət,
Böylə səfər ilə istirahət.
12. Oldu sənə feyz bunca hasil,
Bu vəqiədən zəmanə gəfil.
Gəfilləri eylədin xəbərdar,
Əsrari-nihani etdin izhar.
13. Açıdın dəri-iltifatü ən'am,
Verdin gərəyincə hər kəsə kam.
Çün şəfqəti-amin oldu məqsum,
Lütf eylə, mənə həm etmə məhrum.
14. Bicarə Füzuliyəm ki, zərəm,
Zülli-günəh ilə şərmsarəm.
Tədbirdə süstümü səbükəray,
Sən bir mədəd etməsən mənə, vay!
15. Ey məş'əleyi-təriqi-tarik,
Vey rahnümayi-rahi-barik!
Ehsanını hədiyyi-təriq et,
Bir feyzi-nəzər mənə rəfiq et,
Kalayışı-ixtilafdən pak,
Peyrəvliyin eyləyim tərəbnak,
Gülzari-vücudum edə səyrab,
Barani-riyazi-alü əshab!

9. Lövheni və qələmi bəzədin, kürsünü və
ərşi işıqlatdın. Cəbrayılı orada qoyub, Buraqı
sürdün. Allahın birliyi yolunda tək qaldın.

Sənin üçün aradakı pərdə açıldı. Gəzib
dolaşdığın yer iç-içə girmiş iki yay arası qədər
yaxın oldu. Gedilməyən yerlərə getdin,
çatılmayan yerlərə çatdın.

10. Haqqa bizdən xəbər apardın, haqqdan
bizə müjdələr getirdin. Hörmətinin və əmrinin
kəsərinə yoldaş eyləyən haqq sənə lütf
eyləyib kömək göstərdi - həm bilik xəzinəsinin
açarını, həm də ne'mət və mərhəmət ümidi
verdi.

11. Deryada incidən doyub, zövq ilə o
səfərdən dönerkən yatağın isti idi. Cənnətdə
isə ayağının tozu var idi. İnşafla desək, elə
yolçunun belə də istirahəti olmalıdır.

12. Sənə bu bərəkət yetişdikdə zəmanə
bundan xəbərsiz idi. Gizli sirrləri açaraq
qafilləri xəbərdar elədin.

13. İltifat və ne'mətlər qapısını açıb hər
kəsi muradına yetirdin. Hər kəsə qəib
şəfqətini böləndə, mərhəmət elə, mənə də
unutma.

14. Bicarə Füzuliyəm, ağlayıram, günah-
karam, xəcalətliyəm, düşüncədə zəif, əməldə
yanlışam. Sən mənə kömək etməsən, vay
halıma!

15. Ey qaranlıq və dar yolun məş'əli,
mənə verdiyən əhsanı doğru yola yönəlt və
məndən nəzərini çəkmə. Qoy qarışıqlıq və
dolaşıqlardan pak olum, sevinərək sənin
arxanca gedim. Vücudumun gülşənini
peyğəmbər və onun ali əshabının razılıq
yağmuru sulasın.

**BU QƏSİDƏ HƏZRƏTİ-MƏHƏMMƏD
ƏLEYHİSSƏLAM ŞƏNİNƏDİR**

1. Ya mənbəül-məkarimi və ya mə'dən ül-vəfa,
Ya məcməül-məhasini və ya mənbəül-əta.
2. Əntəl-ləzi büistə ileyna mübəşşirən,
Vəxtarəkəl-ilahə ənil xəlqi vəstəfa .
3. İt'əl-ləzi tefəzzələhül qürbə vəl qəbul,
Vəntəl-ləzi tefərredəhül izzü vəl-üla.
4. Mənirtica bilütfikə maxabə vəntəfi,
Məniqtəda bişər'ikə mazaə vəhtəda.
5. Ya övnə mən tefəqqədəhü ində şiddətin,
Ya kəhfə mən təhəssənə fizzəri vənnəca.
6. İsa nə miresəd bə to dər qədrü mənzilət,
Bər çərx əgər nəhed zisəri iqtidar pa.
7. Mə'rac yafti to vü bər Tur şod Kəlim,
Fərq əz to ta Kəlim zierşəstü ta səma.
8. Abi to bud kateşi Nəmrudra nişand,
Ruzi ki, kərdə bud dər atəş Xəlil ca.
9. İqrari kaferist zişər'i to inhıraf,
Bürhani gümrehist bə ğeyri to iqtida.
10. Ta münqəte nə gərdəd əz asibi ixtilaf
Şod bəste bər to silsileyi-silki-ənbiya.
11. Bəənbiyast nesbət zati-to çün əlif*,
Həm ibtida toi bəheqiqət, həm intiha.
12. Təqdir cüz rizayi-to kari və mikonəd,
Peyvəste taəti-to əda mikonəd qəza.

**BU QƏSİDƏ HƏZRƏTİ-MƏHƏMMƏD
ƏLEYHİSSƏLAM ŞƏNİNƏDİR**

1. Ey yaxşılıqların mənbəyi və vəfa mə'dəni,
Ey gözəlliklər məskəni, əhsan qaynağı!
2. Sən bizə müjdəçi göndərilənsən.
Xalqın içindən allah səni seçib ayırdı.
3. Sən allaha yaxınlaşmaq və
qəbul olunmaqla şərəfləndin!
Sən əzizlik və ucalığın "tək" seçdiyisən!
4. Sənin lütfinə sığınan umudsuzluğa
düşmədi, faydalandı.
Sənin şəriətini seçən itmədi, doğru yol tapdı!
5. Ey dar anda səni itirən insanın yardımçısı.
Ey düşünərəkdən sənə sığınanın sirdaşı
və yuvası!
6. İsa fələyə ayaq bassa da qədr və
qiymətində sənə çatmadı.
7. Sən də merac etdin, Kəlim də Tura getdi,
ancaq aranızdakı fərq yerlə göy qədərdir.
8. Xəlil atəşə atılarkən sənin suyun
Nəmrudun odunu söndürdü.
9. Sənin şəriətindən dönmək kafirlikdir,
səndən başqasına inanmaq satqınlıqdır.
10. İxtilaf üzündən pozulmasın deyə
peyğəmbərlər zənciri sənə bağlandı.
11. Peyğəmbərlərlə sənin nisbətən əlif kimidir .
Doğrudan da əvvəl də sənənsən, axır da.
12. Sənin təqdirin allahın razılığıdır. Qəza
sənin itaətindədir.

13. Ey afitabi-zatinə hər zərrə bir nəbi,
Min şə'rdin diyarinə hər zərredən ziya.

14. Sən ğayəti-vücudisənü özgələr tüfeyl,
Sən padişahi-mülksənü özgələr gəda.

15. Carubi-girdi-rəhgüzərin bali-Cəbrəil,
Taqi-rəvaqū dərğəhin eyvani-kibriya.

16. Darüşşəfayi-həşrdə bimari-mə'siyet,
Şəhdi-şəfaətindən umar şərbəti-şəfa.

17. Ey çaryari-kamilin ə'yani-mülki-din,
Ərbabi-sidqū mə'dələtū rif'ətū həya.

18. Dövrün bu dörd fəslilə bir mö'tədil
zaman,
Şər'in bu dörd rüknilə bir mö'təbər bina.

19. Ya Mustəfa, Füzuliyi-möhtacə rəhm edüb,
İzhari-iltifat ilə qıl hacətin rəva.

13. Ey zatının günəşinin hər zərrəsi bir
peyğəmbər olan, hər zərrəsindən min şəriət
və din diyarına işıq saçan.

14. Varlığın qayəsi sənən, qalanlar
xırdalıqlardır, şən mülkün padişahısan,
qalanlarsa dilənçi.

15. Yolunun tozunun süpürgəsi Cəbrayılın
qanadıdır.
Dərğahının kəmərinin tacı allahın eyvanıdır.

16. Yamanlıqlara düşən, məhşərin şəfa
evinə sən şəfaətinin şəkərindən şəfa
şərbəti umar.

17. Ey dörd əsl dostun sahibi, onlar din
mülkünün qoruyucusudurlar, doğruluq,
ədalət, mərhəmət və həya sahibidirlər.

18. Sənin dövrün bu dörd mövsümə görə çox
yumşaqdır, şəriətin bu dörd direkə mö'təbər
bir binadır.

19. Ey seçilmiş peyğəmbər, Füzuli möhtaca
rəhm ələ, iltifat göstər və ehtiyacını ödə!

**BU, ƏRZİ-ƏDƏMİ-QÜDRƏTDİR
VƏ
ÜZRİ-FİQDİ-QÜVVƏTDİR**

1. Arayışı-söhbət eylə, saqi!
Ver badə, mürüvvət eylə, saqi!
Bir cam ilə qıl dimağımı tər,
Lütf eylə, bir iltifat göstər.
2. Gəm mərhələsində qalmışam fərd,
Nə yar, nə həmnəşin, nə həmdərd.
Həmcinslərim təmam getmiş,
Söz mülkindən nizam getmiş,
3. Bu bəzmdə sən qalıbsənü mən,
Bu bəzmi gəl edəlim müzəyyən.
Sən ver badə, mən eyləyim nuş,
Mən nəzm oxuyum, sən ona tut guş.
4. Bir dövrdeyəm ki, nəzm olub xar,
Əş'ar bulub kəsadi-əs'ar.
Ol rütbədə qədri nəzmdir dun
Kim, küfr oxunur kəlami-mövzun.
5. Bir mülkdəyəm ki, gər udub qan,
Məzmuni-ibarətə çəkib can;
Min rıstəyə türfə lə'l çəksəm,
Min rövzəyə nazənin gül əksəm,
Qılmaz ona hiç kim nəzarə,
Derlər gülə xar, lə'lə xarə.
6. Ancaq deməzəm ki, xaki - Bağdad
Alayışı-nəzmdəndir azad.
Yoxdur bir mülk bu zamanda
Kim, nəzm revacı ola onda.
7. Nə hind, nə fars, nə Xorasan,
Nə Rumü Əcəm, nə Şamü Şirvan,
Olsaydı birində bir süxənsənc,
Əlbəttə, əyan olurdu ol gənc.
8. Gəncineyi-nəzm gizli qalmaz,
Sanmın günəş olsa nur salmaz.
Kanı necə kim nihan tutar daş,
Eylər onu lə'l aləmə faş;

**BU, QÜDRƏTİN YOXLUXUNUN
VƏ QÜVVƏTİN OLMADIĞININ ÜZR
İSTƏMƏKLƏ BƏYANIDIR**

1. Ey saqi, söhbətə ziynət ver! Badə ver,
insafın olsun, saqi! Bir cam ilə keyfimi təzələ,
rəhm eylə, bir yaxşılıq göstər!
2. Qəm mərhələsində tək qalmışam, nə
yarım, nə həmdənim, nə həmdərdim var.
Həmcinslərim hamısı gedib, söz mülkünün
nizamı pozulub.
3. Bu məclisdə bir sən və bir mən qal-
mışıq, gəl bu məclisi bəzəyək. Sən badə ver,
mənə içim! Mən şe'r deyim, sən qulaq as!
4. Bir dövrdeyəm ki, nəzm olub xar, şe'r
qiymətdən düşüb. Nəzmin qədri o yərə
çatıbdir ki, şe'rlə deyilən söz küfr hesab edilir.
5. Bir mülkdəyəm ki, əgər qan udub, söz
seçmək üçün canımı verib, min sapa qiymətli
daşlar (incilər) düzsən, min bağçaya gül-çiçək
əksəm, ona heç kəs baxmaz, gülə tikan,
tikana gül deyərler.
6. Ancaq deməzəm ki, Bağdad torpağı
şe'rlə bəzənməkdən azaddır. Zəmanəmizdə
elə bir mülk(ölkə) yoxdur ki, orada şe'r inkişaf
etmiş olsun.
7. İstər hind, istər fars və ya Xorasan,
istərsə də Rum, Əcəm, Şam və ya Şirvan -
birində bir söz ustası tapılırsa, əlbəttə o
xəzinə dərhal üzə çıxır.
8. Nəzm xəzinəsi gizli qalmaz. Sanmayın
ki, günəş olar, amma işıq salmaz. Daş
mə'dəni gizlətmək istər, lə'l-cəvahir isə onu
aləmə bildirər.

9. Hala m   er iqtizayi-dövran
Oldur ki, ola o gənc pünhan.
D  vran ilə mən n  qiz seyrem,
Dövr   hlinden m   er ki, q  yrem

10. D  vran ister ki, xar ola nəzm,
Biizz  t     'tibar ola nəzm;
Mən m  nt  zirem vərəm revacın,
Bimar isə   yl  y  m   lacın.

11. Ol n  fyi-k  mali-hikmət   yl  r,
Lazım bilirem xəsarət   yl  r.
T  'miri-x  r  b   talib  m mən,
In    allah ki,   galib  m mən.

9. Bəlkə xəzinənin gizli qalması hələlik
zamanın tələbidir. Mənim baxı  m
zəmanədən fərqlənir, dövr   hli bir c  r  dir,
mən bağça cür.

10. D  vran nəzmin xar v     r  fsiz,
  'tibarsız olmağını istəyirsə, mən onun
k  m  y  n   gəlməyə hazıram, x  st  dirs   əlac
  d  r  m.

11. O, kamalın hikmətini inkar   d  r,
Əslində   z  n   ziyan vurar. Mənsə xarabaları
t  'mir   tm  k arzusundayam v   in    allah qalib
  xaram.

T  RK POETİK

SAQINAMƏ

1. Saqi, mədəd et ki, dərmdəndəm,
Ğəm silsiləsinə paybəndəm.
Ğəm dəfinə camı-mey dəvadır,
Tədbiri-qəm əyləmək rəvadır.
2. Səndən nə inayət olsa vaqə,
Fikr etmə ki, məndə ola zayə.
Mən bir sədəfəm, sən əbri-niysan,
Ver qətrəvü al dūrri-ğəltan.
Sənsən xurşidü mən siyəh xak,
Ver atəşü al cəvahir-pak.
3. Rəhm et ki, ğəribü xaksarəm,
Bimunisü yarü ğəmkūsarəm.
Ol bir neçə həmdəmi-müvafiq,
Yə'ni şüərayi-dövri-sabiq
Tədris ilə gəldilər cəhanə,
Tə'zim ilə oldular rəvanə.
4. Dövrən oları müəzzəm etdi,
Hər dövr birin mükərrəm etdi.
Hər birinə hami oldu bir şah,
Zövqi-süxənindən oldu agah.
Türkü ərəbü əcəmdə əyyam,
Hər şaire vermiş idi bir kam.
5. Şad etmiş idi Əbunəvası
Harun xəlifənin ətəsi.
Bulmuşdu səfayi-dil Nizami,
Şirvanşahə düşüb girami.
Olmuşdu Nəvaiyi-süxəndan
Mənzuri-şəhənşəhi-Xorasan.
6. Söz gövhərinə nəzər salanlar,
Gəncinə verib gühər alanlar,
Çün qalmadı, qalmadı fəsaḥət,
Ərbabi-fəsaḥət içrə rahət.
Ol taifə çəkdi xirqəyə baş,
Hələtlərin etməz oldular faş.
7. Ta olmaya rəsmi-şə'r məfqud,
Əbvabi-fünuni-nəzm məsdud,
Lazım mənə oldu hifzi-qanun,
Zəbti-nəseqi-kəlami-mövzun.
8. Naçar tutub tərqi-namus,
Rahətdən olub müdam mə'yus,
Əhdi sözə istivar qıldım,
Əş'ar deməli şüar qıldım.

SAQINAMƏ

1. Saqi, kömək elə, dərddiyəm! Qəm
zəncirilə ayağım bağlıdır. Qəmi dağıtmaq
üçün mey camı dərmandır, qəmə çarə
ələmək düzgündür.
2. Sən nə kömək göstərirsen göstər, zənn
etmə ki, itirərəm. Mən bir sədəfəm, sən yağış
suyu. Damcı ver - dūrr al. Sən günəşsen,
mən qara torpaq. İstilik ver, saf cəvahir al.
3. Rəhmin gəlsin, mən qərib və dərddiyəm.
Nə dostum, nə də həmdərdim var. Bir neçə
həmdəyim olubsa da, (köhnə dövrlərin
şairlərini deyirəm) həresi bir vaxtda dünyaya
gəlib, tə'zim edib gətdilər.
4. Onları dövrən ucaltdı, hər dövr birini
hörmət sahibi etdi. Hərəsinə bir şah hami
oldu. Sözlərinin dadını türk də, ərəb də, əcəm
də bilib həresinə bir kam verdilər.
5. Əbunəvası Harun xəlifənin bəxşişi şad
etmişdi. Saf dilli Nizami Şirvan şahının
qayğısı ilə rahatlıq tapmışdı. Söz sərrafı
Nəvai Xorasan şahənşahından hörmət
görmüşdü.
6. Söz gövhərinə nəzər salanlar, xəzinə
verib gövhər alanlar artıq qalmadığı üçün,
gözlə söz qalmadığı üçün, söz əhli həresi
başını öz xirqəsinə çəkib hələtlərini gizlədi.
7. Şə'r in yolu azmasın, nəzmin nəfəsi
daralmasın deyə, mən bu yolu qorumaq və
mənzum sözə sahib durmağı lazım bildim.
8. Əlacsız qeyrətə qısılib, həmişəlik
rahatlığımı itirib sözlə möhkəm əhd bağladım,
şə'r deməyi özümə şüar elədim.

9. Çün xəlqə xilafi-müddəayəm,
Onlar zə'mincə süst rə'yəm.
Hər söz ki, gəlir zühurə məndən,
Min tə'nə bulur hər əncüməndən.
Eylər həsəd əhli bağlayıb kin,
Təhsin əvəzinə nəfyü nifrin.

10. Ümmid ki, rəf olub küdurət,
Təğyirpəzir ola bu surət.
Ol qövm bu gülşənə girəndə.
Bu gülşən içində gül dərəndə,
Gül təzə idivü səbzə növxiz,
Tərpəndikcə nəsimi-gülriz.
Onlar gülü dərtilər, mən-i-zar
Hala dilərim dərəm xəşü xar.

11. Bu bəzmə olar vərəndə təzyin
Mey saf idi, bəzm həm növayin.
Mey safi olara oldu ruzi,
Qaldı mənə daği-dürd suzi.
Bu dürdə mən olmuşam havaxah,
Bir nəş'e verərmi, bilməzəm, ah!

9. Xalq sözümü və düşüncəmi səhv və düşmənçilik bildiyi üçün hər dediyim söz camaatın min tə'nəsilə qarşılır. Həsəd çəkənlər mənə kin bağlayıb, afərin yerinə lə'nət yağdırdılar.

10. Ümid edirəm ki, bu kədər keçəcək, bu şəkil dəyişəcək. Qədim şairlər bu gülşənə girəndə və gül dərəndə güllər, yaşıllıq təzə idi. Gülaçan külək əsdikcə onlar da gül topladılar. Mən ağlar isə indi çör-çöp yığmaq diləyindəyəm.

11. Onlar bu məclisi bəzəyəndə şərab saf və məclis təzə idi. Meyin safı onların payına, xıltının daği isə mənə düşdü. Mən bu dərдин istəklisiyəm; ah, bilmirəm, bir nəş'e verərmi?!

TÜRK
PİİİK

BU, SAQIYI-BƏZMƏ BADƏ ÜÇÜN XİTABDIR

1. Saqi kərəm eylə, cam gəzdir!
Tutma qədəhi, müdam gəzdir!
Dövrənə çox e'tibar qılma,
Gəzdir qədəhi, qərar qılma!
2. Tök alıb ələ gümüş sürahi,
Zər sağərə ruhbəxş rahi.
Sərf eylə riayətimdə ətəf,
Tənhalıgımı gör, eylə insaf!
Şüglüm bu būsət içində çoxdur,
Səndən özge mədədçi yoxdur.
3. Həmdəmliyim ilə ar qılma!
Məndən nifrət şüar qılma!
Gər bilməz isən ki, mən də zatəm,
Nə zülməti-çəşməyi-həyatəm,
Feyzi-hünərim şərabdən sor,
Suzi-cigərim kəbabdən sor.
4. Tutsan əlini məni-fəqirin,
Həqq ola həmişə dəstgirin.
Mən şairi Museyi-kəlaməm,
Sahirlərə mö'cizi-təmaməm.
Mən sahiri-Babili-nəjadəm,
Harutə bu işdə ustadəm.
5. Söz dərkinə sərf edib fərasət,
Əmlakına bulmuşam rəyasət.
Gəh tərəzi-qəsidə eylərim saz,
Şəhbazım olur büləndpərvaz.
6. Gəh dəbi-qəzəl olur şüarım,
Ol də'bə rəvan verər qərarım.
Gəh məsnəviyə olub həvəsnak,
Ol bəhrdə istərim düri-pak.
7. Hər dilə ki, var əhli-razəm,
Məcmui-fünunə eşqbazəm.
Bir karigərəm həzar pişə,
Canlar çəkib istərim həmişə
Dükkanım ola revaci-bazar,
Hər istədiyin bula xiridar.

BU, MƏCLİS SAQISINƏ ŞƏRAB ÜÇÜN XİTABDIR

1. Saqi, rəhmin gəlsin, cam gəzdir!
Saxlama, müdam gəzdir! Dövrənə çox da bel
bağlama, qədəh gəzdir, dayanma, durma!
2. Gümüş qədəhi əlinə alıb, ruh açan qızıl
badə ilə doldur. Mənim qulluğumda dur,
tənhalıgımı gör, insaf elə! İşim çoxdur!
Səndən başqa köməkçim yoxdur.
3. Dostluğumdan utanma! Mənə nifrət
eləmə! Əgər nə varlıq olduğumu, bu zülmətdə
hansı dirilik çeşməsi olduğumu bilmək
istəyirsənsə, hünərimin feyzini şərabdan,
ciyərimin yanmağını kəbabdan soruş.
4. Mən yazığın əlindən tutsan, haqq
həmişə sənə əlini tutacaqdır. Mən Musa
kəlamlı şairəm, sehrbazlar üçün də
mö'cüzəm. Mən Babilli sehrbazam, Haruta'da
bu işdə ustadam.
5. Söz anlamaqda fərasətli tərpenib onun
mülkünə sahib olmuşam. Gah ilhamımın
qatı qəsidə yazmaqda göyə ucalıb.
6. Gah qəzəli şüar edib, bu yola
düzəlirəm. Gah məsnəvi həvəsinə düşüb
onun bəhrindən saf inci axtarıram.
7. Bütün dillərin sirdaşyam, bütün
elmlərlə sevişirəm. Min peşəli bir fəhləyəm;
bazarımın genişliyi və kim nə istəsə tapa
bilməsi yolunda can qoymuşam.

**BU, BİR TƏRİQ ILƏ
KƏSRİ-NƏFSİDİR
VƏ
MÜQƏDDİMEYİ-MƏDHI-PADİŞAHİ-
ƏSRDİR**

1. Saqi, nə idi bu cami-gülgün
Kim, eylədi halımı digərgün?
Sərməst olubam, sözüm həbadır,
Hər laf ki, eylərəm - xətabdır.
Tə'miri salıb diməğə təşvir,
Təşviri məzacım etdi təgyir.
2. Mən qandanü lafi-hüsni-köftər
Kim, söz deməyə olam səzavar.
Olsaydı mənim sözümdə bir hal,
Əlbəttə, olurdu əhli-iqbal.
Müstəvcibi-izzü cah olurdu,
Şayəstəyi-barigah olurdu.
Məqbul düşərdim asitanə,
Mənzuri-şəhənşəhi-zəmanə.
3. Ol padişəhi-büləndbiniş
Kim, xaki-rəhidir afərinış,
Müstəfəzi-din, pənəhi-islam,
Məxdumi-zaman, məlazi-əyyam,
Əbr istəhsanü bərqi-kinə,
Şahənşəhi-Məkkəvü Mədinə,
4. Məstəlzəmi-həqq, müxilli-batıl,
Sultani-muradbəxşi-adil,
Ərbəbi-hünər ümidgahi,
Türkü ərəbü əcəm pənəhi,
5. Dərya kimi eyləyən dəmadəm
Əndişeyi-qərbü bö'di-ələm,
Lütf ilə verən yaxına lö'lü,
Əbrilə irağə göndərən su,
6. Lö'lösini eyləyən cahantab,
Ləbtəşnələri dūr ilə siyrab,
Gərdun kimi lütf edəndə zahir,
Damən-damən tökən cəvahir,
7. Gün kimi olanda cüdə məzhər,
Xərmən-xərmən nisar edən zər,
Tüğray misal ali-Osman,
Sultani-süpəhşikən Süleyman,
8. Yerdə düşər olsa feyzi xakə,
Tə'n eyləyə xak ruhi-pakə.
Göydə nəzər etsə gər hüməyə,
Xurşid salur hüməyə sayə.

**BU, BİR NÖV NƏFSİMİN
QƏRƏZSİZLİYİNİN
VƏ
ƏSRİN PADİŞAHININ TƏ'RİFİNİN
MÜQƏDDƏMƏSİDİR**

1. Saqi, bu gül rəngli cam nə idi ki, halımı
dəyişdi; hər nə danışırımsa bütün xətabdır?
Tə'siri beynimə qarışıqlıq getirdi, micazımı
dəyişdirdi.
2. Mən hara, sözün lətafətilə lovğalanmaq
hara ki, söz deməyə qadir olam? Sözümdə bir
hal olsaydı, əlbəttə, mən də xoşbəxt olardım,
izzət, cah-cəlal sahibi olardım, saraylara layiq
sayılırdım. Sarayda qəbul olunub cahan
şahının gözüne dəyərdim.
3. O padşah ki, uzaqgörəndir, dünya onun
ayağının tozudur. Dinin qoruyucusu, islamın
arxasıdır, zamanəmizin hökmdarıdır, dövrü-
müzün sığınacağıdır. Səxavət bulududur,
vuruşda isə şimşəkdir. Məkkə və Mədinənin
şahlar şahıdır.
4. Haqqı tutan, batili pozan, bəxşiş sahibi
ədalətli sultan! Hünər əhlinin ümidgahı,
türkün, ərəbin, əcəmin pənəhi.
5. Dəniz kimi daim çalxanıb, dünyanın bu
günü və sabahını düşünen! Lütf ilə yaxına
inci, uzağa buludlarla su göndərən!
6. İnci səpərək dünyanı işıqlandıran,
dodağı, çatlayanları sudan doyuran! Göylər
kimi mərhəmət göstərəndə ətək-ətək cəvahir
səpən.
7. Günəş kimi səxavətlə göründükdə
xırman-xırman qızıl yığdıran, Osman ailəsinin
tuğrası-əmr möhürü olan, ordular dağıdan
Sultan Süleyman!
8. Feyzi torpağa düşəndə torpaq ucalıb
pak ruha tə'nə vurur. Göydə bir humə quşuna
nəzər salanda onun qanadları günəşə kölgə
salar.

9. Gər Şərqə ura sinani-sərkəş,
Gün kimi çıxar süpehrə atəş,
Vər Ğərbə çalarsa tiği-bürə,an,
Gərdünə yetər şəfəq kimi qan
10. Dün çərx yana nigah qıldım,
Nəzzareyi-lövhü mah qıldım,
Gördüm bu xəti ki, xameyi-xur,
Ol lövhədə eyləmişdi məstur.
11. Yərəb ki, müzəffər ola daim,
Zat ilə binayi-ədl qaim,
Şayəstə ona sərürü əfsər,
Aləmlərə ədli sayəgüster.

9. Nizəsinin ucunu şərqə çevirsə, gün kimi
göylərə atəş saçar, kəskin qılıncını qərbə
çalarsa, qan şəfəq kimi göyləri bürüyər.

10. Gecə göylərə baxdım, ayın löhvəsinə
nəzər saldım, bir yazı gördüm:

11. Ya rəb, həmişə qalib olsun. Zati ilə
ədalət, binası həmişəlik olsun. Ona
sərkərdəlik və dünyada ədalətin qoruyucu
olmaq yaraşır.

TÜRK
PİİİK

**BU QƏSİDƏ
PADİŞAHI-İSLAM ŞƏ'NİNƏDİR**

1. Zəhi-kamil ki, əqli-nüktədən dərkində heyrandır,
Vücudi-bimisali intixabi-növi-insandır.
2. Fələk bir dürc, onun ati-şərfi gövhəri-yekta,
Cahan bir cism, onun hökmi-rəvani, filməsəl, candır.
3. Əsasi-hökmdir, mə'nidə bir səddi-Skəndər kim,
Onun yə'cudur, bir yanivü bir yanı insandır.
4. Binayi-qədrdir mə'nidə ol ali imarət kim,
Müqənnəs taqi-gərdun ol imarətdən bir eyvandır.
5. Müzəffər daima Sultan Süleyman xani-adildir.
Ki, hər kim tabeyi-fərmanı olmaz - nāmüsəlmandır.
6. Cahangiri ki, gün tək mülk təsxirinə əzm etsə,
Mühəqqər cüvəgahı ərseyi-İranü Turandır.
7. Süxən təb'i, mürüvvət pişeyi kim, bəhri-əltafi,
Təməvvüc qılsa mövcü fəqr bünyadinə tufandır.
8. Kəminə kimşəyə kəmtər ətəsi hasili-dərya,
Mühəqqər məclisə bəzli-həqiri bəhreyi-kandır.
9. Vücudi-pak ilə həq rəhmətidir aləmə nazil,
İtaət əhlinə göstərdiyi edl ilə əhsandır.
10. Süleyman bargahidir yəqin heybetli dərgahi
Kim, onda divlər tabe, pərilər bəndəfərmandır.

**BU QƏSİDƏ İSLAM PADİŞAHI
ŞƏ'NİNƏDİR**

1. Elə bir kamildir ki, inciləri seçə bilən
ağılda ona heyrandır. Misli görünmə-
miş vücudu ilə insanların ən seçil-
mişidir.
2. Fələk bir mücridir, o isə fələyin
insanlar arasında tək bilib seçdiyi
gövhərdir. Dünya cisimdir, onun şəərəfli
zəti isə cismi içində candır.
3. Mülkünün təməli əslində bir
İskəndər səddidir ki, bir yanı yəcudur,
bir yanı insandır.
4. Qüdrətinin binası bir uca imarətdir
ki, göy qübbəsi onun eyvanıdır.
5. Ədalətli ürək sahibi Sultan
Süleyman daima müzəffərdir, onun
fərmanına tabe olmayan müsəlman
deyil.
6. O dünya fatehi bir günəş kimi mülk
tutmaq fikrinə düşsə, İran da, Turan da
onun gəzinti yeridir.
7. Mərdliyi və sözübütövlüyü özünə
adət etmişdir, onun lütfü dəniz kimi
dalğalanarsa, fəqirliyi kökündən
qoparacaq bir tufan qopar.
8. Kimsəsiz bir kimşəyə kiçik bir
bəxşişi bütöv bir dəryanın incisini
andırar. Kiçik bir məclisə balaca bir
təhfəsi böyük bir kanın bəheridir.
9. Nazil olmuş pak vücudu ilə aləmə
haqq mərhəmətidir, itaət əhlinə ədalət
və əhsandır.
10. Onun möhtəşəm dərgahı sanki
Süleyman qəsridir, bu mülkə divlər
tabedir, pərilər buyruq gözləyirlər.

11. Müəzzəm ləşkəridir bir bulut kim, düşməne ondan
Firəngilər sədasi rə'd, toplar daşı barandır.
12. Səməndi səgridəndə lame' olmuş xəteri-saqib,
Süpahi dəpənəndə mövcə gəlmiş bəhri-ümmandır.
13. Səfərdə çəkmək üçün həşmətə iqbāl əsbabın,
Ərabə ərş lövhi, ordusu gərduni-gərdandır.
14. Zəmanində yetib cəm'iyəti-əsbabə ariflər,
Olub dərhem həmin məhbular zülfü pərişandır.
15. Xəlayiq sübh tək xəndan olub məhri-cəmalindən,
Dili-suzan ilə dövründə ancaq şəm' giryandır.
16. Həvadisən məzaci-mülk tə'mirinə imkan yox,
Kəmal-i-ədl ilə ta mülkə Osman oğlu sultanıdır.
17. Bəhəmdilləh, bugün xovfə xətadən şər' namusun
Bulub tovfıqi-nüsret saxlayan Sultan Süleymandır.
18. Nişani-feyzdir ol nüsretü iqbāl kim, hala
Nə yan kim, əzm qılsa, rəhbəri tə'yidi-yəzdandır.
19. Dilü candan, Füzuli, əzm iqbaline ol şahın,
Riyazi-həqq üçün daim duaguyi-sənaxandır.
20. Çü oldur həmiyi-islam vacibdir onun mədhi,
Nə kim, mədhindən özge söz demiş ondan peşmandır.
21. İlahi, baqi olsun daim insanpərvər iqbali
Cəhani-fani içrə ta bəqayi-növ'i-insandır.

11. Ordusu bulud kimidir, firəngilərin
səsi göy gurultusuna, toplarının daşı
yağışa bənzəyir.
12. Atını səyirdəndə sönmüş ulduzlar
belə parlayır, qoşunu tərpenəndə
dalğalanan dənizi andırır.
13. Səfərdə onun xidmətlərini və
rahatlıq əşyasını daşımaq üçün göy
üzü onun arabasına, fələksə ordusuna
oxşayır.
14. Zamanının arifləri bütün istədik-
lərinə çatıblar və o məhbular zülf
kimi bir-birinə dolaşıblar.
15. Üzünün günəşindən bütün xalq
sübh kimi gülür, dövründə ürəyi yanan
təkə ağlar şəmdir.
16. Ölkəyə, tam ədaləti ilə, Osman
oğlu Sultan olandan bəri məmləkətin
təbii fəlakətdən belə pozulmasına
imkan yoxdur.
17. Allaha şükr ki, şəriətin namusunu
qorxu və fəlakətdən qoruyan Sultan
Süleymandır.
18. Zəfər və bəxt onun feyzinin
əsəridir, hansı yana üzünü tutsa,
rəhbəri allahın köməyidir.
19. Füzuli allahın razılığı ilə şahın
iqbalını ürəkdən öyür.
20. Çünki, o islamın qoruyucusudur,
haqqında tərifdən başqa kim bir söz
deyibse, peşmandır.
21. İlahi, bu fani dünyada insan övladı
var olduqca, onun insanpərvər bəxti
həmişəlik olsun.

**BU, SƏBƏBİ-NƏZMİ-KİTABDIR
VƏ
BAISI-İRTİKABİ-ƏZABDIR**

1. Saqi, tut əlim ki, xəstəhaləm!
Ğəm rəhgüzərində payimaləm.
Sənsən məni-mübtəlayə ğəmxar,
Səndən özge dəxi kimim var?
2. Müşkül işə düşmüşəm, mədəd qıl,
Mey hirzi ilə bəlamı rəd qıl!
Həll eyləyə gör bu müşkülatı,
Kəm etmə qulundan iltifatı!
3. Bir gün ki, meyi-süheyl tə'sir,
Vermişdi mizaci-pakə təğyir,
Həmrəngi-bəhar olub xəzanım,
Dönmüşdü əqiqə zə'fəranım,
4. Cəm idi yanımda ittifaqi:
Sazü məzəvü şərabü saqi.
Peyvəstə ləbaləbü peyapey
Nuş eylər idim qədəh-qədəh mey.
Zövq üzrə mey artırırdı zövqüm,
Şövq üzrə ziyad olurdu şövqüm.
5. Ol bəzm idi afiyet baharı,
Mən bülbuli-zari-biqərarı.
Bir həddə irişdi nəş'əyi-cam
Kim, qalmadı əhli-bəzmə aram.
Əsrari-dil oldu aşikara,
Məsdud oluban dəmi-müdəra
6. Olmuşdu rəfiqü hənzəbanım,
Ayineyi-tutiyi-rəvanım,
Bir neçə zərifi-xüttəyi-Rum,
Rumi ki, dedin, qəziyyə mə'lum.
Yə'ni ki, qamu dəqaiq əhli,
Hər məs'ələdə həqaiq əhli.
Həm elm fərinde nükteədanlar,
Həm söz rəvişində dürfəşanlar.
7. Kim eylər idi həqaiqi-raz,
Şeyxidənü Əhmədiden ağaz.
Kim söylər idi ögüb kəlamı,
Övsafi-Cəliliyü Nizami.
8. Bilmişlər idi ki, hüsni-göftər
Qədrim qədərincə mənə də həm var,
Çün var idi məstlikdə lafım,
Ta anlana sidqimü xilafım,
Mən xəstəyi etdilər nişanə,
Bir rəng ilə tiri-imtəhanə.

**BU, KİTABIN YAZILMASININ SƏBƏBİDİR
VƏ
ƏZAB-FƏLAKƏTİN BAISIDIR**

1. Saqi, əlimdən tut, xəstəyəm! Qəm yollarında ayaq altda qalmışam! Mən mübtəlanın qəmxarı sənsən, səndən başqa kimim var?
2. Çətinə düşmüşəm, kömək yetir, meyl ilə məni bəladan qurtar. Kömək əlini qulundan əsirgəmə, məni bu çətinlikdən çıxar.
3. Bir gün süheyl kimi parlaq meylin tə'sirindən pak əhvalım xoşalmışdı, payızım bahar rənginə bürünmüşdü, zəfəran rəngli sifətim qızıl rəngi almışdı.
4. Saz, dadlı şərab, çərəz və saqi önümdə cəmlənmişdi. Arası kəsilmədən dolu qədəhləri boşaldırdım. Mey zövq içində zövqümü, şövq içində şövqümü artırırdı.
5. Məclis xoşbəxtlik baharı idisə, o baharın ağlar və səbirsiz bülbulüydüm. Camın nəş'əsi elə bir həddə çatdı ki, məclis əhlinin səbri qalmadı, ürək sirri açıldı, nəş'ə unuduldu.
6. Rum əlinin bir neçə zərifi, mənim dil bilən dostlarım şirin nəğməmin güzgüsü olmuşdular. Rum deyəndə məsələ mə'lumdur, yə'ni ki, hamısı həqiqət və zəriflik əhli, həm elmdə incəlikləri seçənlər və həm də sözdən incisaçanlar idilər.
7. Kimi sirr açmaq istəyirdi, Şeyxidən və Əhmədidən deyirdi. Bə'ziləri də Cəlili və Nizaminin tə'rifindən danışırırdı.
8. Bilmişdilər ki, mən də qüvvəm çatan qədər incə söz söyləyə bilərəm, məclisdə sərxoş olub lovğalandığım üçün onlar mənim düzlüyümü, əyriliyimi yoxlamaq məqsədilə, bir növ kələk işlədərək, mən xəstəni imtahan oxuna hədəf etdilər.

9. - "Lütf eylə! - dedilər, - ey süxənsənc!
Faş eylə cahənə bir nihan gənc!
Leyli-Məcnun əcəmdə çoxdur,
Ətrakdə ol fəsənə yoxdur.
Təqrirə gətir bu dastanı,
Qıl tazə bu əski bustanı".

10. Bildim bu qəziyyə imtəhandır,
Zira ki, bu bir bəlayi-candır.
Sövdası dirazü bəhri kutah,
Məzmunu fəğanü naləvü ah,
Bir bəzmi-müsibəti-bəladır
Kim, əvvəli ğəm, sonu fənadır.

11. Nə badəsinə nişatdən rəng,
Nə nəğməsinə fərəhdən ahəng.
İdrakı verər xəyalə azar,
Əfkarı edər mələli əfkar.

12. Olsaydı təvəccöhü münasib,
Tövcihinə çox olurdu rağib.
Olsaydı təsərrüfündə rahət,
Çox kamil ona qılırdı rəğbət.

13. Billah ki, nə xoş demiş Nizami,
Bu babdə xətm edib kəlami:
"Əsbabi-soxən nişatü nazəst,
Zin hər do soxən bəhanəsazəst,
Meydani-soxən fərax bayəd.
Ta təb" süvareyi nomayəd.
Dər gərmiyi-rikü səxtiyi-kuh
Ta çənd soxən rəvəd bəənjuh?"

14. Bir iş ki, qılır şikayət ustad,
Şagirdə olur rücu bidad,
Gərçi, bilirəm, bu bir sitəmdir,
Təklifi bunun ğəm üzrə qəmdir,
Əmma necə etmək olur ikrah?
Bir vaqeədir ki, düşdü nəgah.
Yeydir yenə üzrdən şüruim,
Bu işdə təvəkkülə rücuim.

15. Ey təb'i-lətifü əqli-vala!
İdrakı-büləndü nitqi-guya!
Düşdü səfərim diyari-dərdə,
Kimdir mənə yar bu səfərdə?

9. "Lütf eylə, dedilər: - Ey söz sərrafı! Bir
gizli xəzinəni də sən aç! Fars dilində Leyli-
Məcnun əfsanəsi çoxdur, türklərinə yoxdur.
Bu dastanı tərpət, bu köhnə bustanı təzələ".

10. Bildim ki, bu qəzanın imtahanıdır,
canın bəlasıdır, sevdası uzun, bəhri qısadır,
məzmunu ah, nalə, fəğandır. Bir müsibət və
bəla məclisidir ki, əvvəli qəm, sonu heçdir.

11. Nə badəsində nəş'e rəngi, nə
nəğməsində fərəh ahəngi vardır. Anlayanın
ruhu əzab çəkir, düşünənin ağı.

12. Əgər həlli asan olsaydı, bu yolda
mənimlə yarışan da çox olardı. Bu işə
qarışmaq rahatlıq gətirsəydi, çox ağıllılar onu
seçərdi.

13. Allaha and olsun, Nizami necə də xoş
deyib və bu məsələdə sözü tamamlayıb:
"Şadlıqdır, eyhamdır sözün arğacı",
Bunlarla düzəlir söz ehtiyacı.
Gərək söz meydanı gen olsun müdam,
Atını dörd yana səyritsin ilham.
Qumsala, daşlığa ilham gedərm
Getse də torpağa tə'sir edərm?

14. Bir işdən ki, ustad şikayət etsin,
şagirdin buna müraciət etməsinə lüzum
varmı? Düzdür, bilirəm ki, bu zülmdür, qəm
üstünə qəm gəlməkdir. Amma necə imtina
edim. Gözlənilmədən başıma gələn işdir. Üz
istəməkdənsə, çalışıb bir iş görməyim
yaxşıdır.

15. Ey zərif təbim və uca ağılım! Yüksək
idrakım və parlaq nitqim. Səfərim dərd çölünə
düşüb, mənə bu yolda kim dost olacaq?

16. Hər kimdə ki, vardır istitaət,
Dərdü ğəmə möhnəti qənaət,
Oldur bu müsafirətdə yarım,
Zövq əhlinə yoxdur e'tibarım.
Mərkəb gerek olsa əzmi-rahə,
Bədir bizə xaməvü siyahə.
Vər tuşeyi-rah olursa mətlub,
Məzmuni-xoşu ibarəti-xub,
17. Əzm eyləyəlim, təəllül etmə!
Mənzil kəsəlim, təğafül etmə!
Ey bəxt, vəfasız olma, sən həm!
Həmrahlıq et bizimlə bir dəm!

16. Kimin ki, dərd-qəm və möhnət dözümü
var, bu yolda mənim dostum olur. Keyf əhlinə
e'tibarım yoxdur. Əgər minik gerek olsa, biz
qələm və kağızla kifayətlənməliyik. Azuqə
gerek olsa, bizə xoş məzmun və gözəl sözlər
bəs eləməlidir.

17. Yuxuya qalmayaq, yola düşək! Mənzil
kəsək, vaxt itirməyək. Ey bəxt sən də vəfasız
olma, bizimlə bir müddət yoldaşlıq et!

TÜRK
PİTİK

BU, SƏADƏTLİ BƏY HƏZRƏTLƏRİNİN MƏDHİDİR

1. Ey xameyi-sərkeşi-səbükxiz,
Vəqt oldu ki, olasan gühərriz!
Mən acizəmü bu əmr müşkil,
İmdad dəmidir, olma ğafil!
Asari-mürüvvət eylə izhar,
Bir tərən, əgər mürüvvətin var!
Sən qıl hünəri mən alayım ad,
Sən çək ələmi, mən olayım şad.
2. Çün nəqli-hədiqeyi-hünərsən,
Miftahi-xəzaneyi-gühərsən.
Cəhd eylə çıxar cəvahir-pak,
Fikr etmə ki, yoxdur əhli-idrak!
Demə ki, bolub kəsad bazar,
Bulmaz bu mətaimiz xiridar.
3. Yetməzmi sənə əmiri-kamil,
Sərdari-zəmanə, Veysi-adil?
Ol bəhri-ətavü kani-əltaf
Kim, şə'ninə gəldi ədlü insaf.
4. Sərdari-müəzzəmü mükərrəm,
Cananeyi-mülkü cani-ələm.
Zatında onun həmişə mövcud,
Elmü ədəbü şücaətü cud.
5. Ədlindən əgər tərəneyi-çəng,
Faş eyləyə bəzmdə bir ahəng,
Yel şəm'e dəxi təərrüz etməz,
Pərvanəyə şəm' zülmü yetməz.
6. Hüsni-ədəb ilə eylə mö'tad,
Yanında nə vəqt qılsalar yad,
Ol sözü deməz ki, ola təkrar,
Ta yetməyə sayəsində azar.
Üslubi-şücaət üzrə mahir,
Xurşid sifət cahanda zahir.
7. Həm xas onu söyləməkdə, həm am,
Həm Rum dolu adıyla, həm Şam,
Gər cudinə kimse olsa talib,
Mümkün ola lütfi qəhrə ğalib.
Yə'ni mənə öyrədir səxavət,
Bir hacəti istəmək nə hacət?
Olmuş ona xaneyi-əmarət
Bu dörd bina ilə imarət

BU, SƏADƏTLİ BƏY HƏZRƏTLƏRİNİN MƏDHİDİR

1. Ey başı uca, ayağı iti qələm! Gövhər saçmaq zamanıdır! Bu iş çətindir, mənə gücsüzəm, kömək vaxtıdır, xəbərin olsun! İnsaf elə, bir tərən. Sən hünər göstər, mən ad qazanım. Sən bayraq ucalt, mən sevinim.

2. İndiki, hünər bağçasının xurma ağacısən, gövhər xəzinəsinin açarısən, cəhd elə saf cəvahir çıxar, elə bilmə ki, idrak əhli yoxdur. Demə ki, bazar kasadlaşmış və mətahımızın alıcısı tapılmaz.

3. Zamanın Sərdarı kamil və adil əmiri Veys sənə bəs etməzmi? O əhsan dənizidir, lütf kanıdır. Ədalət və insaf onun şə'ninə yaraşır.

4. Əzəmətli və səxavətli sərdardır, dünyanın canı və ölkənin sevimlisidir. Elm, ədəb, şücaət və səxavət onun vücudundadır.

5. Əgər məclisdə cəng tərənesi onun ədalətindən bir mahnı ucaltsa, külək şama basqın etməz, şam pərvanəyə zülmünü dayandırar.

6. Onun adı yanında çəkilərsə ədəblə dinlə. O dediyini bir də deməz, kölgəsinə belə azar yetirməz. Cəsarətində ustadır. O günəş sifətli bütün ələmi işıqlandırır.

7. Həm adlı-sanlılar, həm də sadə adamlar ondan danışır. Rum və Şam da onun adıyla doludur. Birinin onun səxavətinə ehtiyacı olsa, mərhəmət, qəzəbə üstün gələr. Odur ki, mən ona ehtiyacımı açmağa ehtiyac qalmaz. Onun əmirlik sarayı bu dörd binadan* qurulmuşdur.

8. Ey dustnəvazü düşmənəndaz,
Şahinrəvişü büləndpərvaz!
Düzdüm sənə türfə aşiyənə,
Yə'ni əbədi nişatxanə.
9. Mə'mur edibən binayi-ali,
Cənnət sifəti, irəm misali.
Ta ruzi-əbəd bunu məqam et.
Bidəğdəğə işrəti-müdam et!
10. Billah ki, deyil yaman əsər bu,
Gər adisə müddəə yetər bu.
Mən kim sənə olmuşam sənaxan
Sultan Veyse necə ki, Səlman,
Budur gərəzim ki, cavidani
Adın tuta ərseyi-cahani.
Ta baqi ola bu səbz gülşən,
Həm mən olum əhli-zikr, həm sən.

8. Ey dostu oxşayan, düşməni yerə vuran,
şahin xislətli yüksəklərə ucalan, sənə türfə bir
yuva tikdim - yə'ni əbədi sevinc evi.

9. Cənnətə oxşar və irəmə bənzər
əzəmətli bir bina ucaltıdım. Əbədilik orada
yaşa. Bu bağda həmişəlik eyş və işrət eylə.

10. Allaha and olsun, bu pis əsər deyil,
əgər ad məqsəddirsə, bu yetər. Səlman
Sultan Veysi tərif elədiyi kimi, mən də səni
mədh eyləyirəm. Arzum budur ki, adın yer
üzünü əbədilik tutsun. Bu yaşıl gülşən var
ikən mən də, sən də həmişəlik yad edilək.

TÜRK
PİİTİK

**BU, TUĞRAYI-MİSALİ-MƏHƏBBƏTDİR
VƏ
DİBAÇEYİ-DİVANI-MÖHNƏTDİR**

1. Dehqani-hədiqeyi-hekayət,
Sərrafi-cəvahirirəvayət
Mə'ni çəməində gül dikəndə,
Söz rıftəsinə gühər çəkəndə
Qılmış bu rəvişdə nükədanlıq,
Gülriqlikü gühərfəşanlıq
2. Kim: xeyli-ərəbdə bir cavanmərd,
Cəmiyyətü izzü cah ilə fərd,
Müstəcməi-cümleyi-fəzail,
Bulmuşdu rəyasəti-qəbail,
Əmrinə ərəb mütiü münqad,
Gəh Bəsre məqamı, gəh Bağdad.
3. Bir bütq'ədə olmayıb qərarı,
Gəzməkdə keçərdi ruzigarı.
Hər ləhzə urardı ol yeganə,
Sərçəşmələrə siyah xanə,
Seyr eylər idi sürüb tənə'üm,
Gözlər üzərə misali-mərdüm ,
Övzai-xiyami-mişkfami,
Xəlpə şəbi-qədr tək girami.
4. Hər mənzilə kim, gūzar edərdi,
Səhrayı bənəfşəzar edərdi.
Gūzarlər içrə lələ çağı
Bənzərdi evinə lələ dağı.
5. Əmvalı cəmi-cinsdən çox,
Əmma bu cəhanda varisi yox.
Gər qılsa onu tələf həvadis.
Yox bir xələfi ki ola varis.
6. Fərzəndsiz adəmi tələfdir,
Baqi edən adəmi xələfdir.
Nəsl ilə olur bəqayə-insan,
Nəzmi-bəşərü nizami-dövrən.
7. Can cövhərinə bədəldir övlad;
Övlad qoyan, qoyar həmin ad.
Xoş ol ki, xələfdən ola xoşdil,
Dünyada bir oğlu ola qabil,
Pirayəsi ola dəstgahə,
Sərmayəsi ola izzü cahə.

**BU, MƏHƏBBƏT MÖHÜRÜNƏ BİR
MİSALDIR VƏ
ƏZAB DİVANININ GİRİŞİDİR**

1. Hekayə bağçasının bağbanı rəvayət
cəvahirinin sərrafı, mə'na çəməində gül
əkəndə və söz sapına incilər düzəndə fikrini
belə incələmiş, güllər və gövhərlər saçmış:
2. Ərəblər içərisində bir nəfər izzət və
şərəfdə tək və bütün fəzilətləri özündə
birləşdirən comərd qəbiləyə başçılıq edirdi.
Ərəblər onun əmrinə baş əyirdi, gəh Bəsredə,
gəh Bağdadda gəzərdi.
3. Bir yerdə qərar tutmazdı, günləri
gəzməklə keçərdi. O, çox çeşmələr başında
çadırlar qurdurardı, naz-ne'mətdə, göz içində
bəbək kimi dolanardı. Qara çadırları xalqa
qədr gecəsi kimi əziz idi.
4. Hansı mənzilə ayaq qoysa səhranı
bənövşəliyə çevirərdi. Gūzarlarda lələlər
açılan zaman onun evi lələ köksündəki qara
dağa bənzəyirdi.
5. Bütün növ var-dövləti var idi, amma
sonsuzdu. Əgər bir fəlakətdən tələf olsaydı,
bir oğlu yox idi ki, ona varislik etsin.
6. Oğulsuz insan yox kimidir. İnsanı
ölümsüz edən oğuldur. Bəşərin və dövrənin
əsas və qaydası budur.
7. Can cövhərinin əvəzi övladdır. Övladı
olanın dünyada adı qalır. Xoş o kəsdür ki,
övladdan yarıyır; qabiliyyətli oğlu var, dünya
dəsgahını onunla bəzəyir, hörməti, izzəti
onunla qazanır.

8. Ah, ər ola bir səfihü sərkeş,
Ətvəri kərihü xülqi naxoş,
Təşni' oxuna olub nişanə,
Bizar ola ondan ata-anə.
9. Əlqissə, ol əfzəli-qəbail,
Ol piri-həmidətül-xəsail,
Fərzəndə olub həmişə talib,
Təhsili-bəqayi-nəslə rağib,
Çox mahliqə sənəmlər aldı,
Çox türfə zəminə töxm saldı.
10. Çox nəzrlər etdi hər məzarə,
Çox qıldı niyaz girdigarə,
Tə'sir qılıb fəğanü ahi,
Övn etdi inayəti-ilahi,
Bir gecə açıldı babi-rəhmət,
Buldu əsəri-dua icabət.
11. Məqsud şəmi münəvvər oldu,
Sənduqi-əməl dür ilə doldu.
Tədric ilə qıldı kilki-təqdir
Nəqşi-qərəzi rəhimdə təsvir.
12. Bər verdi nihali-baği-məqsud,
Açıldı güli-hədiqeyi-cud.
Çün və'də irişdi, doğdu bir ay,
Xurşid rüxiylə aləmaray.
13. Şad oldular ondan ata-anə,
Şükranə verildi çox xəzanə.
Əlqissə, ədəmdən oldu peyda
Bir tiffli-müzəkkərü müzəkka.
Xurşid kimi kəmalə qabil,
İsa kimi tifflikdə kamil.
14. Ol dəm ki, bu xakdanə düşdü,
Halını bilib fəğanə düşdü.
Axır günün əvvəl eyləyib yad,
Axıtdı sirışkū qıldı fəryad.
Yə'ni ki: "Vücuda dami-ğəmdir;
Azadələrin yeri ədəmdir.
Hər kim ki, əsir olur bu damə,
Səbr etsə gerek qəmi-müdamə".
15. Olmuşdu zəbani-hali guya
Söylərdi ki: "Ey cəfaçı dünya!
Bildim qəmini sən ki, çoxdur,
Qəm çəkməyə bir hərif yoxdur.
Gəldim ki, olam qəmin hərfi,
Gəl təcürbə eylə mən zəifil!
Hər qanda qəm ola, qılma əhmal,
Cəm eylə, dili-həzinimə sall

8. Vay o gündən ki, pozğun, pis xasiyyətli,
səfeh, başı boş bir övladın ola. Ata-ana tə'nə
oxuna nişan olub övladdan bezə.

9. Qisası, o gözəl xasiyyətli insan həmişə
oğul həsrətində, nəslini davam etdirmək
arzusunda idi. Çox ayüzlü sənəmlərlə
evləndi, çox növ torpağa toxum səpdi.

10. Çox məzara nəzir dedi, tanrıya çox
yalvardı. Ahının tə'siri oldu, allahın mərhəməti
ona yar oldu, mərhəmət qapısı açıldı, duası
qəbul olundu.

11. Məqsədinin şamı yandı, ümid sandığı
dür ilə doldu. Tədriclə qadiri qələmi bəndə
istənilən naxışı çəkdi.

12. Arzu bağının cavan ağacı bar verdi,
səxavət bağının gülü açıldı. Vaxt yetişəndə
günəş simalı, dünyanı bəzəyən bir ay
doğuldu.

13. Ata-ana çox şad oldu, xəzinələr
payladılar. Heçlikdən bir zəkali oğlan uşağı
dünyaya gəldi. O, gün kimi kamallı, İsa kimi
uşaqlığından kamil yarandı.

14. Elə ki, bu torpağa gəldiyini bildi,
halının son gününü düşündü, fəğan edib göz
yaşı axıtdı, elə bil ki, deyirdi: "Vücuda qəm
məskənidir, azadələrin yeri heçlikdir. Kim ki,
bu mülkə əsir olur, daimi qəmə dözməlidir".

15. Elə bil dil açmışdı, deyirdi ki: - "Ey
zülmkar dünya! Bildim ki, sən qəmin çoxdur
və qəm çəkənin yoxdur". Mən gəldim ki, sən
qəminlə dost olam. Gəl mən yazığı sınaqdan
keçir! Heç ləngimə, harda qəm varsa, mənim
nazik ürəyimə sal;

16. Həm ver mənə ğəm yemək kəmalı,
Həm aləmi ğəmdən əylə xali!
Peyvəstə mənə əsiri-ğəm qıl!
Kəm qılma nəсібimi, kərəm qıl!
Zövq ilə keçirmə ruzigarım,
Fani olana yox e'tibarım.

17. Ey eşq, ğəribi-aləm oldum,
Avareyi-vadiyi-ğəm oldum.
Tədbiri-ğəm etmək olmaz oldu,
Gəldim, geri getmək olmaz oldu.
Səndən dilərim mədəd ki, daim
Təmkinim ola sən ilə qaim.

18. Bu bəzmdə kim, şərabi qandır,
Saqi cəlladi-biamandır;
Bir mey mənə sun ki, məstü mədhuş,
Daim özümü qılam fəramuş.
Nə gəldiyimi bilim cəhanə,
Nə onu ki, necədir zəmanə.
Aləm gözüme görünməyə hiç,
Bu rıftədə bulmayam xəmə piç".

19. Dayə onu pak qıldı qandan,
Qaldırdı bu tirə xakdandan.
Ğüslün verib abi-çeşmi-tərdən,
Süd yerinə verdi qan cigərdən.
Əqvamü qəbaili olub şad,
Ol növrəsə Qeys qoydular ad.

20. Can ilə qılırdı dayə ə'zaz,
Əsbabi-kəmalı-tərbiyə saz.
Lakin ol edib həmişə nalə,
Xoşnud deyildi heç bu halə.
Ə'zasın edib əlilə əfkar,
Eylərdi müdam naləvü zar.
Süd içsə sanırdı kim, içər qan,
Əmcək görünürdü ona peykan.
Yox idi firib ilə qərarı,
Yanında firibin e'tibarı.

21. Bir gün onu gəzdirirdi dayə,
Dərdini yetirməyə devayə.
Bir evdə məgər ki, bir pərivəş
Ol tıfli bəsi görüb müşəvvəş
Rəhm etdi, əlinə aldı bir dəm,
Tıfl onu görünce oldu xürrəm,
Hüsnünə baxıb qərar tutdu,
Fəryadü fəğanını unutdu.
Olduqca əlində, oldu xəndan;
Düşdükcə əlindən oldu gıryan.

16. Mənə qəm çəkməyi öyrət, həm də
dünyanı qəmdən azad et, həmişəlik mənə
qəm əsiri elə və bu payımı azaltma, ömrümü
zövq ilə keçirmə, çünki faydasız olana
e'tibarım yoxdur;

17. Ey eşq, dünyanın yazığı, qəm
vadisinin avarası olmuşam. Nə qəminin əlacı,
nə də geri getməyə yolum yoxdur. Səndən
bircə həmişəlik kömək diləyirəm ki, mənə
dözüm və təmkin verəsən.

18. Bu məclisdə sən şərabin qandır,
saqi isə imansız cəlladdır. Mənə elə mey ver
ki, məst olub huşumu itirib özümü unudam.
Nə cahana gəldiyimi biləm, nə də zamanənin
halından xəbərim olsun. Dünya da gözüme
heç görünməsin və bu boyunbağında
dolaşıqlıq görməyim".

19. Dayə onu yerdən götürdü, göz yaşı ilə
yudu, qandan pak elədi, süd yerinə ciyərinin
qanını verdi. Qohum-qardaş şad oldu, uşağın
adını Qeys qoydular.

20. Dayəsi canla-başla onu əzizləyib
bəsləyirdi, amma uşaq hey ağlayırdı, naləsini
kəsmirdi, halından razı deyildi, bədənini əlilə
didib nalə qılırdı. Əmcək ona ox kimi
görünürdü, içdiyi südü qan bilirdi, oyuncaq da
istəmirdi.

21. Bir gün dayə onu dərdinə dərman
ələmək üçün əlində gəzdirirdi. Evlərin birində
pərisifət birisi uşağı çox narahat görüb, onu
bir anlığa qucağına aldı. Uşaq onu gören kimi
şadlandı, üzünə baxıb sakitləşdi, fəryadını
unutdu, onun qollarında olduğu vaxtda, kiridi,
geriyə alınan kimi yenə ağlamağa başladı.

22. Mahiyyətini çu **dayə** bildi,
Ol mahı ona **ənə** qıldı.
Oldu bu dəxi **onunla** mö'tad,
Nə dayə, na ana eylədi yad.
23. Zatında **çü** var idi məhəbbət,
Məhbubu görünce tutdu ülfət.
Eşq idi ki, oldu hüsne mail,
Hüsnü nə bilirdi tifli-qafil.
24. Mə'lum idi əhli-halə ol hal
Kim, nüsxeyi-eşqdir bu timsal.
Əlbəttə, bu tifli zar edər **eşq**,
Aşüfteyi-ruzigar edər eşq;
Əlbəttə, qılır bu sübh tə'sir,
Xurşid çıxıb olur cahangir.
25. Çün tərbiyəti-ədibü **dayə**
Verdi əsəri-təmə ol **ayə**.
Gün-gündən edib kəmal **hasil**,
Ol mahi-növ oldu bədri-kamil.
26. Gəldikcə meyi-vəfadən **əyyam**,
Hər dövrde sundu ona bir **cam**.
Ta qıldı onu təməm sərməst,
Tədris ilə dami-eşqə pabəst.
27. Çün sür'ət ilə dönüb zəmanə,
On yaşına yetdi ol yeganə;
Atasına müqtəzayi-adət,
Fərz oldu ki, onu **ədə** sünnet.
Cəm etdi əhaliyi-diyari,
Hər sahibi-izzü e'tibari;
Bəzl eylədi ol qədər zərü sim
Kim, yetdi qiyasə fəqrdən bim.
28. Xəlvə onda görəndə kəsretil-mal,
Bim oldu ki, mün'əkis ola hal.
Ol saf zəmir, pak məşrəb,
Bir bəzməgəh eylədi mürəttəb
Kim, görmədi onu çeşmi-sağər,
Cəmşiddən özgəyə müyəssər.
İtmamə yetib tərqi-sünnet,
Tə'limi-ülümə yetdi növbət.
29. Tə'limi-ülümə yetdi növbət.
Əsbab ona eyləyib mürəttəb,
Verdilər onunla ziybi-məktəb.

22. Dayə məsələni anlayıb o ayüzlünü
uşağa dost elədi. Uşaq beləcə dincəlib nə
dayəsini, nə anasını yada salmadı.

23. Məhəbbət tiflin zatında olduğu üçün
sevdiyini tapan kimi ona bağlandı. Uşaq
gözəlliyi nə bilirdi ki, bağlılığın səbəbi ancaq
eşq idi.

24. Ağillılar bunun eşq nümunəsi
olduğunu anlayırdılar və bilirdilər ki, eşq bu
uşağı ağlar və vurğun edibdir. Əlbəttə, bu
sübhün günəşi də doğulub dünyanın sahibi
olacaqdı.

25. Dayə ona ədəb qaydasıyla tərbiyə
verdi. Uşaq günü-gündən ağıllandı və təzə ay
dolğunlaşdı.

26. Aləm hər addımda vəfa şərabından
ona daha bir cam içirdi, ta o vaxta qədər ki,
tamam məst elədi və eşq tələsinə saldı.

27. Vaxt sür'ətlə keçdi, uşaq on yaşına
çatdı. Atasının adət üzrə sünnet elətdirdi. Ətraf
əhlini topladı, izzət və e'tibar sahiblərini
çağırdı, o qədər qızıl-gümüş səpdi ki,
kasıblarla dövlətlilər arasındakı fərq qorxuya
düşdü.

28. Xəlvə bu qədər mal-dövləti görüb işin
tersinə dönəcəyindən, yəni varlılarla
dövlətlilərin yerlərin dəyişəcəyindən qorxurdu.
O, ürəyi təmiz və saf təbiətli bir məclis qurdu
ki, camların gözü bunu yalnız Cəmşid
məclisində görmüşdü.

29. Sünnet ayini başa vurulandan sonra
növbə elm təhsilinə gəldi. Məktəb ləvazimatı
seçib onunla məktəbi bəzədilər.

**BU, BÜNYADİ-BİNAYİ-BƏLADIR
VƏ
MÜQƏDDİMEYİ-ƏLƏMİ-İBTİLADIR**

1. Məktəbdə onunla oldu həmdəm
Bir neçə mələkmisal qız həm,
Bir səf qız oturdu, bir səf oğlan,
Cəm oldu behiştə hurü ğilman.
2. Oğlanlara qızlar olsalar yar,
Eşqə bulunur rəvaci-bazar.
Qız nərgisi-məst edib füsunsaz
Oğlana satanda işvəvü naz
Oğlan necə səbr pişə qılsın,
Vər səbri həm olsa nişə qılsın?
3. Ol qızlar içində bir pərizad
Qeys ilə məhəbbət etdi bünyad.
Bir türfə sənəm ki, əqli-kamil
Gördükdə onu olurdu zail.
4. Zülfeyni-müsəlsəli girəhgir
Can boynuna bir bəlalı zəncir.
Əbrusi xəmi bəlayi-üşşaq,
Həm cüft lətafət içrə, həm taq.
5. Hər kipriyi bir xədəngi-xunriz,
Peykani-xədəngi ğəmzeyi-tiz.
Dəryayi-bəla cəbini-paki,
Çin cünbüşü mövci-səhmnaki.
6. Çəşmi-siyəhinə sürmədən ar,
Hindusinə sürmə həm giriftar.
Rüxsarinə rəngi-ğazədən nəng,
Hərgiz ona ğazə verməmiş rəng.
7. Göz mərdüməgindən olsa xali,
Göz mərdüməgi olurdu xali.
Lə'lü dürü göstərərdi hərdəm
Övraği-gül içrə iqdi-şəbnəm.
8. Əbvabi-təkəllüm etsə məftuh,
Əmvatə verərdi müjdeyi-ruh.
Şümşadi-lətifinə mürəkkəb,
Sibi-zənəxü turunci-ğəbğəb.
Əndamı lətifeyi-ilahi,
Dəryayi-lətafət içrə mahi.
9. Şəhbaz baxışlı, ahu gözlü,
Şirin hərəkətli, şəhd sözlü.
Rahü rəvişi müdam ğəmzə,
Başdan ayağa təmam ğəmzə.

**BU, BƏLA SARAYININ QURULMASIDIR
VƏ
QƏM VƏ FƏLAKƏTİN GİRİŞİDİR**

1. Məktəbdə bir neçə mələk kimi qız
onunla yoldaş oldu. Bir cərgə qız, bir cərgə
oğlan oturdu, elə bil behiştə huri və qılmanlar
toplaşmışdı.
2. Oğlanlar qızlara yoldaş olanda, eşqin
bazarı iti olur. Qız nərgiz kimi məstedicə və
füsunkar baxışla oğlana işvə-naz satanda, o,
necə səbr eləsin və niyə səbr eləsin?
3. O qızlar içində bir pərizad Qeysə
məhəbbət bağladı. Elə bir türfə gözəl idi ki,
ağıl əhli onu görəndə ağlını itirirdi.
4. İki zəncir hörüyü can boynunda bir bəla
zəncirinə dönürdü. Bir cüt zərif, çatma əyri
qələm qaş, aşiqin bəlası - qan tökən yaya
bənzəyirdi.
5. Hər kirpik, ürək yaralayan ox, qıyqacı
baxışlar oxun ucluğu idi. Təmiz alını bəla
dənizini, saçının qıvrımı qorxulu dalğaları
andırırdı.
6. Sürmə qara gözlərindən utarırdı, hindu,
xalına isə əsir olmuşdu, yanaqlarından qızıl
xəcalət çəkirdi, çünki ona rəng verə bilməzdi.
7. Q. göz bəbəyindən ayrılısaydı, elə bil
baxanın gözü bəbəyini itirərdi. Qırmızı
dodaqlarının arasında dişləri gül içində lə'lə,
inciye bənzəyirdi.
8. Danışanda ölümlərə dirilik müjdəsi
verirdi. Çənəsinin alması və zənəxdanı gözəl
şümşad boynuna münasib idi. Əndamının
ilahi zərifliyi gözəllik dənizində balığa
bənzəyirdi.
9. Qartal baxışlı, ceyran gözlü, şirin
hərəkətli, bal sözlü, yolu-yürüşü qəmzəli, özü
başdan-ayağa qəmzə.

10. Ayruqca şeklü xoşca peyker,
Yaxşıca sənəm, gözəlce dilbər,
Aləm səri-muyinin tufeyli,
Məhbubeyi-ələm, adı Leyli.

11. Qeys onu görüb həlak oldu,
Min şövq ilə dərdnak oldu.
Ol nadirə həm ki, Qeysi gördi,
Min zövq bulub, özün itirdi.
Gördü ki, bir afəti-zəmanə,
Misli dəxi gəlməmiş cəhanə.

10. Qisası, özge biçimli bir gözəl, əsl büt,
yaraşıklı dilbər! Dünya saçının ucunun
tufeylisi, dünya-gözəli adı Leyli.

11. Qeys onu görüb həlak oldu, min
şövqlə dərdə düşdü. O nadirə də ki, Qeysi
gördü, min zövq içində özünü itirdi. Baxdı ki,
elə bir zəmanə beləsidir ki, tayı-bərabəri
dünyaya gəlməmiş.

TÜRK
PİTİK

**BU, SİFƏTİ-MƏCNUNDUR
VƏ
İBTİDAİ-MÖHNƏTİ-FÜZUNDUR**

1. Bir dilbəri-sərvqəddü gülrüy,
Sərvi-xoşü gülruxü səmənbuy.
Şirin ləbi-mənşəi-lətafət,
Rə'na qədi-durduğılə afət.
2. Övsafi-lətafətində söz çox,
Əltafi-mələhətində söz yox.
Şəhla gözü-nərgisi-pürəfsun,
Zibə qaşı-nərgis üzrəki nun.
3. Hüsni gülü-laleyi-şəfəqfam,
Zülfi xəmi-lalə üzrəki lam.
Ağzı sifətin xud etmək olmaz,
Əsrari-nihanə yetmək olmaz.
4. Zülfi sözü-zikri-həlqeyi-raz,
Lə'li-ləbi-abi-çəşmeyi-naz.
Dövri-məhi-ruyi-çəşmeyi-nur,
Xaki-kəfi-payi-sürmeyi-hur.
Bir ғayət ilə şəmaili xub.
5. Kim, Leyli olanda ona mətlub,
Bir güzgüyə gər açıb gözünü,
Güzgüdə görədi öz-özünü;
Öz arizinə olurdu meyli,
Qılmazdı həvayi-hüsni-Leyli.
6. Ol iki səmənberü səhiqəd
Bir-birinə oldular müqəyyəd.
Ol iki xərabı-badeyi-zövq
Bir camdən içdilər meyi-şövq.
Girdabi-bəlayə oldular ғərq,
Qalmadı aralarında bir fərq.
7. Övzai-müxalif oldu yeksan;
Guya iki təndə idi bir can.
Hər kim sorar olsa Qeyse bir raz,
Leylidən ona yetərdi avaz.
Kim Leyliyə qılsa bir xitabı,
Qeys idi ona verən cəvabı.
8. Eylərlər idi xəti-vəfa məşq,
Artardı demadəm onlara eşq.
Leylidə oxumaq iztirabı
Olsa, rüxi-Qeys idi kitabı.
Məşq etməyə Qeys alsa bir xə, t,
Leyli qaşı idi ona sər xə.

**BU, MƏCNUNUN SİMASIDIR
VƏ ONUN SONSUZ
ƏZABININ BAŞLANGICIDIR**

1. Bir sərvboyu, gül üzlü, yasəmən və gül
ətirli gözəl! Şirin dodaqları lətafət saçır, dı,
rə'na görünüşü bəla idi.
2. İncəliyinin təsvirinə söz çox, məlahət və
zərifliyini deməyə söz yox idi. Şəhla gözləri
füsunkar nərgizi, qəşəng qaşı nərgiz
üstündəki "nun"u andırırdı.
3. Hüsünün gülü şəfəq rəngli lələyə,
saçının qıvrımı lələ üzərindəki "lam"a
bənzəyirdi. Ağzının təsviri mümkün deyildi,
çünki gizli sirləri aşkar etmək olmaz.
4. Zülfündən söz açmaq sirr həlqəsindən
danışmaq kimiydi, ləl dodaqları naz
çəşməsinin suyuydu. Sifətinin ayının dönməsi
nur çəşməsiydi, ayağının altının torpağı
hurilərin gözünün sürməsiydi.
5. Görünüşü hədsiz yaxşıydı. Əgər üreyi
Leylini görmək istəyəndə gözünü açıb bir
güzgüyə baxsaydı və güzgüdə özünü gör-
səydi öz yanaqlarına mail olardı və Leylinin
gözəlliyini arzulamazdı.
6. Bu iki sərvqamətli və yasəmən görü-
nüşü bir-birinə bağlandı. O iki zövq bade-
sindən keflənmiş, bir camdan eşq şərabı
içdilər, bəlayə düşdülər, aralarında fərq
qalmadı.
7. Ayrılıq söhbəti yox oldu, elə bil ki, iki
bədəndə bir can oldular. Kim Qeysdən bir sirr
xəbər almaq istəyirdi, cavabı Leylidən gəlirdi.
Leyliyə müraciət edildikdə cavabını Məcnun
verərdi.
8. Sevgi hüsni-xəttini öyrənirdilər, gündən-
günə eşqləri artırırdı, Leyli oxumaq istəyəndə
kitabı Məcnunun sifəti idi. Məcnuna bir xə
çəkmək tapşırılsa, Leylinin qaşını çəkirdi.

9. Xətt üzrə qılırdı ol gözəllər
Min naz ilə bəhslər, cədəllər.
Əmma nə cədəl–kəməli-ülfət,
Nə bəhs–nəhayəti-məhəbbət.
10. Çün bir neçə müddət ol iki pak
Övqat keçirdilər tərəbnak.
Eşq olduğu yerdə məxfi olmaz;
Eşq içrə olan qərar bulmaz.
Eşq atəşinə budur əlamət
Kim, baş çəkə şö'leyi-məlamət.
11. Hüsn afəti-eşq olub dəmadəm,
Gəldikcə iradətdə oldu möhkəm.
Bir ғayətə yetdi nəş'əyi-hal
Kim, oldu həvasü əql pamal,
Qalmadı zəbanə tabi-ğöftar
Kim, eyləyələr məhəbbət izhar.
12. Keyfiyyəti-halı qılmağa faş
Gəlmişdi təkəllümə gözü qaş.
Eylərdi gözilə bu xitabı,
Qaş ilə verərdi ol cavabı.
Qaşu gözü ilə olan təkəllüm
Həm qılmağı dəf'i-zənni-mərdüm.
13. Mərdümdən olam, demə, kənare!
Mərdüm gözü içindədir, nə çarə?
14. Həmrəz ikən ol iki vəfadar,
Dəmsəz ikən ol iki cigərkar,
Rəf oldu hicabi-şahidi-raz;
Eşq oldu məlamət ilə dəmsəz.
15. Aşıqlərə gizli qalmadı hal,
Mə'lum oldu cəmi-əhval.
Gərd ayineyi-nişatə düşdü,
Minbə'd iş ehtiyatə düşdü.
Söyləşməyə ol iki yeganə
Qalmadı səbəb məğər bəhanə.
Ta olmaya raz aşikarə,
Dövrən ilə qıldılar müdara.
16. Bir növ bəhanə ilə hərdəm,
Könlünü qılırdı Qeys xürrəm.
Qəsdən unudurdu dərşin ol zar,
Leyliyə deyirdi: - "Ey vəfadar!
Hifzi-səbəq etdi bağrımı xun,
Məndən, bilirəm, bilirsən əfzun.
Mən bilmədiyim mənə oxutgil,
Dərsim oxuyam qulaq tutgil!"

9. Yazı barədə o gözəllər min naz ilə bəhs edirdilər. Amma necə bəhs–kamil ülfət, nə bəhs–məhəbbətin ən uca zirvəsi.

10. Bir müddət bu iki saf ürək şadlıqla keçindilər. Əgər eşq varsa, gizli qalmaz. Eşq düşənin səbri olmaz. Eşq atəşinin nişanı budur: danlaq odu alovlanmalıdır.

11. Gözəllik daima eşq atəşi olub, get-gedə bağlılıq şiddətləndi və nəş'ə halı elə hədsiz dərəcəyə yetdi ki, əql əldən getdi, dildə danışmağa güc qalmadı və onlar məhəbbətdən danışa bilmədilər.

12. Bir-birinin halını göz-qaşdan duyurdular. Bu, gözü ilə sual verirdi, o, qaşu ilə cavab. Qaş-göz arasında gedən bu söhbət elin gözündən qaçmadı.

13. İnsanlardan uzaq olaram demə! İnsan bəbək kimi sənəin gözünün içindədirsə, nə edə bilərsən?

14. O iki vəfadar bir-birilə sirdaş olarkən, o iki ciyəri yanan bir-birilə həmdəm olarkən sirr pərdəsi aradan götürüldü, eşq danlağa hədəf oldu.

15. Bu hal aşıqlərə də gizli qalmadı və hər şey mə'lum oldu. Şadlıq güzgüsünü toz basdı, hər iş min ehtiyata büründü. O iki yeganənin danışmağa belə bəhanələri qalmadı. Niyyətləri üzə çıxmasın deyə dövrən ilə barışmalı oldular.

16. Qeys hərdən bir bəhanə ilə ürəyini şadlandırırdı. Qəsdən dərşini unudub Leyliyə deyirdi: "Ey vəfalım, dərşimi əzbərləmək bağrımı qan eyləyib, bilirəm ki, sən mənədən yaxşı bilirsən. Bilmədiyimi mənə öyrət, ya da mən oxuyum, sən dinlə."

17. Çün lövhələr üzrə xətt yazardı,
Əmdən xəttini gələt yazardı.
Yə'ni ki, xəta təvəhhüm edə,
Ol gül açılib təbəssüm edə,
Göftərə gələ ki, - "Bu, gələtdir!
Tərk et ki, xilafi-rəsmi-xətdir".

18. Ola səbəbi-təköllümi-yar
Fəhm etməyə müddəayı əğyar.
Ətfal qılanda dövr bünyad,
Vari belə eyləyəndə fəryad,
Ol, yarına ərzi-hal edərdi,
Özgə dövrün xəyal edərdi.
Qılmazlar idi sözünü mə'lum,
Bilməzlər idi sözünə məfhum.

19. Məktəbdən olan zamanlar azad
Vəsl üçün edərdi hiylə bünyad:
Qəsd ilə nihan edib kitabın,
Həddən aşırırdı iztirabın,
Leyli yolunu tutub durardı,
"Sən gördün ola?" - deyib sorardı.
Yə'ni bu bəhanə ilə bir dəm,
Yarın görə, ola şadü xürrəm.

20. Elmi-xətə ömrün eyləyib sərf,
Məşq etmiş idi həmin iki hərflər:
Bir səfhədə "lam"ü "ya" mükərrər,
Yazardı onu, qılardı əzbər
Kim: "bu iki hərflərdir muradım,
Rövşən bular ilədir səvadım".

17. Lövhədə yazı yazanda qəsdən səhv yazırdı ki, o gül gülümsəyib danışsın və desin ki: "bax burası səhvdir, düzəlt, yazı qaydasına görə belə yaramaz".

18. Bu yolla söhbət salmağa çalışırdı ki, istəməyənlər duyub düşməsin. Uşaqlar bir-birinə qarışb səs-küy qoparanda, o yarı ilə danışardı. Ötən günləri yada salardı, sözünü heç kəs anlaya bilməz və tuta bilməzdi.

19. Məktəbdən çıxandan sonra görüşmək üçün də bir hiylə qurardı. Qəsdən kitabını gizlədib özünü çox narahat göstərirdi və Leyligilə yol tutardı. "Bəlkə sən görübsən kitabımı" deyib xəbər alardı. Bu bəhanə ilə də bir anlıq sevgilisini görüb şad olub sevinərdi.

20. Ömrünü sərf eyləyib yazıda ikicə hərfləri yaxşı öyrənmişdi: "lam"(*) və "ya" (*). Bunları təkrarlayıb Leyli sözünü əzbərləyirdi ki, "Mənim muradım bunlardır və savadımın işığı budur".

**BU, LEYLIYƏ ANASI İTAB ETDİYİDİR
VƏ
BƏHARİ-VƏSLİNƏ XƏZAN YETDİYİDİR**

1. Çün məkr ilə Qeysi-bədsərəncam
Bir neçə zaman keçirdi əyyam.
Tədbir ilə eşq zövq verməz,
Tədbir diyari-eşqə girməz.
Eşq ilə riya deyil müvafiq,
Risvay gerek həmişə aşiq.
2. Dildən-dilə düşdü bu fəsanə,
Faş oldu bu macəra cəhanə
Kim: "Qeys oluban əsiri-Leyli,
Leyli dəxi salmış ona meyli".
3. Tədrici-məbadi ilə naghah
Leylinin anası oldu agah.
Odlara tutuşdu, yasa batdı,
Ol gönçədəhanə dil uzatdı.
Yanar od olub, çəkib zəbanə,
Ol gülürxə dedi yanə-yanə:
4. - "Key şux! Nədir bu göftügülər?
Qılmaq sənə tə'nə eybcülər?
Nəyçün özünə ziyan edirsən?
Yaxşı adını yaman edirsən?
Nəyçün sənə tə'nə edə bədgü?
Namusuna layiq işmidir bu?"
5. Nazik bədən ilə bergi-gülsən,
Əmma nə deyim, ikən yünülsən!
Lalə kimi səndə lütf çoxdur,
Əmma nə deyim, üzün açıqdur.
6. Təmkinini cünunə qılma təbdil!
Qızsan, ucuz olma, qədrini bil!
Hər surətə əks kimi baxma!
Hər gördüyünə su kimi axma!
7. Mey gərçi səfa verər dimağə,
Axdığı üçün düşər əyağə.
Güzgü kimi qatı üzlü olma!
Nərgiz kimi xiyərə gözlü olma!
8. Gözdən gerek olasan nihan sən,
Ta demək ola sənə ki, cansən.
Sən şəm'sən, uymagil həvayə
Kim, şəm'i həva verər fənayə.

**BU, LEYLİNİ ANASININ DANLAMASIDIR
VƏ ONUN BAHAR VƏSLİNƏ XƏZAN
YETDİYİDİR**

1. Bədbəxt Məcnun bir neçə müddət bu
hiyləylə dolandı, ancaq tədbirlə eşq zövq
verməz və tədbir eşq diyarına girə bilməz.
Eşqlə riya tutmaz. Aşiq həmişə rüsvay
olmalıdır.
2. Bu əfsanə dildən-dilə düşdü və əhvalat
aləmə yayıldı. Hamı bildi ki, Qeys Leyliyə aşiq
olub, Leylinin də meyli onadır.
3. Axırda Leylinin anası da bundan xəbər
tutdu. Odlara düşdü, yasa batdı. Yana-yana o
gül üzlüyə dedi:
4. "- Ey şux, bu nə dedi-qodudur? Sənə
sözbazlar tə'nə edir? Niyə özünə ziyan
vurursan? Yaxşı adını yaman edirsən. Niyə
sənə pis dillər tə'nə vursun? Bu sən
namusuna layiqdirmi?"
5. Nərmənazik gül yanaqlısan, amma nə
edim ki, yüngülsən? Lalə kimi sən
gözəlliyin böyükdür, nə fayda, üzün açıqdır!
6. Təmkinini dəliliyə dəyişmə, qızsan, ucuz
olma, qədrini bil! Hər surətə əks kimi baxma,
hər gördüyün tərəfə su kimi axma!
7. Şərab ruha səfa verirsə də, axdığı üçün
camın dibinə düşür. Güzgü kimi bərk üzlü,
nərgiz kimi süzgün gözlü olma.
8. Sən gerek gözlərdən gizli olasan, sənə
onda cansan demək olar. Sən şamsan,
havaya uyma, unutma ki, şamı hava
söndürər.

9. L 'b t kimi  z n  b z tm !
R vz n kimi ku   l r g   tm !
Sa   r kimi gəzməyi h r m  t!
Nəğmə kimi pərdədə m q m  t!
10. Say  kimi hər y r   z urma!
Heç kimi s  ilə oturma, durma!
Sən sad s n, özgə  hli-neyr ng,
Cəhd  yl  veril m sin sənə rəng!
11. D rl r səni      m bt las n,
Big n l r ilə a  inas n.
Sən q ndan      z vq  q ndan?
Sən q ndan  dust   vq  q ndan?
12. Oğlan  c b olmaz olsa aşiq,
A  iqlik i i q za n  layiq?
Ey iki gözüm, yaman olur ar!
Namusumuzu itirmə, zinhar!
13. Biz al m i ində niknamız,
M 'rufi-t mami-xas  amız.
N  n ng ilə dəxi edəlim laf?
Biz dem y lim, sən  yl  insaf!
14. Tut kim, sənə q ymazam məni-zar,
Məndən ulu bir m d bbirin var.
N yl rs n  g r atan   it s ,
Q hr ilə sənə s yas t  ts ?
15. Minb 'd g l  yl  tərki-məktəb.
Bil  bc dini həmin c d   b.
Et m  qələm ilə m  qd n yad,
Suz n tut  n     yl  bünyad.
16.   fald n  yl  q t'i-  f t,
Həmrəz y t r yanında l 'b t.
B t kimi bir evdə  yl  mənzil,
Olma dəxi hər y n y  mail,
17.  nqa kimi  z l t  yl  pi  ,
 yl  r vi   yl  kim, həmişə
G r i adın ola dildə məzkur,
Görmək səni ola  eyri-m q dur.
Xoş ol ki, qızı həmişə gözlər,
Xud g zli g r k həmişə qızlar.

9. G lincik kimi  z n  bəzəmə! Pəncərə
kimi küçələrə baxma! Piyal  kimi əldən- l 
gəzməyi h ram bil. Nəğmə kimi pərdədə qal.

10. K l   kimi hər y r  ba  vurma, heç
kim söylə oturma, durma! Sən sad l vhs n,
 zg l r  hiyl g rdir,  l   t ki, sənə söz
qo masınlar.

11. D yirl r ki,     əsiri olubsan, yadlar ilə
dostluq  dirsen. Sən hara,       vq  hara?
Sən hara, dostluq həvəsi hara?

12. Oğlan aşiq olsa, t  cc bl  deyil, q za
heç aşiqlik yara armı? Ey iki gözüm, ar
yaman olur!  z n  g zl , namusumuzu
itirmə!

13. Aləmdə ad-sanımız var, s  ilmi  l r v 
sadə camaat i ində m   huruq. Bu
biabır ılıqdan sonra biz n c  lov alanaq? Biz
bir söz demiy k, sənin g r k insafın olsun!

14. Tutaq ki, mən bədbəxt sənə q ya
bilmirəm, axı məndən də böyük bir t rbiy  in
var. Əgər atan   idib səni a  r c zaladırsa,
n yl rs n?

15. Bundan sonra məktəbi t rk  t. Ata-
baba məktəbinə ke . Qələm ilə m   i unut,
iy n  tut, tik m  ilə məşğul ol.

16. O lanlarla aranı kəs, sirda ın
g lincikl r olsun. B t kimi mənzilin  z evin
olsun, ba  a yana meyl  l m .

17. Sim r q kimi təkliyi  z n  sənət s  ,
 l  hərəkət  t ki, adın dillər  zber  olsa da,
səni görmək mümkün olmasın. O kəslər
 addır ki, qızlarını g zl dirl r, çünki qızlar
həmişə g zli olmalıdır.

**BU, İNKAR İLƏ LEYLİ ANASINA CAVAB
VERDİYİDİR
VƏ
MƏKTƏBDƏN ÇIXIB SƏRAYI-MÖHNƏTƏ
GİRDİYİDİR**

1. Leyli bu itabı çün eşitdi,
Öz könlündə müqərrər etdi
Kim: "Şö'bədeyi-sipehri-zalim,
Tərhi eylədi nəqşi-namülaim.
2. Əyyami-visalə yetdi hicran,
Vəqt oldu cigərlər ola büryan.
Əmma nə desin, nə çarə qılsın,
Tədbir nə olduğun nə bilsin!
3. Naçar tutub tərqi-inkar,
Asari-təcahül etdi izhar;
Gülzari-itabə ab verdi,
Giryan-giryan cavab verdi:
4. - "Key munisi-ruzigarım ana!
Dürzi-düri-şahvarım ana!
Sözlər dersən ki, bilməzəm mən,
Məzmununu fəhm qılmazam mən.
5. Dersən məşuqə eşqü aşiq,
Mən sadəzəmir tifi-sadiq;
Bilmən nədir ol hədisə məzmun?
Söylə! Necə olmayım digərgun?
6. Eşqin qılmazdı kimse yadın,
Ha səndən eşitdim indi adın.
Billah! Nədir, ana, eşqə məfhum?
Bu sirri-nihani eylə mə'lum!
7. Hadiyi-rəhi-muradım olğıl!
Bu şivədə ustadım olğıl!
Mən məktəbə rə'yim ilə getmə, ~~bu~~
Bir şügli xilafi-rə'yin etmə.
8. Həm dersən sən ki: "Məktəbə var!"
Həm dersən sən ki: "Getmə, zinhar!"
Qanğı sözə e'tiqadım olsun?
Sənə necə e'timadım olsun?
9. Mən həm deyiləm bu zəcrə qail
Kim, hərdəm olub çiraği-məhfıl,
Nacinslər ilə həmdəm olam,
Bir yerdə müqəyyədi-ğəm olam.

**BU, İNKAR İLƏ LEYLİNİN ANASINA
CAVAB VERDİYİDİR
VƏ
MƏKTƏBİ BURAXIB MƏŞƏQQƏT
SARAYINA GİRDİYİDİR**

1. Leyli bu məzəmməti eşidəndə ürəyində
belə qərara gəldi ki, zalım fələk onun tale
səhnəsində dəhşətli bir oyun çıxarıb.
2. Vüsal günləri hicrana çevrildi. Ciyərlərin
dağlanma vaxtı gəlib çatdı. Ancaq nə desin,
nə çarə qılsın, nə bilsin neyləmək lazımdır.
3. Əlacsız qalıb danmaq yolunu tutdu.
Özünü bilməzliyə vurub məzəmmət gülşənini
sulayaraq ağlaya-ağlaya cavab verdi:
4. - "Ey ömür-günümün munisi ana!
Mənim şah incimin sandıqçası ana! Elə sözlər
deyirsən ki, başa düşmürəm, məzmununu
anlamıram.
5. Məşuqə, aşiq, eşq deyirsən! Mən
sadədil, sadiq uşağam, onların mə'nasını
bilmərəm. Söylə, mən necə məəttəl
qalmayım?
6. heç kəsdən aşiqlik sözünü eşitmədim.
Bunu təkcə sən dedin. Allah eşqinə, ana de
görüm, eşqin mə'nası nədir? Mənə bu sirri aç!
7. Mənim murad yolumda rəhbərim ol, bu
işdə ustadım ol. Mən məktəbə özbaşına
getmirəm, sənə fikrinə zidd iş tutmuram.
8. Özün deyirsən ki, "məktəbə get!" həm
də deyirsən ki, dur, getmə! Hansı sözə
inanım? Sənə necə e'tibar edirəm?
9. Heç insafdırmı ki, mən "hər bir
məclisin çirağı olub yadlarla oturub-duram və
haradasa, kiminsə qəminə əsir olam".

10. Hər didədən edə-edə pərhiz,
Övqat keçə küdürətamiz.
Peyvəstə müəllim eyləyib cövr,
Gahi səbəq oxuda, gəhi dövr.
11. Billah, mənə həm bu idi məqsud,
Məktəbdə olurmu tifi xoşnud?
Artıq bu sözü mükərrər etmə,
Lütf eylə, məni mükəddər etmə!"
12. Çün ana eşitdi bu cəvabi,
Tərk etdi şikayətü itabi.
Şəksiz ona rövşən oldu kol mah
Aşiqlikdən deyildir agah.
13. Bihudədir ol qamu fəsanə
Kim, aşiqdir filan filanə.
Çün vəqəə şəh məhəlli oldu,
Ol vəqəədən təsəlli oldu.
14. Leyli həm oturdu evdə naçar,
Düzdü sədəfinə dürri-şəhvar...
Bir bürcdə sabit oldu xəttər,
Məhbusi-xəzanə oldu gövhər.
15. Lə'l oldu əsiri-sineyi-səng,
Həbs oldu güləbə şişeyi-təng.
Gəmdən siyeh oldu ruzigarı,
Nomid dili-ümidvarı.
16. Ah eylər idi, vəli nə hasil,
Ol yel açamazdı gönçeyi-dil.
Göz yaşı tökərdi, leyk nə sud,
Bitməzdi onunla nəxli-məqsud.
17. Zülfi kimi piçü tabə düşdü,
Heyran qalıb, iztirabə düşdü.
Ağzı kimi xülqün etdi gəm dar;
Çeşmi kimi cismi oldu bimar.
18. Nə dərini saxlasa qərarı,
Nə şərh-i-ğəm etsə gəmgüsarı.
Fanusi-xəyalə döndü ol şəm,
Könlünü qılıb xəyal ilə cəm,
19. Hərdəm çəkib ol gəm içrə min ah,
Səbr etdi zərurət ilə ol mah.
Dərd ilə düzüb tərneyi-ğəm,
Bu bir gəzəli oxurdu hər dəm:

10. Hər gözdən qaça-qaça, vaxtımı
kədərle keçirəm. Müəllim həmişə mənə zülm
edə: mənə gah dərs oxutdura, gah da dövr
elətdirə.

11. Allaha and olsun ki, elə mən də bunu
istəyirdim. Hansı uşağın məktəb xoşuna
gəlir? Bu sözü bir daha təkrar eləmə, mənə
yazığın gəlsin, dərdə salma.

12. Ana bu cavabı eşidib, şikayət və
töhmətdən əl çəkdi. O ayüzlünün aşiqlikdən
xəbərsizliyi ona aydın oldu.

13. Danışılanların hamısının boş əfsanə,
kiminsə kimə aşiqliyinin boş söz olduğuna
inandı və təsəlli tapdı.

14. Leyli də əlacsız evdə oturdu, ağladı -
şah inciye bənzər göz yaşları axıtdı, ulduz
kimi bir bürcə bağlandı - gövhər xəzinə
dustağı oldu.

15. Lə'l daşın, gülabsa dar şişənin əsiri
oldu. Qəmdən günü qara, ümid dolu ürəyi
ümitsiz oldu.

16. Ah çəkirdi, ancaq nə mə'nası, o
yeldən könül qönçəsi açılmazdı. Göz yaşı
tökərdi, ancaq nə olsun - bundan bəxt
xırması göyerməzdi.

17. Saçları kimi özü də qıvrılıb qovruldu,
heyvətdə qalıb əzaba düşdü. Qəm boğazını
da ağzı kimi daraltdı, cismi də gözləri kimi
dərdlə doldu.

18. Nə dərini gizlətməyə səbri, nə də
qəmini bölməyə qəmxarı olmadı. Şam kimi
könlünü xəyalə verib xəyal çırağına çevrildi.

19. Hər dəm qəm içində min ah çəkə-çəkə
o ayüzlü zərurətə səbrlə qatlaşdı. Dərdlə qəm
nəğməsi qoşaraq bu qəzəli oxuyurdu:

ĞƏZƏLİ-LEYLİ

Fələk ayırdı məni cəvr ilə cananımdan,
Həzər etməzmi əcəb naləvü əfğanımdan?

Oda yandırmasa gər şö'lə ilə nöh fələki,
Nə bitər atəşi-ahi-dili-suzanımdan?

Ğəmi-pünhan məni öldürdü, bu həm bir ğəm kim,
Gülrüxüm olmadı agəh ğəmi-pünhanımdan.

Ah idi həmnəfəsim, ah ki, ol həm axır
Çıxdı ikrah qılıb külbeyi-ehzanımdan.

Mən, nə hacət ki, qılam daği-nihanım şərhin?
Aqibət zahir olur çəki-giribanımdan.

Həq bilir, yar deyil canü dilimdən ğəib,
Nola gər ğəib isə didəyi-giryanımdan.

Can əgər çıxsə tənimdən əsəri-mehri ilə,
Əsəri-mehrini sanman ki, çıxar canımdan.

Lütf edib sən məgər, ey bad, bu gündən böylə
Verəsən bir xəbər ol sərv-i-xuramanımdan.

Ey Füzuli, ğəmi-hicr ilə perişandır hal,
Kimse agah deyil hali-perişanımdan.

LEYLİNİN QƏZƏLİ

Fələk zülm ilə məni cananımdan ayırdı.
Əcəba, mənim nalə və əfqanımdan cana
gəlməzmi?

Əgər şö'ləsi ilə göylərin doqquz qatını
yandırmasa,
mənim yanan ürəyimin ahının odundan nə
çıxar?

Gizli qəhim məni öldürdü, bu da bir qəm ki,
gül üzlümün bu gizli qəmdən xəbəri olmadı.

Həmnəfəsim ahım idi, ah ki, axırda o da
bezikib qəm alaçığımdan çıxdı.

Mənə çəkilmiş gizli daği açıb söyləməyimə bir
ehtiyac vardırmı? Axırda onsuz da o, yırtılmış
yaxamdan özü görünəcək.

Haqq bilir ki, yar mənim canımdan ürəyimdən
ayrılıqda deyil, nə olsun ki, ağlar gözlərimə
görünmür.

Can əgər məhəbbət tə'sir ilə bədənimdən,
çıxsə, sanmayın ki, məhəbbət tə'siri
canımdan çıxa bilər.

Lütf edib, ey külək, bu gündən belə,
bəlkə sən bir xəbər verəsən nazlı sərvimdən.

Ey Füzuli, ayrılıq qəmi ilə halım perişandır,
heç kəsə də mənim perişan halımdan xəbəri
yoxdur.

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Saqi, gətir ol meyi-muğani
Kim, unudalım ğəmi-cahani!
Rəhm eylə ki, qəsd-i-can edər ğəm,
Bağrım sitəm ilə qan edər ğəm.
2. Qıl əqlimi badə ilə zail,
Çərxin sitəmindən eylə ğafil.
Fəryad ki, çərx bivəfadır,
Daim işi cövr ilə cəfadır.
3. Bir adət ilə mədarı yoxdur,
Dövrünün e'tibarı yoxdur.
Gər həmnəfəs etsə iki yarı;
Bir yerə gətirsə iki zarı,
Əlbəttə, səbəb salar araya;
Onları əsir edər bəlayə.
4. Billah, nə yamandır aşinalıq,
Çün vəqə olur yenə cüdalıq.

SÖZÜN TAMAMI

1. Saqi, o muğan şərabını gətir ki, dünya
qəmini unudaq. Rəhm elə ki, qəm canımın
qəsdinə durub, bağrımı zülm ilə qan eyləyir.
2. Badə ilə aqlımı yox et, çərxin
zülmündən mənim xəbərim olmasın. Fəryad
ki, çərxin vəfası yoxdur, işi zülm və sitəmdir.
3. Dövrəyə də e'tibar yoxdur, o da bir
qayda ilə dolanmır. İki yarı həmnəfəs eyləyib,
iki ağlayanı bir yerə gətirsə, araya bir səbəb
çıxarıb onları bəlayə salır.
4. Billah, sevimək də çox yamandır,
çünki sonu yenə ayrılıqdır.

TÜRK
PİİİK

GÜZARİŞİ-HALİ-MƏCNUN

1. Gülzari-kəlam bağbanı
Böylə bəzəmiş bu bostanı:
Kim, səvi-riyazi-möhnətü dərd,
Sövdazədə Qeysi-dərdpərvərd
Hər sübh gedərdi məktəbə şad,
Məktəbdə olurdu gəmədən azad.
2. Məşqi-xəti-hüsni-yar edərdi,
Dəfi-ğəmi-ruzigar edərdi.
Zövq ilə tutub təriqi-sabiq
Adət üzərinə sübhi-sadiq,
Gəldi yenə məktəbə fərəhnak,
Ta kim, qıla zövqi-vəsli idrak.
3. Gördü ki, behiştə hur gəlməz,
Gün çıxdı, hənzur nur gəlməz.
Xurşidsiz oldu ruz ta şəb,
Oldu başına qaranqu məktəb.
Bildirdi ki, sipehri-şö'bədəbaz,
Bir şö'bədə eyləyibdir ağaz.
4. Əlbəttə, cəfayi-tə'ni-əğyar
Ol gül yoluna buraxdı bir xar.
Nomid olub, etdi nalə bünyad,
Dedi: - "Nədir, ey fələk, bu bidad?
Nətdim sənə, qəsd-i-canım etdin?
Qəti-rəhi-dilsitanım etdin?"
5. Kəsdin tələbi-ğərəzdə rahım,
Bildirdi mənə kim, nədir günahım?
Əvvəl mənə eylədin mükərrəm,
Vəsli sənəm ilə şadü xürrəm,
Döndün, niyə böylə cövr edərsən,
Ol dövrə nəqiz dövr edərsən?
6. Vəhm eyləmədinmi kim, çəkib ah,
Suzi-ciyər ilə bir səhərgah
Yandıraram oda doqquz rəvaqın,
Suzin sənə bildirəm fəraqın?
7. Tədbir qıl, ey müəllimi-pir,
Et sehr ilə ol pəriyi təsxir!
Ancaq mənə sanma yetdi bu gəm
Kim, yetdi mənə yetən sənə həm.
8. Düş, ey əlif, istiqamətindən!
Şərm eylə bu qəddü qamətindən
Qəddi həvəs ilə dəm urarsan,
Ol getdi, əcəb ki, sən durarsan!

MƏCNUNUN HALININ BƏYANI

1. Söz gülşəninin bağbanı bu bağçanı
belə bəzəmiş: Sevdə vurğunu, dərd-qəm
gülşəninin səvi, dərdsevən Qeys hər səhər
məktəbə şadlıqla gedərdi və orada qəmədən
azad olardı.
2. Sevgilisinin gözəlliyinin hüsn-xəttini
məşq edərdi, bununla da dünya qəmini dağ-
ıdardı. Adəti üzrə sübhədən yenə də fərəhlə
məktəbə gəldi ki, sevgilisinə yetişsin.
3. Gördü ki, gün çıxıb işıq yoxdur, behiştə
huri gəlməyib! Günəşsiz gündüz gecəyə
çevrildi, məktəb ona qaranlıq göründü.
oyunbaz fələyin oyuna başladığını duydu:
4. - Əlbəttə, düşmən tə'nəsi və zülmü o
gülün yoluna tikan əkmişdi. Umudunu itirib,
nalə çəkib dedi: - "Ey fələk, bu nə zülmüdür?
Sənə neylədim ki, canımın qəsdinə durdun?
Ürəyimi alanın yolunu kəsdin.
5. İstədiyimə çatmaq yolumu bağladın.
Bildirdi mənə, günahım nədir? Əvvəl mənə
əzizləyib sənəməmin vəsli ilə şadlandırdın,
sonra niyə belə döndün və zülmə başladın,
bu qayda ilə sən necə dövr eyləyirsən?
6. Ağına gəlmədimi ki, bir səhər ciyərimin
odu ilə bir ah çəkərdim, göyün doqquz qatını
yandıraram, ayrılıq odunun nə olduğunu sənə
bildirərdim?
7. Tədbir gör, ey qocaman müəllim, o
pəriyə bir sehrə tə'cir göstər, bu zülm tək
mənə deyil, sənə də olub.
8. Ey "əlif" yerindən düş, qədd-
qamətindən utan! Boy-buxunuyla fəxr edirdin,
o da getdi, qərībədir ki, sən qaldın!

9. Ey nun! Çü nihandır əbruyi-yar,
Sən dəxi nəzərdə durma, zinhar!
Ey mim! Çü ağzı oldu ǵaib,
Oldu sənə həm ədəm münasib!
10. Olsan nola, ey dəvat, diltəng,
Ayineyi-xatirin tutub jəng,
Ol türreyi-mişkbudan ayru,
Hicran qara baǵrın eyləmiş su.
11. Ey xamə, sirişkbar olubsan,
Sərgəştəvü biqərar olubsan!
Guya bu gün etməmiş müyəssər,
Dövrən sənə dəstbusi-dilbər.
Ey lövh! O xəttin eylə yadın!
Qıl sinədə nəqş ǵəm səvadın!
12. Bir neçə gün ol əsiri-hicran,
Məktəbdə gəzib qılırdı əfǵan.
Hər ruz fəǵanı ilə ta şəb,
Tə'zib çəkərdi əhli-məktəb.
Şəb həm qılıban fəǵanü zari,
Eylərdi müxatəb ol nigari:
13. - "Key göz nuri, könül süruri!
Sənsiz gözümün yox oldu nuri.
Əvvəl nə idi bu aşinalıq?
Axır niyə eylədin cüdalıq?
14. Əvvəl niyə eylədin mənə məst,
İzhari-məhəbbət ilə pabəst,
Axır nə üçün xumarə saldın,
Bu möhnəti-intizərə saldın?
15. Saldın dili-zarə nari-firqət,
Qıldın gözümü pür abi-həsərət!
Könlüm odu qıldı yanə-yanə,
Ahəng şəfəq tək asimanə.
Yaşım suyu oldu varə-varə,
Bir bəhr ki, yox ona kənərə.
16. Mən istəmərəm bu gündə həmdəm,
Yanımdan elət xəyalını həm!
Olmaya düşüb xəyalın, ey mäh,
Oda yana, suya bata nəgəh.
17. Sərməsti-şərabı-iştiaqəm,
Mədhuşı-təhəyyüri-fəraqəm,
Qoyma ǵəmini mənimlə həmrah,
Faş eylərəm onu xəlqə nəgah.
18. Sərməstdə ixtiyar olmaz,
Mədhuşda e'tibar olmaz.
Can oldu ǵəmin yolunda bərbad,
Təşvişi-fənadən oldum azad.

9. Ey "nun" indi ki, yarın qaşları gizləndi, saqın. sən də gözümün qabaǵında durma. Ey "mim" onun ağzı görünmür, demək ki, sən də heçsən.

10. Ey ürəyi darıxan mürəkkəb, sənə də könlün qubarlanıb, müşk ətirliyəndən ayrılandan sonra, ayrılıqdan qara baǵrın suya dönüb.

11. Ey qələm! Göz yaşı axıdan səbrsiz avaraya dönübsən, guya dövrən sənə bu gün yarın əlinin öpüşünü qismət eləməyib. Ey lövhə! O xətti yada sal, sinədə qəm qarasını nəqş et".

12. Bir neçə gün o hicran əsiri məktəbdə gəzib nalə çəkirdi, məktəblilərin ürəyini üzürdü, gecə-gündüz fəǵan edib ağlayıb sevgilisinə deyirdi:

13. - "Ey gözümün işığı, könlümün yaraşığı, sənsiz kor olmuşam! Əzəldən bu aşinalıq nə idi, sonunda bu ayrılmaq nədir?

14. Niyə əvvəl məhəbbətinlə əl-ayaǵımı bağlayıb mənə məst eylədin? Sonra niyə mənə intizar əzabına saldın?

15. Ağlar ürəyimə ayrılıq odu qoydun, gözümü həsrət yaşları ilə doldurdun. Könlümün odu yana-yana göylərə şəfəq tək ucaldı, gözümün suyu sahilsiz bir dənizə çevrildi.

16. Bu günümdə yanımda heç bir dost olmasını istəmirəm. Xəyalını da yanımdan uzaq elə. Ey ayüzlüm, birdən xəyalın odda yanar, suda batar!

17. Eşq şərabının sərməstiyəm, ayrılıq huşumu başımdan alıb, qəmini mənimlə qoyma, özüm də bilmədən onu aləmə açaram.

18. Sərxoşun ixtiyarı əlində olmaz, huşsuza e'tibar eləməzlər. Qəminin yolunda canım bərbad oldu, indi daha ölümdən qorxum yoxdur.

19. Göstərdi mənə ğəmin məzaqi,
Eyşi-əbədi, nişati-baqi.
Gər gəlsə əcəl, mənim nəm ala,
Can xud yoxdur, məgər ğəm ala.
20. Şəm'i-şəbi-möhnətü bəlayəm,
Aşüfteyi-cünbüş-i-həvayəm,
Suzi-dil ilə tökülse yaşı,ım,
Tiği-ğəm ilə kəsilsə başım,
Candan çıxarib həvayi-eşqi,
Tərk eyləməzəm bəlayi-eşqi.
21. Bu günləri kim, ğəm içrə zarəm,
Hicran ələmilə biqərarəm,
Gər nameyi-ömrə kilki-təqdir,
Gündür deyibən qılırsa təhrir,
Eylər məni ol hesab məğbun
Kim, surəti-haldır digərgun.
22. Gün şərti demişlər afitabi,
Billah ki, bu nüktədir hesabi.
Hər gün ki, görünməz afitabım,
Mən gün deməzəm, budur hesabım.
23. Yox kimsə bu dərdi-dildən agah,
Bu dərdi dil ilə neyləyim? Ah!
Dərdim sözə gəldiyincə artar,
Oddur, yel ilə zəbanə dartar".
Əyyami-vüsali eyləyib yad,
Ol xəstə bu şe'ri etdi bünyad:

19. Qəmin əzabı mənə əbədi eşqin və daimi nəş'ənin nə olduğunu göstərdi. Əgər indi əcəl gəlsə mənim qəmdən başqa nəyimi alacaq? Canım ki, yoxdur.

20. Bəla və əzab gecəsinin şamıyam. Eşq havasının pərişanıyam, ürək odu ilə göz yaşı töksəm, qəm xəncəri ilə başım kəsilsə, canımdan eşq havasını çıxarib eşq bəlasını tərk eyləmərəm.

21. Mənim qan içində ağladığım, hicran qəmindən səbrimi itirdiyim bu günlər, ömür dastanına gündür deyə yazılsa, mən o hesabda aldanaram, çünki insanın günü-güzəranı onun halındadır.

22. Şərti olaraq günü günəşlə bağlayıblar, Allaha and olsun, ancaq mənim hesabım elə bu ayaqdandır. O gün ki, günəşim mənə görünmədi, mən onu gün saya bilmədim.

23. Ah, bir kimsə bu ürək dərdimi bilmir. Mən öz ürəyimin dərdiylə neyləyim? Dərdim, danışdıqca artır, oddur, yel vurduqca qızıdır". Vüsal vaxtların yada salıb o xəstə bu şe'ri dedi:

ĞƏZƏLİ -MƏCNUN

Ey xoş ol günlər ki, mən həmrəz idim canan ilə,
Ne'məti-vəslin görüb, nazın çəkərdim can ilə.

Görməmişdi gülşəni-eyşim xəzani-təfriqə,
Olmamışdı tirə əyyamım şəbi-hicran ilə.

Məhvəşimdən, dustlar, dövrən cüda istər məni,
Düşmənimdir, hiç bilmən netmişəm dövrən ilə.

Yetmə gər aşiqlərin əflakə əfğanı, nə sud,
Yetmək olmaz məhvəşlər vəslinə əfğan ilə.

Yaşırıb saxlardım eldən daği-hicranın, əgər
Etmək olsaydı müdara didəyi-giryan ilə.

Zövqdən dibaçə bağlandı kitabı-ömrümə,
Qoymadı dövrən keçə övqatım ol ünvan ilə.

Ey Füzuli, xəteri-bəxtim müsaid olmadı,
Kim, olam bir dəm müqarir ol məhi-taban ilə.

TAMAMİYİ-SÜXƏN

Söz müxtəsər, ol əsiri-sevda,
Bir növ ilə oldu xəlqə rüsva
Kim, Qəys ikən, oldu adı Məcnun,
Əhvalını etdi gəm digərgun.

MƏCNUNUN QƏZƏLİ

O günlər xoş idi ki, cananımla sirdaş idim,
görüşmək ne'mətinə çatıb, candan nazını
çəkərdim.

Keyfimin gülşəni ayrılıq payızını görməmişdi,
ayrılıq gecəsi günlərimi qara eyləməmişdi.

Dostlar, dövrən məni ayüzlümdən ayrı görmək
istəyir, amma heç bilmirəm dövrənə
neyləmişəm ki, düşmənimdir.

Aşiqlərin əfqanının göylərə yetməsindən nə
fayda, ayüzlülərin vəslinə əfqan ilə yetmək
olmaz.

Calışıb eldən hicran dağını gizlədərdim,
əgər gözümün yaşı ilə yola gedə bilsəydim.

Ömür kitabımın girişi zövqdən yazıldı,
dövrənsə günlərimi bu ünvanla keçməyə
qoymadı.

Ey Füzuli, bəxt ulduzum kömək etmədi ki,
bir anlığa da o parlaq ayla yaxın olam.

SÖZÜN SONU

Qisası, o sevda əsiri bir növ xalq içində
rüsvay oldu.
Qəys ikən adı Məcnun oldu. Əhvalını
qəm alt-üst elədi.

**BU, LEYLIƏ MƏCNUN GÜZƏRDƏ
MÜQABİL OLDUĞUDUR
VƏ
GÜN MÜQABİLİNDİ HİLALİ-MEHRI
BƏDRİ-KAMİL OLDUĞUDUR**

1. Bir gün ki, bahari-ələməfruz
Vermişdi cahane feyzi-novruz,
Salmışdı niqab çöhrədən gül,
Çəkmişdi sürud-nalə bülbül.
Şəbnəm meyi-nabı ilə lalə,
Doldurmuş idi qızıl piyalə.
Olmuşdu gül ilə səbzeyi-tər,
Firuzəfuruz, lə'lpərvər.
2. Bir neçə müsahibi-vəfadar
Məcnuni-şikəstəyi görüb zar.
Hər yan dedilər ki: "Ey bəlakəş!
Gül çağıdır, olmagil müşəvvəş!
Bu fəslə adəmi gerek şad,
Ənduhü bəlavü gəmdən azad!
Çün əbr deyilsən, olma giryan!
Çün seyl deyilsən, etmə əfğan!
3. Gül kimi buraxma sinənə çək!
Səbzə kimi etmə bəstərin xək!
Kəmtər özünü əsiri-ğəm qıl,
Lütf eylə, xürama gəl kərəm qıl!
Səhra tutalım, mey içəlim şad,
Ənduh ilə olma böylə mö'tad!
4. Ey gönçədəhanü sərvqamət,
Gül, oyna, zamani et fərağət!
Pakizə vücudə heyfdir gəm,
Böylə dəxi qalmaya bu aləm,
Şayəd açıla güli-muradın,
Möhkəm qıl əsasi-e'tiqadın!
Seyr üzrə bu novbahar fəslü,
Şayəd buluna nigar vəslü".
5. Məcnuni-həzin ayağa durdu,
Səhralarə seyr üçün üz urdu.
Giryan-giryan qılırdı seyrən,
Heyran-heyran gəzərdi hər yan,
Gəh səbzəyə ərzi-raz edərdi,
Gəh laləyə min niyaz edərdi,
Çəşminə sürərdi lalə dağın,
Aşiq sanuban öpüb ayağın.

**BU, MƏCNUNUN GƏZƏRKƏN LEYLIYƏ
RAST GƏLMƏSİ
VƏ
GÜNÜN QARŞISINDA AYPARASININ
BƏDİRLƏNMƏSİDİR**

1. Bir gün ələmi işıqlandıran bahar
dünyaya novruz feyzi gətirmişdi. Gül üzündən
pərdəni götürmüş, bülbül nalə nəğməsinə
ucaltmışdı. Lalələr şəh meyindən qızıl piyalə
doldurmuşdu. Gül ilə təzə yaşıllıq firuzə ilə
qızıllı andırırdı.
2. Bir neçə vəfalı həmsöhbəti Məcnun
yazığı ağlar görüb hər tərəfdən dedilər ki: - ay
başı bəlalı, gül çağıdır, pərişan olma! Bu
fəslə gerek adam şad, qəm-qüssədən azad
olsun! Bulud deyilsən ki, ağlama! Səl deyilsən
ki, fəryad qılma!
3. Gül kimi yaxanı yırtma! Göy ot kimi
yatağını torpaq eləmə! Az özünü qəmə əsir
eylə, rəhmə gəl, bir az şadlan, kərəm elə!
Çəməyə çıxsaq, mey içib sevinək, bu qədər
qüssəyə batma!
4. Ey gönçədəhan, sərvqamət, oyna, gül
bir az rahatlan! Təmiz vücuda bu qədər qəm
çəkmək heyfdir. Dünya belə qalmayacaq,
bəlkə də muradının gülü açılar. İnaminin
əsasını möhkəm elə! Bu yaz fəslində bir az
gəzməyə çıxsaq, bəlkə yarınlı da
görüşərsən.
5. Dərdli Məcnun ayağa durdu, gəzmək
üçün səhraya üz tutdu. Ağlaya-ağlaya seyr
eləyirdi, heyran-heyran hər yanı gəzirdi, gah
sirrinə yaşıl otlara açırdı, gah laləyə yalvarırdı.
Lalənin sinəsinin dağını gözələrinə sürtdi,
onu aşiq bilib ayağından öpərdi.

6. Nərgiz gözüne nigah edərdi,
Yarın gözün anub, ah edərdi.
Söylərdi bənövşəyə ğəmi-dil,
Kim, söyləyə yare olsa vasil.
Bülbüllərə şərh edərdi halın,
Qumrulara mōhnətü mēlalın.
7. Hər türfə çiçək görüb, çəkib ah,
Menzil-menzil gəzərdi, nagh
Bir menzile düşdü rəhgüzari
Kim, seyrde idi onda yari,
Bir neçə pərirux ilə həmdəm,
Mecnuni-şikəstədən mūqəddəm
Leyli güzer etmiş ol fəzayə,
Salmış gülü lələ üzrə sayə.
8. Bir səbzəyə səbz xərgəh urmuş,
Məh səhni-çəməndə halə qurmuş.
Ğönçə kimi ol lətif xərgah,
Gül bərgi kimi içində ol mah.
Mecnunə mūqabil oldu Leyli,
Behri-ğəmə yetdi dərđ seyli:
9. Leyli demə-şəm'i-məclisəfruz,
Mecnun demə-ateşi-cigersuz.
Leyli demə-cənnət içrə bir hur,
Mecnun demə-zülmət içrə bir nur.
Leyli demə-övcü-hüsnə bir mah,
Mecnun demə-mülki-eşqə bir şah.
Leyli demə-bir yeganəyi-dəhr,
Mecnun demə-bir fəsanəyi-şəhr.
10. Leyli-çəməni-bələ nihalı,
Mecnun-ələki-vəfa hilalı.
Leyli-məhi-asimani-həşmət,
Mecnun-şəhi-kışveri-məlamət.
Leyli-səfi-əhli-hüsn əmiri,
Mecnun-səri-kuyi-ğəm fəqiri.
Leyli işi-işvəvü girişmə,
Mecnun gözü yaşı-çəşmə-çəşmə.
11. Leyliyü nişati-hüsn kamı,
Mecnunü belayi-eşq damı.
Leyliyü lətafəti-dilaray,
Mecnunü məlaməti-ğəməfzay.
Leylide kəməli-hüsn ilə zövq,
Mecnunda cəmall-Leyliyə şövq.
Leyli - sədəfi-heyayə bir dūr,
Mecnuna onunla min təfaxūr.
Leylide visali-dust meyli,
Mecnunda həm arizuyi-Leyli.

6. Nərgizin gözüne baxarkən, yarın
gözünü yada salıb ah çəkərdi. Üreyinin
dərđini bənövşələrə söyləyirdi ki, əgər yara
rast gəlsələr, ona yetirsinlər. Bülbüllərə halını
anladırı, qumrulara dərđ-qəmindən
danışardı.

7. Hər türfə çiçək gördükce ah çəkib
menzil-menzil gəzirdi. Gözlənilmədən yolu bir
yere düşdü ki, orada sevgilisi də bir neçə
gülüzlü ilə birlikdə, Mecnun xəstədən ayrı
gezib, kölgəsini lələliklərə salırdı.

8. Bir çəməndə yaşıl çadır qurmuşdu, ələ
bil ki, ay yaşıllıqda halə salmışdı. O gözəl
çadır qönçəyə ayüzlü isə onun içində gül
yarpağına bənəyirdi. Leyli-Mecnun üz-üzə
gəldi - dərđin səli qəm dənizinə qovuşdu:

9. Leyli demə-məclisin işıqlı şamı,
Mecnun demə-ciyər yandıran atəş,
Leyli demə-cənnət içində huri,
Mecnun demə-zülmət içində nur.
Leyli demə-gözəllik zirvəsində bir ay,
Mecnun demə-eşq mülkündə bir şah,
Leyli demə-zəmanənin yeganəsi,
Mecnun demə-bir şəhərin əfsanəsi.

10. Leyli-bələ çəmənin gənc səvi
Mecnun-vəfa göylərində bir aypara,
Leyli-həşmətli göylərdə bir ay,
Mecnun-məzəmmət dünyasının şahı.
Leyli-gözəllər cərgəsinin əmiresi,
Mecnun-qəm diyarının fəqiri.
Leylinin işi-naz və işvə.
Mecnunun göz yaşı-çəşmə-çəşmə.

11. Leyli-gözəllik nəş'əsinin kamı,
Mecnun-eşq belasının dıstağı.
Leyli-könül bəzəyən zəriflik,
Mecnun-qəm artıran məlamət.
Leylide kamil gözəllik və zövq,
Mecnunda-Leyli gözəlliyinə şövq.
Leyli-həya sədəfinin incisi,
Mecnun-onunla sonsuz fəxr edən.
Leylide-sevgilisiylə vüsal meyli,
Mecnunda-Leyli arzusu.

12. Ol iki səhiqədü səmənber
Bir-birine oldular bərabər.
Fuladə sataşdı səngi-xarə,
Od düşdü qərarü ixtiyarə.
Bir saza düzöldü ol iki tar,
Gərm oldu revaci-naleyi-zar.
Ol baxdı buna, nişat buldu,
Bu gördü onu, müqəyyəd oldu.
13. Məcnunda qərar tutmayıb huş,
Dəryayi-təhəyyür eylədi cuş.
Bir dəm baxa bilmədi ol aye,
Döşəndi yer üzrə misli-saye.
14. Leyli həm itirdi ixtiyarın,
Bir dəm görə bilmədi nigarın,
Heyranlığı ol məqame yetdi
Kim, düşdü ayaqdan, usu getdi.
Gül suyu səpib revan üzünə,
Leylini gətirdilər özünə.
15. Hər yan dedilər ona ki: - "Ey mah!
Nagəh olur atan-anan agah
Kim, geyr ilə aşına olubsan,
Bir dilbərə mübtela olubsan.
Verməz bu rəviş nəticəyi-xub,
Şayeste deyil sənə bu üslub!
Yaxşı nəzər əyləsen yamandır,
Həm bizə və həm sənə ziyandır".
16. Ondən götürüb būsātū xərgah,
Ol məhliqayı, xahū naxah,
Öz bürçünə qıldılar revanə,
Ta olmaya vəqif atə-anə.
Söz demədilər bu macəradən,
Nə gəncdənü nə əjdəhadən.
17. Məcnunu həm etdi çeşmi-xunbar,
Sular saçıban üzünə, bədar.
Gördü ki, nigardan nişan yox,
Bir cismi-füsürdə var, can yox.
Divanə qalıb, pəri gedibdir,
Salıb onu dilbəri gedibdir.
Çəkdi camə, çəkdi nalə,
Halı bədel oldu özge halə.

12. O iki sərv qamətli və yasəmən boylu
bir-birilə qarşılaşdı, polad çaxmaq daşına
dəydi, səbrə, qərara od düşdü. İki sim bir
saza çəkildi, ağlama və inləmə meydanı
qızıışdı! O baxdı buna sevindi. Bu onu görüb
əl-qolu bağlandı!

13. Məcnun huşunu itirdi, heyranlıq
dəryası coşdu, birçə anlığa o aya baxa
bilmədi, kölgə kimi yere sərilirdi.

14. Leyli də ixtiyarını itirib nigarını bir an
belə görə bilmədi. Heyranlığı o yere çatdı ki,
yıxıldı, huşu getdi. Üzünə gül suyu səpib
Leylini özünə gətirdilər.

15. Hər yandan ona dedilər ki, "ey ayüzlü,
birdən atan-anan xəbər tutar ki, özge ilə aşına
olubsan, bir gözələ əsir olubsan, bu hərəkət
yaxşı nəticə verməz, sənə belə hərəkət layiq
deyil. Yaxşı baxsan, bu, yamandır, həm
sənə, həm də bizə ziyandır".

16. Oradan çadır və xalılarını yığışdırıb o
ayüzlünü ister-istəməz öz bürçünə (çadırına)
apardılar ki, ata-ana xəbər tutmasın. Bu
macəradən - nə xəzinədən, nə əjdəhadan bir
söz açmadılar.

17. Qan-yaşlı gözlərinin suyu üzünə
səpilib Məcnunu oyatdı. Gördü ki, nigarından
bir nişan yoxdur, solğun bir bədən var, cansa
yoxdur. Divanə qalıb, pəri gedibdir. Geyimini
yırıb, nalə çəkdi, halı özge hala düşdü.



18. T rk  tdi libasi-lal guni,
R xt oldu t nin     ki xuni.
Ger matəm    n misali-xamə,
Sarmı dı ba a siyəh  mame,
 izgindi ba ına dudi-ahi,
Yandırdı  mameyi-siyahi.
Ikrah ile çıxdı pireh nden,
Ar  tdi   hidi-  m k f nden.
19. N 'l yni buraxdı ol b lacu
Kim, a ı e payib nddir bu.
H md ml r    r qıldı a az:
- "Key bir ne e h mni in  h mraz!
S ylabi-h cumi   q yetdi,
Mən  iyft halı   rq  tdi.
Olman məni-xəstə ile həmdəm,
Ta batmayasız bu suya siz həm.
20. Mən rəngi-m lam t  boyandım,
S vdaz delik oduna yandım.
Əlbəttə, bu od ki, düşdü can ,
Axır tutu ub   k r zeban .
D   var belami s hl sanman!
Siz dəxi mənim oduma yanman!
M nden sizə düşməsin bir   k r,
  n d ym di x yr, dəyməsin   r.
21. S vda siyəh  tdi ruzigarım,
  q aldı inani-ixtiyarım.
Mən bir qu am, u dum a ıyandan,
Mən qandanü meyli-xan  qandan.
Qılman mənə ev hekay tin çox,
Dəxi mənim onda getm yim yox!
22. Sizdən sorar olsa ata halım,
Keyfiyyeti-m  hn t  m lalım,
S yl n ki: "f naye verdi rəxtin,
 yyam siyah qıldı bəxtin.
Ey piri- ik st hal  na ad!
Tanrı  n əlimdən  yl m  dad.
D m  ki, "nədir bu mac ral r?"
Səndən mənə yetdi bu b lalar!
Mən bilmez idim   mi-c h ni,
T     i-zəminə asimani.

18. Lalə rəngli paltarını tulladı. Paltarı qanlı g z ya ları oldu. Başına yüksələn ahının odu, matəm nişanı olaraq qələmin qara ucu t k, ba ına ba ladı ı qara  mmam ni yandırdı. K yn yind n  iyr n r k əynindən çıxardı, q m   hidi k f nind n utandı.

19. A ı   ayaqqabı da buxovdur, d y  onları da tulladı, o bəlakeş h md rdl rind n   r istədi: "Ey mənim dostlarım, sirda larım! G z ya larımdın seli  st m  hücum  tdi v  mən yazı ı q rq  l di. Mən x st yl  durub-oturmayın ki, bu suda siz də batmayasınız.

20. Mən məlamət rənginə boyandım, sevd  vur unlu u odunda yandım. Bu od ki, cana düşdü, əlbəttə alışıb yüksələcəkdir. Ötən bəlamı asan sanmayın! Siz də mənim oduma yanmayın! Məndən sizə bir qı ılıcım düşməsin; x yr d ym di, barı ərim də dəyməsin!

21. Sevdə g n m  qara  tdi,   q irad min cilovunu əlimdən aldı. Mən bir qu am, yuvamdan uçub getdim. Mən hara, ev m yli hara. Mənə evdən çox da danışmayın. Mən daha ora getm r m.

22. Atam sizdən halımı, dərdimi, m lalımı sorsa, d yin ki: " yin-ba ını yox  l di, zaman onun b xtini qaraltdı. Ey şadlıq bilməyən əzilmiş b k lm   qocaman, mənim ucumdan tanrıdan dad  l m , dəmə ki, nədir bu mac ral r?" Səndən yetişdi mənə bu b lalar! Mən dünya qəmini, yerin, göyün t     ini bilməz idim.

23. Asudə sərəçeyi-ədəmdə
Nə güssədə idimü nə gəmdə.
Bilməzlik ilə xoş idi halım,
Nə hüsn, nə eşq idi xəyalım.
Sən vasitəyi-vücuđim oldun!
Sən manei-feyzi-cudim oldun!
Umdun ki, mənimlə olasan şad,
Dərda ki, ümidin oldu bərbad.

24. Mən yox olubam, sən indi var ol!
Özgə xələfə ümidvar ol!
Mə'zur tut, ey əziz, mə'zur!
Mən qəsd ilə səndən olmadım dur.
Çox sidq ilə eylədim ona əzm
Kim, dövləti-vəsline ədəm cəzm,
Su saldı yoluma eşki-həsret,
Damanımı tutdu xari-möhnet".
Təhrir qılıb münasibi-hal.
Bu şe'ri həm etdi ona irsal:

23. Heçlik sarayında asudə idim, nə
qüssəm, nə də qəmim var idi, bilməzliyimlə
halım xoş idi, xəyalımda nə gözəllik, nə də
eşq var idi. Sən mənim yaranmağımın
vasitəsi oldun! Yoxluq nəş'əsindən məni
ayırdın. İstədin ki, mənimlə şad olasan, nə
böyük dərd ki, ümidin bərbad oldu.

24. Mən yox olmuşam, indi sən var ol!
Umudunu özgə oğula bağla. Məni üzürlü say,
ey əzizim, üzürlü! Mən qəsd ilə səndən
ayrılmazdım. Mən çalışdım ki, səni xoşbəxtliyə
çatdıram, etəyimə möhnət, həsrət tikanları
ilişdi, göz yaşları yolumu sə kimi basdı. Bu
hala münasib bir şe'r də yazıb göndərdi:

TÜRK
PİTİK

ĞƏZƏL

Fəzayi-eşqi çün gördüm, səlahi-əqlədən durəm,
Məni rüsva görüb, eyb etmə, ey naseh ki, mə'zurəm!

Əgər çaki-giriban əyləsəm, mən' eyləmə, çün mən
Mətai-nəngdən ari, libasi-ardən urəm.

Mənü səhrayı-vəhşət, mənzil etməm afiyət küncün,
Əsiri-dami-zülmət olmazam, çün talibi-nurəm.

Təmerrüd, əql fərmanından etsəm, dustlar, billah,
Məni rə'yimlə sanmın, eşq sultaninə mə'murəm.

Mənə kim tə'nə eylər, kim nəsihət əhli-ələmdən,
Xoşam kim, e'tibari-eşq ilə hər dildə məzkurəm.

Bəlayi-eşqü dərdi-dust tərkin qılmazam, zahid,
Nə müştəqi-behiştəm sən kimi, nə talibi-hurəm.

Xəyali-çini-zülfü taqi-əbrusilə zövqüm gör,
Sanasan həşmət ilə kəsriyəm, qədr ilə fəğfurəm.

Ğərəz bir ad imiş ələmdə, mən həm eylərəm bir ad,
Bihəmdillah, Füzulü, rindü rüsvalıqda məşhurəm.

QƏZƏL

Eşq fəzasını gördüyümçün düzgün ağıldan uzağam,
meni rüsvay görüb, ey nəsihət verən, eyb tutma, üzürlüyəm!

Əgər yaxamı yırtsam, fikrimdən daşındırmayın, çünki mən
utanmaqdan təmizlənmişəm, ar libasımı çıxarmışam.

Mənim yerim vəhşət səhrasıdır, salamatlıq küncünü mənzil eləmərəm,
qaranlıq tələsinin əsiri olmaram, çünki işıq istəyirəm.

Əqlin əmrindən çıxsam, dostlar, vallah, ələ bilməyin ki,
öz razılığımladır, mən eşq sultanının quluyam.

Mənə dünya əhlindən kimi tə'nə edər, kimi nəsihət,
xoşdur ki, eşqə e'tibarım ilə dillərə düşmüşəm.

Eşq bəlasından və dost dərindən əl çəkməmə, zahid,
nə sənə kimi behişt aşiqiyəm, nə də huri istəyirəm.

Səadətim yarın qıvrım saçlarının və çatma
qaşının xəyali ilədir, ələ bil ki, ucalıqda kəsrayam,* qiymət verməkdə fəğfuram.*

Məqsəd dünyada bir ad imiş, mən də bir ad çıxarmışam
Allaha şükür, Füzuli, rindlik və rüsvaylıqda məşhuram.

TƏMAMİYİ SÜXƏN

1. Ol şiveyi-eşq içinde mahir
Qıldıqda vəsiyyətini axir,
Qıldı gözəlib tərqi-vəhşet,
Əshabdən inqitai-ülfet.
Səhrayə düşüb, günəş misali,
Tənha yürür oldu laübalı.
2. Her daşə ki, yetdi, tökdü yaşın,
Lə'l eylədi kuhü dəşt daşın.
Göz yaşını bəs ki, tökdü hər su,
Hər mərheledən axıtdı min cu.
Bir ebri-bəla idi, güvahi;
Baran—sirişki, bərq—ahi.
3. Baran ile bərqi cismü candan,
Bir mərətəbedə ki, mündan, ondan
Deryalərə yetse ləm'əyi-tab,
Səhralərə düşsə qətre-yi-ab,
Deryalar olurdu cümle səhra,
Səhralər olurdu cümle derya.
4. Feryad ilə doldurub bu dəyri,
Feryadə getirdi vəhşü teyri,
Əfğanı yetirdi asimane,
Atəş salıb ah ile cahane.

SÖZÜN SONU

1. O eşq senətinin mahir ustası vəsiyyətini
sona yetirdikdən sonra dostlarla aranı kesib,
vəhşilər kimi yoluna düzəldi, səhralara düşüb
günəş kimi tək və qayğısız gəzdi.
2. Göz yaşını tökdüyü hər səhra daşı lə'le
çevrildi. Gözünün yaşını hansı tərəfə axıtdısa
min çay çağladı. Şahidi bir bəla buludu, göz
yaşları - yağış, ahı-şimşək idi.
3. Cismində və canında qalan yağış və
şimşəkden bir ılıcım deryaya düşsəydi və bir
damcı səhraya düşsəydi, deryalar hamısı
səhraya çevrilərdi, səhralar deryaya dönerdi.
4. Bu yeri feryadı ilə doldurub vəhşiləri və
quşları da inlədirdi. Əfğanını göylərə ucaldıb,
ahı ilə dünyaya od salırdı.

TÜRK
PİİİK

**BU, MƏCNUN ATASI VAQİFİ-HAL
OLDUĞUDUR
VƏ
ONU BİYABANI-MEHNƏTDƏ
BULDUĞUDUR**

1. Gəncinəgüşayi-gəncgöftar
Olmuş bu ədə ilə gühərbar:
Kol bir neçə biqərarü məhzun
Naçar qılıb vidai-Məcnun,
Nomid dönüb şikəstəvü xar,
Qıldılar atasını xəbərdar.
2. Ol pir çü vaqif oldu halə,
Məcnun kimi etdi ahü nalə.
Səhralara tutdu seyl tək üz,
Vadilərə açdı çeşmə tək göz,
Çox aradı, gezdi hər məkanı,
Bulunmadı oğlunun nişanı.
3. Ta aqibət ol şikəstəhali,
Bir guşədə gördü laübali
Düşmüş yərə, xakisarü gəmnak,
Əhvalı xərabü sinəsi çak.
Dönmüş güli-sürxi zə'fəranə,
Şimşadi-lətifi xizəranə.
4. Ayinesini gubar tutmuş;
Jəngi-ğəmi-ruzigar tutmuş;
Etmiş əlifin sitəm yükü dal,
Qılmış qələmin fəlek gəmi nal.
5. Həmsöhbəti murü həmdəmi mar,
Təkyəgəhi xakü bəstəri xar.
Xar üzrə ona dəlik-dəlik tən,
Açmış gəm evinə dürlü rövzen.
6. Ol pir çü gördü surəti-hal,
Surət kimi qaldı bir zaman lal.
Bir ləhzə onu təhəyyür aldı,
Heyrət gözü ilə baxa qaldı.
Sonra yaxa yırtıb etdi fəryad;
7. - "Key bülbuli-bustani-bidad!
Hali-dilini mənə beyan et,
Əsrari-nihanini əyan et.
Kim aldı əlindən ixtiyarın?
Kim eylədi tirə ruzigarın?
Billah, netə biqərar olubsan,
Aşüfteyi-ruzigar olubsan!

**BU, MƏCNUNUN ATASININ VƏZİYYƏTDƏN
XƏBƏRDAR OLMASIDIR
VƏ
ONU MÖHNƏT SƏHRASINDA
TAPDIĞIDIR**

1. Söz xəzinəsinin xəzinə sözlü xəz-
inədari belə gövhər saçıb: Bir neçə səbrini
itirmiş dərddli ümitsiz qalıb Məcnunla vida-
laşıb, üzgün-əzgin dönüb Məcnunun atasına
xəbər getirdi.
2. Bu haldan xəbər tutan o pirani qoca
Məcnun kimi ah-nalə elədi, səl tək səhralara
üz tutdu, çeşmə tək vadilərə yönəldi, çox
yerləri aradı, gezdi, oğlundan bir nişan tap-
madı.
3. Nəhayət, o bədbəxti bir guşədə üzgün,
özündən xəbərsiz yərə sərilmiş, başı torpaqlı,
dərddli, sinəsi yaralanmış, gül üzü zə'fərana,
şümşad boyu qarğıya dönmüş;
4. Üzünün aynasını toz basmış, taleyin qə-
mindən paslanmış halda, əlif qəddi əzab yükün-
dən bükülüb dala dönmüş, fəleyin qəmindən
qələm qamətini nal kimi əyilmiş halda gördü.
5. Həmsöhbəti qarışqalar, dostları ilanlar
idi. Sığınacağı torpaq, yatağı tikan idi. Tikan
üstündə dəlik-dəlik olmuş bədən qəm evinə
açılmış pəncərəyə benzəyirdi.
6. O qoca bu vəziyyəti görüb, bir anlığa
şəkil kimi təəccüblə dondu, heyrət içində
baxa-baxa qaldı. Sonra yaxasını cırıb fəryad
qopardı:
7. - "Ey bu zülm bağçasının bülbulü!
Üreyinin halını mənə anlat, gizli sirrini aç.
Əlindən ixtiyarını kim aldı, kim gününü qara
elədi? Vallah, nə yaman səbrini itiribsen və
zəmanənin ən bədbəxti olmusan.

8. Nə seyrdesən, sənə tələb nə?
Bu naley-i-zarinə səbəb nə?
Dəryadə isə sənə düri-kam,
Sən söylə, mən əyləyim sərəncam.
Zülmatdə isə şəm'i-məqsud,
Rövşən qılı məndən istə mövcud".
9. Məcnun dedi: "Ey mənə verən pənd!
Danayi-süxənvərü xirədmənd!
Kimsən, nədurur bu göftgülr,
Bifaidə batil arizulər?
Get, dərdimə sən dəva deyilsən!
Biganəsən, aşina deyilsən!
Mən böyle kəlamə tutmazam guş,
Leyli sözü söylə, yoxsa xamuş!"
10. Dedi: "Mənəm, atan, ey belakeş,
Mən səngi-məlamətəm, sən atəş!"
Dedi: - "Nədir atə, yoxsa anə?
Leyli gerek, özgedir fəsanə".
11. Çün gördü itaətində ehmal,
Bildirdi ki, fəqir özgedir hal,
Verdi bu firib ilə təsəlli,
Kim: "Dur gedəlim, çağırırdı Leyli!
Leyli bizə gəldi, mihmandır,
Lə'li tələbində dərfeşandır",
12. Məcnun ki, eşitdi Leyli adın,
Sandı ki, fəlek verər muradın,
"Ləbbeyk" deyib, ayağa durdu,
Ol kə'beyi-məqsədə üz urdu.
13. Pir ilə cavani-dilşikəstə,
Gəldi evə dillikarü xəstə,
Başında həvayi-vesli-Leyli,
Nə ata gəmi, nə ana meyli.
Gah ata nəsihət etdi ağaz,
Gah anası oldu pəndpərdaz.

8. Nə gəzirsən, axtardığın nədir? Bu nalə
və ağlamanın səbəbi nədir? Əgər sən
kamının incisi dəryalardadırsa, de, mən, onu
tapdırım. Arzunun şamı zülmətdədirsə, anlat
məndən, istə, tapım.

9. Məcnun dedi: - "Ey mənə öyüd verən
gözlü və ağıllı! Kimsən, bu söhbət və
mə'nasız, faydasız arzular nə deməkdir? Get,
sən dərdimə dərman deyilsən, yadsan, dost
deyilsən! Mən belə sözlərə qulaq asmaram.
Ya "Leyli" sözünü söylə, ya sus!"

10. Qoca dedi: - "Mən sənə atanam, ay
başı belalı, mən məzəmmət daşıyam, sən
atəşsən". Məcnun cavabında: - "Ata nədir,
ana nədir, mənə Leyli gərəkdir, özge nə
varsa, əfsanədir"- dedi.

11. İtaətdə ləngidiyini görüb, yazıq qoca
halı duydu və hiyləyə əl atıb, ehmalca təsəlli
verib dedi: - "Dur gedək, Leyli çağırır, o bizə
gəlib, qonağımızdır, və dodaqları səni deyib
inci saçır".

12. Məcnun Leyli adını eşidib elə bildi ki,
fəlek onu muradına yetirib. "Ləbbeyk"
(başüstə, buyurun) deyib ayağa durdu və öz
arzusunun kə'besinə tərəf üz tutdu.

13. Qoca ilə üreyi üzgün cavan evə
gəldilər. Başında Leyli vəslinin havası idi, nə
ata gəmi, nə ana meyli var idi. Gah atası
nəsihət/əleyirdi, gah anası öyüd verirdi.

**BU, MƏCNUNA ANASI PƏND
VERDİYİDİR
VƏ
BUSTANİ-MƏLAMƏTDƏN XARİ-NƏDAMƏT
DƏRDİYİDİR**

1. -"Key rahatı-canü nuri-didə!
Fərzəndi-yeganeyi-güzidə!
Şə'nində rəyasəti-ərəb var!
Mirası-şücaətü ədəb var!
Ətvəri-müluki tut həmişə,
Ayini-şücaət eylə pişə!
2. Əbruyi-xəm isə gör muradın,
Süst etmə kəmanə e'tiqadın!
Müjgani-siyahdən götür dil,
Ol navüki-cansitane mail!
Olsan nigərani-qəddü qamət,
Qıl nizəyi-xunfəşanə rəğbət!
Gör zülf ilə görmək istəsən xal,
Gör hey'əti-nöqtə, peykəri-dal!
3. Könlün gözü qaşa olsa məftun,
Gör didəyi-eynü əbruyi-nun!
Sən sərvəsən, olmagil giranbar!
Azad ola gör, nə kim giriftar!
Sən lə'lsən, olmagil səbüksəng,
Döndərmə günəş görüb revan rəng!
4. Etmə özünü hıbabmanənd,
Başında olan həvaya xürend!
Kim, yoxdurur ol həvayə bünəyad,
Başın olur ol həvadə bərbad.
Sərgərmlik etmə şəm' nisbət,
Suzi-ğəmi-eşq ilə mürüvvət,
Gör şəm'i necə düşər bəlayə,
Başına gedən, gəder fənayə.
5. Zövqi-dilü didə qılma adət!
Salma meyü şahidə iradə!
Məhbubü mey ilə bəsləyən can,
Sanma olur əhli-əqlü iman!
Əqlimi olur müdam məstin?
İmanı olurmu bütperəstin?
Şe'rə həvəs etmə kim, yamandır,
Yaxşı desələr onu, yalandır!

**BU, MƏCNUNA ANASININ ÖYÜD
VERDİYİDİR
VƏ
MƏZƏMMƏT BUSTANINDAN
PƏŞİMANÇILIQ TİKANI DƏRDİYİDİR**

1. Ey canımın rahatlığı, gözümün işığı!
Yeganə seçilmiş oğlum! Sən ərəb başçısı
adını daşıyırsan, ədəb və şücaət varisisən!
Maldan, mülkdən yapış, şücaət göstərməyi
sənət seç!
2. Əgər istəyin əyri qaşlıdırsa, inamını bir
kamana bağla! Qara kipriklərdən üreyini ayır,
can alan oxdan yapış! Qədd-qamət istəyir-
sənsə, qan tökən nizedən yapış! Qıvrım zülf
və xal görmək istəyirsənsə, nöqtənin du-
ruşunu və "dal"ın şəklini gör!
3. Könlün gözə-qaşa aşiqdirse "eyn"-in
gözünü və "nun"un qaşını gör. Sən sərvəsən;
ağır yük daşıma, azad ol, giriftar olma, səh
lə'lsən yüngül daş olma, günəş görəni kimi
rəngini itirmə.
4. Köpüyə bənzəmə, başının havasıyla
qürrelənme, çünki o havanın bünövrəsi yox-
dur, o havadan başın da bərbad olar. İnsaf
elə, eşq qəminin odundan şam kimi başı odlı
olma. Gör şam necə bəlaya düşür. Başından
yanan heçə döner.
5. Gözünün və üreyinin zövqünə adət
eləmə, şəraba və gözələ meyl eləmə! Sanma
ki, meylə və gözələ canın verən əql və iman
sahibi olur. Daim məst olanın əqli olarmı?
Bütperəstin imanı olarmı? Şe'rə həvəs
göstərmə ki, yamandır, ona yaxşıdır desələr ,
yalandır!

6. Hala qıla gör kəmal hasil,
Fövt etmə məcal, gezmə ğafil!
Ey bağı-ümidimiz nihali,
Qılma bizi nəng payimali!
Məhbub həm istəsən, kəm olmaz,
Biz kim, səniniz, sənə ğəm olmaz.

7. Vardır bu həşəmdə min qəbilə,
Hər taifə içrə min cəmilə.
Bir-bir qılalım qamu sənə ərz,
Yetsin yerinə bizə olan fərz,
Bir səvi-səhiqədü səmənber,
Təzvicini edəlim müqərrər,
Tə'yin edəlim sənə məhū sal,
Sərf eyləyə bildiyincə əmval,
Sən tutma həmin tərqi-vəhşət,
Qə'ti-nəsəb eyləmə əmanət!

8. Bizdən bu nəsihəti qəbul et!
Hər ləhzə bizi, yəter, məlul et!
Üşşaq səfahətin qılıb yad,
Bu şe'ri nə xoş demiş bir ustad:

6. Hələ ağılmaq mümkündür, fürsəti əl-
dən vermə, qafil olma! Ey ümid bağımızın
cavan səvi, bizi biabırçılıq ayağı altında tap-
dalama! Sevgili istəsən, az deyil, biz ki sən-
inik, qəmin ola bilməz.

7. Bu əldə min qəbilə var, hər tayfanın min
gözəli var. Bir-bir hamısını sənə sayaq və
borcumuzu yerinə yetirək, səni bir sərvəyolu
yasəmən sifətlə nişanlayaq, toyun ayını, ilini
sənə dəyək və istədiyincə mal-dövlət verək.
Sən vəhşilik yolunu tutma. Əslin-nəsəbinlə
arını kəsmə!

8. Bizdən bu nəsihəti qəbul et! Bəsdir bizə
hər an dərd verdiyin! Aşıqlərin axmaqlığını
yad eyləyərək ustad bu şe'ri çox gözəl deyib:

TÜRK
PİTİK

QƏZƏLİ-USTAD

Can vermə ğəmi-eşqə ki, eşq afəti-candır,
Eşq afəti-can olduğu məşhəri-cahandır!

Sud istəmə sevdəyi-ğəmi-eşqdə hərgiz
Kim, hasili-sövdəyi-ğəmi eşq ziyandır!

Hər əbruyi-xəm qətlinə bir xəncəri-xunriz,
Hər zülfı-siyəh qəsdinə bir əfi ilandır!

Yaxşı görünür surəti məhvəşlərin, əmma
Yaxşı nəzər etdikdə sərəncamı yamandır!

Eşq içrə əzab olduğun ondan bilirəm kim,
Hər kimse ki, aşıqdir, işi ahü fəğandır!

Yad etmə qara gözlülərin mərdümi-çəşmin,
Mərdüm deyib aldanma kim, içdikləri qandır!

Gər dersə Füzuli ki, "gözəllərdə vəfa var",
Aldanma ki, şair sözü, əlbəttə, yalandır.

USTAD QƏZƏLİ

Eşq qəminə can vermə, o, canın bəlasıdır,
eşqin can bəlası olduğu aləmdə məşhurdur!

Eşq qəminin sevdasında heç vaxt fayda axtarma,
çünki, eşq qəminin sevdasının nəticəsi ziyandı

Hər əyri qaş səni öldürəcək qanlı xəncər,
hər qara saç sənə qəsd edəcək əfi ilandır!

Yaxşı görünür ayüzlülərin üzləri, amma
yaxşı baxsan, son nəticəsi yamandır.

Eşq içində əzab olduğunu ondan bilirəm ki,
kim ki aşıqdir, işi ahı-fəğandır!

Qara gözlülərin göz bəbəyini yada salma,
insan deyib aldanma ki, içdikləri qandır.

Əgər Füzuli deyirsə ki, "gözəllərdə vəfa var",
aldanma ki, şair sözü, əlbəttə, yalandır.

**BU, MƏCNUNUN
NƏSİHƏT QƏBUL ETMƏDİYİDİR
VƏ
ATASININ DƏRDİ DƏRMANA
YETMƏDİYİDİR**

1. Məcnun ki, eşitdi bu xitabı,
Verdi bu əda ilə cavabı:
- "Key ruhi-rəvanım ata, ana!
Kami-dilü canım ata, ana!
Təhqiğ edübəm işim xətədir,
Hər nə desəniz mənə rəvadır.
2. Aludeyi-rəngi-dudi-ahəm,
Zülli-günəh ilə rusiyahəm.
Mən həm olubam bu işdən agah,
Əmma nə deyim, nə söyləyim? Ah!
Yoxdur bu işimdə ixtiyarım,
Zəbtimdə inani-iqtidarım!
3. Əql oldu zəifü eşq ğalib,
Xatir, nigəran, nigar cazib.
Tutdu tənü canımı ğəmi-yar,
Ğeyrəl-məhbub ləysə fiddar.
4. Məndə dəxi necə mənlik olsun,
Məndən məni istəyən nə bulsun?
Təqdir çü böylədir, nə tədbir,
Təqdiri edərmə kimse təğyir?
Olsaydı mənə nişat ruzi,
İstərmə idim bu dərdü suzi?
Gər səhhətə qadir olsa bimar,
Dərdə özün eyləməz giriftar.
5. Əl versə gədayə padişalıq,
Sanman ki, qılır dəxi gədalıq,
Fitrətdə nə halet olsa məqsum,
Rəf olmadığıdır əmri-mə'lum.
İslahıma eyləməni təəmmül
Kim, gül tikan olmaz, tikan gül,
Keyfiyyəti-abü cövheri-xak,
Dönmək olamı qəbuli-idrak.
Su süfləliyindən ayrılırmı?
Od yandıra bilməyə bilirmi?

**BU, MƏCNUNUN
NƏSİHƏT QƏBUL ETMƏDİYİDİR
VƏ
ATASININ DƏRDİ DƏRMANA
YETMƏDİYİDİR**

1. Məcnun bu müraciəti eşidib cavab verdi: - "Ey mənim ruhi-rəvanım atam və anam! Ey mənim üreyimin kamı, canım atam, anam! İşimin səhv olduğunu anlamışam və mənə hər nə desəniz, haqdır.
2. Ah tüstüsünün rənginə boyanmışam, günahımın kölgəsində üzü qarayam. Bu işdən mən də xəbərdaram, amma nə deyim, nə eyləyim, ah! Bu işdə əlimdə ixtiyarım, öz cilovumu saxlamağa gücüm yoxdur.
3. Əqlim zəif, eşqim güclü çıxdı. Xatirim nigəran, nigarım cazibədardır. Canımı, bədənimi yarımın dərdi tutub, dünyamda sevgilimdən başqası yoxdur.
4. Məndə necə mənlik ola bilər? Məndən məni istəyən nə ala bilər? Qismət belədirsə, neyləmək olar, kim taleyini dəyişdirə bilib. Əgər şadlıq mənim qidam olsaydı, heç bu yanğı və dərdi istərdimmi? Xəstənin sağalma imkanı olsa, özünü dərdə salmaz.
5. Dələnçiyə padşahlıq qismət olsaydı, elə bilməyin ki, o yenə də dələnçilik edərdi. İnsanın anadangəlmə qisməti nədirsə, onun dəyişilmədiyi, mə'lum işdir. Mən özümü düzəltmək haqqında düşünen deyiləm, çünki gül tikana, tikan güle çevrilə bilməz. Suyun və torpağın təbiətini dəyişməsinə ağıl qəbul edərmə, su axarlığından ayrılırmı? Od yandırmaya bilirmi?

6. Ol gün ki, rəhimdə kilki-qüdrət,
İcadıma verdi ziybi-surət,
Doldurdu həva ilə dimağım,
Sevda ilə bağladı ayağım,
Doldu bədənimdəki rəgü-pust,
Başdan-ayağa məhəbbəti-dust.
Mülk eylədi könlümü belayə,
Vəqf eylədi canımı cəfayə.
7. Yox məndə bu hökmdən təxəllüf,
Ol maliki-vəqfədir təsərrüf.
Dərdi-əzəli dəva bulurmu?
Mehri-əbədi fəna bulurmu?
Mən şəm'i-səraçeyi-fəraqəm,
Suzi-cigər ilə xoşməzaqəm.
Məndən diləyən bu suzi zail,
Bidadıma olmuş ola mail.
8. Şəm'in ki, həyatı oldu atəş,
Halı onun atəşilədir xoş.
Oddan diləyən onun nicatın,
Fani dilemiş ola həyatın.
Düşmənləyə dustluq qılıb ad,
Tədbiri-necatım eyləməni yad!
Mən gərçeyi-bəhri-şövqi-yarem,
Bərhəmzədəyi-ğəmi-nigarem.
9. Ancaq səbəbi-qərarım oldur,
Arami-dili-figarım oldur.
Onunla edin bu dərde mərhem,
Urman dəxi özge kimsədən dem.
10. Dərsiz mənə var dilrübələr,
Leyli kimi çox periliqələr...
Billah, deməni bu hərfi zinhar,
Aləmdə bir ondan özge kim var?
Bülbül gül üçün qılanda nalə,
Dərdinə dəva olurmu lalə?
11. Xosrov deyiləm ki, mənə dilbər
Şirin ola gah, gah Şəkkər?
Mən yekcəhetəm tərqiətəmdə,
Təğyir işi yox cibillətimdə.
Üzrünü beyan edib həm ol dem,
Təqrirə gətirdi bir gəzəl həm:

6. Ana bətnində qüdrətin qələmi mənim
varlığıma ziynət və surət verərək, başımı
həvəslə doldurdu, ayaqlarımı sevdəylə bağ-
ladı. Bədənimin dərisi və damarlarım başdan
ayağa yarıma məhəbbətlə doldu. Könlümü
belayə mülk eylədi, canım cəfaya bağışlandı.

7. Mən bu hökmə qarşı çıxmamışam, bu
vəqf sahibinin işidir. Əzəli dərddin dərmanı ola
bilərmə? Əbədi məhəbbət puç olarmı? Mən
ayrılıq daxmasının şamıyam, ciyərimin yan-
masından ləzzət alıram. Mənim bu odumu
söndürmək istəyən mənə zülm edir.

8. Şəmin həyatı oddadır və halı atəşlə xoş
keçir. Onu yanmasından xilas etmək istəyən
onun ölümünə bais olar. Düşmənləyin adını
dostluq qoyub qurtuluşum üçün tədbir gör-
məyin. Mən sevgilimin eşq dənizində bat-
mışam, nigarımın dərdi ilə qovuşmuşam.

9. Təsəllimin səbəbi də, yaralı ürəyim
aramı da odur. Onunla dərdimə dərman edin,
mənə başqa bir kimsədən söz açmayın.

10. Deyirsiniz ki, başqa dilrübələr, Leyli kimi
çox pərisifətlər var. Allah eşqinə, saqının,
deməyin, axı dünyada ondan başqa kim var
ki? Bülbül güldən ötrü nalə çəkəndə lələdən
onun dərdinə dərman olarmı?

11. Xosrov deyiləm ki, mənim sevgilim
gah Şəkkər olsun, gah da Şirin? Mən yolumda
tək bir cəhəti seçənlərdənəm və bu
təbiətimdə dəyişmək qabiliyyəti yoxdur. Elə
bu anda üzr istəyib qurtaran kimi bir qəzəl də
yaratdı:

BU ĞƏZƏL MƏCNUNİ-DİLPƏZİRİNDİR

Eşq dərdi, ey müalic, qabili-dərman deyil!
Cövhərindən eyləmək cismi cüda asan deyil!

Dövr cövründən şikayət edənə aşiq demən,
Eşq məsti vaqifi-keyfiyyəti-dövrən deyil!

Şəhrdən səhraya bir fərq olduğun hər kim bilir,
Bilmiş ol kim, eşq səhrasında sərgərdan deyil!

Hər kim idrak eylər öz keyfiyyəti-halın, hənuz
Dust rüxsarinə eyni-şövq ilə heyran deyil!

Canı canan ittihadı fariğ eylər cismdən,
Cismdən agah olan can vasili-canan deyil!

Der imiş düşmən ki, həmdəmdir Füzuli yar ilə,
Hər sözü böhtan isə, həqqa, bu söz böhtan deyil!

BU QƏZƏL MƏCNUN DİLPƏZİRİNDİR

Eşq dərdi, ey həkim, dərmanla sağalan deyil!
Cismi cövhərindən ayırmaq asan deyil!

Dövr zülmündən şikayət edənə eşiq deməyin,
eşqdən məst olan dövrənin keyfiyyətini dərk edən deyil!

Şəhərdən səhranın fərqi olduğuna kim bilirsə,
bilin ki, o eşq səhrasında sərgərdan deyil!

Kim ki, öz halının keyfiyyətini anlayırsa,
o heç vaxt sevgilisinin üzünə şövq gözü ilə heyran deyil!

Canana birləşmək canı cismindən ayırar,
canından xəberi olan can cananına qovuşan deyil!

Düşmən deyirmiş ki, Füzuli yarı ilə həmdəmdir,
hər sözü böhtansa da, vallah, bu söz böhtan deyil!

**BU, MƏCNUNUN ATASI
LEYLİYƏ XASTARLIĞIDIR
VƏ LEYLİ ATASININ
MƏCNUNDAN BİZARLIĞIDIR**

1. Saqi, gətir ol şərabi-nabi
Kim, yetdi nisabə gəm hesabı.
Gəm düşməni-cani-mübtəladır,
Dəf eyləyə gör ki, bir beladır!
Söz cövhərinə olan xiridar
Bu növ ilə qıldı gəm bazar
2. Kim, aciz olub gəm içrə ol pir,
Məcnununa qıldı fikri-zəncir.
Bildi ki, gər olmaz olsa Leyli,
Mümkün deyil olmağı təsəlli.
Qıldı tələbin özünə lazım,
Cəm etdi əaliyü əzizim.
Ümmid ilə bağladı umub kam,
Ol kə'beyi-arizuyə əhram.
3. Çün Leyli atası bildi hali,
Uydurdu əkabirü əali.
Qarşılarına olub rəvanə,
Qıldı olar ilə əzmi-xanə.
- "Əhlən və səhlən!" - deyib demədem,
Min göz dedi: - "Ola xeyr məqdəm!"
4. Çün şəm sifət olar oturdu,
Ol sərv kimi ayağa durdu,
Ortaya buraxdı türfə xanlar,
Ta kami-dil ala mehmanlar.
Olmuşdu dolub kəbab ilə xan,
Cədyü Həməl ilə asiman san.
Əmma ecəb, ər qıla xirədmənd,
Ol xanları asimanə manənd.
Hər kim gərəzin bulurdu xandan,
Bu mümkün olurmu asimandan?
5. Xanlar götürüldüyündə, ol pir
Təqrib ilə dərdin etdi təqir:
- "Key qədrle qibleyi-qəbail!
Səndən qamunun muradı hasil.
Əslü nəşəbim sənə əyandır,
Hökmüm nəçə min evə revandır.
Məşhuri-qəbailəm səxadə,
Mə'rufi-təvəifəm etadə.
6. Həm var məhəbbətimdə tə'sir,
Həm var ədavətimdə təşvir.
Sərdəfteri-əhli-ruzigarem,
Hər nəçə desəm, yüz onca varem.

**BU, MƏCNUNUN ATASININ
LEYLİYƏ ELÇİLİYİDİR
VƏ LEYLİNİN ATASININ
MƏCNUNDAN BİZARLIĞIDIR**

1. Saqi, o saf şərabi gətir ki, qəmim he-
sabı son həddə yetibdir! Qəm belalı canımın
düşmənidir, onu dəf etməyə çalış və gör ki,
nəçə beladır! Söz cövhərinin alıcısı bazarı
belə qızıışdırdı: -
2. O qoca qəm içində aciz qalıb Məc-
nunun zəncirlənməsi fikrinə düşdü və bildi ki,
əgər Leyli olmasa, onu sakitləşdirmək müm-
kün deyil. Onu istəməyi lazım bildi, başına ali
və böyük şəxsləri toplayıb, o kam ümidiylə
arzusunun Kə'besinə üz tutdu.
3. Leylinin atası xəbər tutan kimi uca rüt-
bəlləri və böyükkləri topladı, onları qarşıla-
mağa yola düşdülər və birlikdə evə geldilər.
Dəfərlə "əhlən və səhlən"dən sonra min
kərə "gəlişiniz xeyir olsun!" dedi.
4. Hamı şam kimi oturdu, o özünü isə sərv
kimi ayaq üstə qaldı. Qonaqlarını ürək arzu-
larına çatdırmaq üçün min cür süfrələr açdı;
süfrələr kababla, ələ dolmuşdu ki, ələ bil
göylər oğlaq və öküzle dolmuşdu. Müdriklər o
süfrələrin göylərə bənzədirdi, çünki süfrədən
hamı istədiyini ala bilərdi, göylərdən istədiyini
almaq mümkündürmü?
5. Süfrə yığışdırıldıqdan sonra o qoca
dərdini tədriclə açdı: - "Ey qüdrəti ilə qəbilələr
qibləsi! Hamı sənə vasitənlə öz arzusuna
yetir. Əslim, nəslim sənə mə'lumdur. Hök-
müm minlərlə ev təbədir. Səxavətdə
qəbilələr içində məşhürəm, bağışlamaqda da
tayfalar içində tanınmışam.
6. Məhəbbətim qüdrətlidir, düşmənciliyim
də qorxufudur. Zəmanənin birincilərindənəm,
dediyimdən də yüz qat artıqam. Əməlimin
xurma ağacı bar verib - tanrı mənə bir gövhər

Nəxli-əməlim səmər veribdir,
lyzəd mənə bir gühər veribdir.
Hala dilərim bu türfə lölü,
Bir ləl ilə ola həmtərazu.
Ta lölölə olanda lələ vasil
Tərkib qılam müfərrih-dil.

7. Çox kanlara tişəvəş üz urdum,
Çox ləl həqiqətini sordum.
Hər kanda əgərçi ləl çoxdur,
Bir ləl ki, layiq ola yoxdur.
Bir ləlin eşitmişəm sənin var
Kim, lölölümə odur səzavar.
Lütf eylə, inayətü kərəm qıl!
Ol ləl ilə dürrü möhtərəm qıl!
Qılsın gülü sərv sayəpərvər,
Olsun gülə sərv sayəgüster.
8. Fəhm et sözümlü, təğafül etmə!
Bir xeyr işidir, təəllül etmə!
Gər hasil olur bu kam səndən,
Hər nə ki, dilərsən, istə məndən!
Onca qılayın sənə rəvan gənc
Kim, yer üzün eyləyə nəhan gənc.
Onca gühər eyləyim rəvanə
Kim, bulmayasan ona xəzanə".
9. Ol sərv-səmənbərin atası,
Ol gənci-nihanın əjdəhası
Lütf ilə dedi ki: "Ey xirədmənd!
Mən kimi əsiri-dami-fərzənd!
Sən xoş gəldin, səfa gətirdin!
Topraqlardan bizi götürdün!
Müşkülçə xitabdır xitabın,
Bilmən necə verəyin cavabın?
10. Qərbün bilirəm mənə şərəfdir,
Əmma xələfin əcəb xələfdir.
"Məcnun - deyə tə'n edər xəlayiq,
Məcnuna mənim qızım nə layiq?
Leyli deməyim ki, nəzənindir,
Bir tirə kənizi-kəmtərindir.
Olmazmı kəniz cinsi-mərdüm?
Yoxdurmu kənizə həm tərəhhüm
11. Div ilə pəri olurmu həmdəm?
Olmaz, sözü açma, əbsəm, əbsəm!
Divanəyə zayə eyləmə rənc,
Viranə gerek ona, nədir gənc?
Tədbir ilə döndərib məzacın,
Sevdasının eyləsən əlacın,
Leyli onun olsun, eyləfdim əhd,
Vav indi, sən et əlacına cəhd!

veribdir. Bu nadir incimi bir ləl ilə qarşılaşdırmaq istəyirəm ki, onları bir-birinə qovuşdurub ürək sevincinə nail olum.

7. Külüng kimi çox mə'dənlərə üz vurdum, çox lə'llərdən xəbər tutdum. Mə'dənlərdə ləl çoxdur, amma layiqlisini tapmadım. Eşitmişəm, sənin də mənim incimə yaraşan bir ləlin var. Lütf eylə, kərəm və yardım göstər! Öz ləlibnə mənim incimi əzizləndir! Sərv gülü öz kölgəsində besləsin və gül sərvini sayəsində olsun.

8. Sözümlü anla, qəflətdə də qalma, bu xeyir işidir, gecikmə. Əgər bu arzum səndən yerinə yetsə, məndən nə diləsen istə, sənə o qədər xəzinə göndərim ki, yerin üzünə xəzinə içində itsin. O qədər gövhər yollayım ki, yığmağa yer tapa bilməyəsən.

9. O sərvboylunun atası gizli xəzinənin əjdəhası lütf ilə cavab verdi: - "Ey müdrik və mənim kimi övlad tələsinin əsiri. Xoş gəlib, səfa gətirmisən, bizi yerlərdən götürmüşən. Amma xitabın çox çətindir, heç bilmirəm cavabını necə verim?

10. Sənin qohumluğun bilirəm mənə şərəfdir. Ancaq oğlun qərribə oğuldur. Xalq ona "Məcnun" deyə tə'nə edir. Mənim qızım niyə "məcnuna" layiq olsun? Demirəm ki, Leyli nəzənindir, o sənin adicə bir kənizindir. Kəniz də insan cinsindən deyilmi? Ona da rəhm yoxdurmu?

11. Div ilə pəri dost ola bilərmi? Olmaz, söz açma, sus, sus! Divəşə üçün əziyyət çəkmə, ona viranə gerəkdir, xəzinə nədir? Bir tədbir ilə xasiyyətini dəyişib sevdasına əlac eyləyəsən, əhd edirəm. Leyli onun olsun. İndi, get, əlacına çalış!

**BU, MƏCNUN ATASININ
HİRMANIDIR
VƏ
QEYRİ BABDAN TƏDBİRİ-DƏRMANIDIR**

1. Ol sahibi-nəngü namü namus
Döndü evə gəldi xarü mə'yus.
Məcnuna dedi ki: - "Ey cəfakeş!
Hacət bitər, olmağıl müşəvveş!
Əql ilə açılır ol müəmma,
Leyliyi sənə verərlər, əmma
Şerti bu ki, olasan xirədmənd,
Ərbabi-xirəddən alasan pənd!
Rəf ola əlaməti-cünunun,
Əql ola həmişə rəhnümünün".
2. Məcnun dedi: - "Ey ədibi-kamil!
Divaneyi-eşq olurmu aqıl?
Gər məndə bir ixtiyar olaydı,
Tədbirimə e'tibar olaydı,
Əvvəldən ədəb şüar edərdim.
Təmkinimi üstüvar edərdim.
Olmazdı bu halə ehtiyacım
Kim, ola əzab ilə əlacım.
3. Məndə bu əlacə yox müdara,
Min gez gəmim etmən aşıkara.
Yoxdur revişimdə inqilabım,
Əvvəlki cavabdır cavabım.
Sən əhli-xirədsən, eylə tədbir,
Tədbirin edə məgər ki, tə'sir;
Leyliyi dəxi mən etməyim yad,
Mən aqili-veqt olam, sən azad".
4. Ol piri-şikəstəhal heyran,
Tədbiri-əlac ədib firavan,
Hər qanda eşitdi bir təbibü,
Gülzarının oldu endəlibü;
izhar ədib ona ehtiyacın,
Bimarının istədi əlacın.
Bimarına min təbibü-haziq
Bir şərbət içirmədi müvafiq.

**BU, MƏCNUNUN ATASININ
PEŞİMANLIQDIR VƏ
ÇARƏSİZ QALIB BAŞQA QAPIDAN
DƏRMAN AXTARMASIDIR**

1. O həya sahibi, adlı-sanlı namuslu qoca xar, mə'yus evinə döndü, Məcnuna dedi ki: - Ey cəfakeş! Darıxma, əlac tapılar! Bu müəmma əql ilə açılacaqdır. Leylini sənə verəcəklər, amma şərti budur ki, ağılı başına yığasan, ağıllıların sözüne qulaq asıb onlardan nəsihət alasan. Dəlilik əlamətləri sendən uzaqlaş, yol göstərən əql ola".
2. Məcnun dedi: "Ey kamil ədib! Eşq divanəsi ağıllanarmı? İxtiyar məndə olsaydı, əlacıma inansaydım, əvvəlcədən ədəbi özümə şüar edərdim, təmkinim möhkəm olardı. Əlacımın belə əzablı olmasına ehtiyac olmazdı.
3. Mən bu müalicəyə dözə bilmərəm. Min dəfə öz dərdimi deməyəcəyəm. Rəftarım dəyişəcək deyil, cavabım əvvəlki cavabdır. Sən müdriksən, ələ bir tədbir gör ki, tə'siri olsun, mən Leylini yad etməyim, zamanənin ağıllısına çevrilim, sən də azad olasan".
4. O üzgün qoca heyretə daldı, əlac üçün tədbir axtarmağa başladı. Harda bir həkim eşitdisə, onun gülzarının bülbülü olub dilə gəldi, dərdini açdı, xəstəsinə dərman istədi. Minlərlə mahir həkim xəstəyə xeyirli bir əlac şərbəti içirə bilmədi.

5. Hər yerdə ki, bildi bir nəzirgah,
Varıb ona oldu xaki-dergah.
Çox əl götürüb dualər etdi,
Çox nəzir verib ətələr etdi,
Rə'yilə məlulun etməyə şad
Min pirdən almadı bir irşad.
Çox sehr olunub yazıldı tə'vid,
Çox məkrələrə tutuldu ümmid,
Edilmədi heç birilə çarə,
Nə çarə qəzayi-kirdigərə.

6. Bir gün dedilər ona ki: - "Ey pir!
Aləmdə sənə bu qaldı tədbir
Kim, Kə'bəyə iltəsən əsirin,
Ola ki, heç ola dəstgirin.
Tövfi-herəm olsa ona hasil,
Sərgəştəlik ondan ola zail.
Ursa həcəri-mübarəkə baş,
Yumşaya, əgər ola qara daş".

5. Harada bir nəzir yeri varlığını eşitdi,
gedib oranın qapısının tozu oldu. Çox əl açıb
dua elədi, nəzir verdi, bəxşiş payladı.
Dərdlisini onun üreyincə şadlandıracaq və
düz yola qoyacaq bir yer tapmadı. Çox sehr
yazılıb, dua oxundu, çox hiyləyə ümid
bağladı, heç birindən bir çarə olmadı - Allahın
qəzasına nə çarə!

6. Bir gün ona dedilər: "Ey pir! Dünyada
bircə yolun qaldı ki, xəstəni Kə'bəyə
aparsan. Belkə haqq sənə elindən tutsun,
müqəddəs torpağı dolanmaq ona qismət olsa,
belkə başından belə yox ola. Mübarək qara
daş–həcərə baş vursa, əgər o adi qara daş
olsa da, yumşalar".

TÜRK
PİTİK

**BU, MƏCNUNİ-BİÇARƏNİN
KƏ'BƏYƏ ÜZ URDUĞUDUR
VƏ
MÜNACATLA SEVDASI ARTDIĞIDIR**

1. Ol pir bu xeyr işə qılıb cəhd,
Məcnuna müəttəb etdi bir məhd;
Aldı onu əzmi-rah qıldı,
Əzmi-hərəmi-ilah qıldı.
Çün Kə'bəyə irdi ol nikuxu,
2. Məcnuna dedi ki: - "Ey bələcu!
Tut Kə'bəyə ruy, taət eylə!
Təmkinü ədəb riayət eylə!
Tə'zim şəraitin əda qıl!
İxlası dürüst edib, dua qıl!
Ola ki, qəbul ola niyazın,
Həq şəfqəti ola çarəsazın.
3. Bu yerdə qəbul olur dualər,
Bu büq'ədə bəxş olur ətalər.
Qıl tövbə ki, əhsəni-əməldir,
Cəhd eylə nəcatə kim, məhəldir".
4. Məcnun bulub ol məqamdan zövq,
Saldı ünü çərxə nəş'əyi-şövq.
Suz ilə çəkib ciyərdən avaz,
Ərz etdi binayi-Kə'bəyə raz:
5. - "Key səqfi büləndü qədrü ali!
Məhrabi-əəzimi əali!
Ey qibleyi-əhli-izzü iqbal!
Rüxsari-zəminə ənberin xal!
Ey məğzi-vəfayə kisvətin pust,
Həmrəngi-pəlası-xaneyi-dust!
Ey gülbüni-ğönçeyi-ibadət,
Sənduqi-cəvahir-i-səadət!
Ey daim olan mənimlə həmdərd,
Əmma nə mənim kimi cahangərd!
6. Köysünə uran həcər kimi daş,
Zənzəm kimi gözdən axıdan yaş!
Peyvəstə siyah qılan libasın,
Könlündə nihan tutan həvasın!
Billah, kiməsən bu yerdə aşiq?
Söylə ki, ənisinəm müvafiq.
Olmuş sənə eşq feyzi hasil,
Qılmış səni qibleyi-qəbail.

**BU, BİÇARƏ MƏCNUNUN KƏ'BƏYƏ ÜZ
TUTDUĞUDUR VƏ
ORADA SEVDASININ MÜNACATLA
ARTMASIDIR**

1. O pir bu xeyir işə çalışıb Məcnun üçün
bir kəcavə düzəltdi, onu da götürüb yola
çıxdı, Allahın müqəddəs guşəsinə yönəldi. O
xoş təbiət şəxs Kə'bəyə çatanda Məcnuna
dedi ki:

2. "Ey bələli" Kə'bəyə üz tut, ibadət elə!
Təmkin, ədəbi, tə'zim qaydalarını gözlə.
Könlünü təmizləyib dua elə ki, yalvarışın
qəbul olunsun, haqqın mərhəməti çarəni
eləsin.

3. Bu yerdə dualar qəbul olunur, bu
torpaqda bəxşilər verilir. Tövbə qıl, tövbə
əməllərin ən yaxşısıdır. Cəhd elə, nicata
çatmaq yeridir.

4. Məcnun bu məqamdan zövq alaraq
nəş'ə şövqünün əfqanını uca göylərə saldı.
Yanğıyla ürəkdən səsinə ucaldıb Kə'bə
sarayına sirrini belə açdı:

5. "Ey tavanı uca, böyüklərin və ucaların
səcdəgahı! İzzət və iqbal əhlinin qibleəsi! Yer
üzünün ətirli xalı*. Ey örtüsü səadət
cövhərinin qabığı olan, dost sarayının
xalısının* həmrəngi. Ey ibadət kolu
qönçəsinin gül-budağı, səadət gövhərinin
sandığı! Ey daim mənə həmdərd olan, amma
mən kimi dünyanı gəzməyən!

6. Sinəsinə həcər kimi daş vuran,
zənzəm kimi gözündən yaş axıdan! Həmişə
qara geyinib, sevgisini könlündə gizlədən!
Sən Allah, bu yerdə kimə aşiqsən? Söylə,
sənə yaraşan dostunam. Sənə eşqin bərəkəti
çatmışdır, qəbilələrin qibleəsi olubsan.

7. Ya r b, bu h r ms ra həqiçün!
Bu m 'bədi-p rs fa həqiçün!
Qıl məndə binayi-eşqi daim,
Man ndi- sasi-K 'b  qaim!
Sal k nl m  dərdi-eşqdən   m,
Hər l hz v  hər zəmanə hər d m!
Eşq içrə müdam   vq m artır,
  vq ilə həmişə zövqüm artır!

8. Hər qanda ki,  l m içrə   m var,
Qıl k nl m  ol   m  giriftar!
 ndi eyi-eql d n cüda qıl,
Eşq ilə həmişə aşina qıl!
Artır mənə z vq    vqi-Leyli,
Daim mənə onda qıl təcəlli!

9.  oxdur bəni-ad m içrə bidad,
Et k nl m  v   et ilə m 'tad!
Bir m lk d  ver mənə qərarı
Kim, yetməyə  d mi   barı!"

10. Ol zairi-K 'bəyi-inab t,
 st rdi dua qılıb icabət!
T  y ni-bəladan etməyib fikr,
Bu   'r idi hər d m etdiyi zikr:

7. Ya r b, bu müqəddəs saray haqqına!
Bu s f lı m 'bəd haqqına! Məndə eşq
binasını bu K 'b  kimi həmişəlik v  möhkəm
elə! Ürəyimə hər an, hər ləhzə, hər zaman
eşq dərdini-qəmini sal! Eşqdə daima
  vq m  v    vq i ind  z vq m  artır!

8. Dünyada harada q m varsa, k nl m 
ora sal! A ıl əzabından məni ayır, həmişəlik
e ql  dost elə! Məndə Leylinin   vq v 
z vq n  artır. Daim mənə onun donunda
 z n  göstər!

9. İnsanlar i erisində zülm çoxdur. Mənim
Ürəyimi qorxuya  yr t. Elə bir m lk d  mənə
yer ver ki, ora insan tozu yeti m sin".

10. K 'b s n n tövbə ziyar t isi belə dua
el y r k haqdan qəbul istədi. B lanın
t  yanına fikir verməyərək daima bu   'ri
təkrarlayırdı:

T RK 
P L T K

ĞƏZƏL MƏCNUN DİLPƏZİRİNDİR

Ya rəb, bəlayi-eşq ilə qıl aşına meni!
Bir dəm bəlayi-eşqdən etmə cüda meni!

Az eyləmə inayətini əhli-dərddən,
Yə'ni ki, çox belalərə qıl mübtəla meni!

Olduqca mən götürmə beladən iradətim,
Mən istərem bəlanı, çü istər belə meni!

Təmkinimi bəlayi-məhəbbətdə qılma süst,
Ta dust tən edib deməyə bivəfa meni!

Getdikcə hüsnün eylə ziyadə nigarımın,
Geldikcə dərdinə betər et mübtəla meni!

Mən qandanü mülaziməti-e'tibarü cah,
Qıl qabili-səadəti-fəqrü fəna meni!

Öylə zəif qıl tənimi firqətində kim,
Vəsline mümkün ola yetirmək səbə meni!

Nəxvət qılıb nəşib Füzuli kimi mənə,
Ya rəb, müqəyyəd eyləmə mütləq mana meni!

QƏZƏL MƏCNUN DİLPƏZİRİNDİR

Allahım! Məni eşq bəlası ilə dost elə! Bir
anlığa da eşq bəlasından ayırma!

Mən dərddə köməyini əsirgəmə, yə'ni mənə
daha artıq belalara sal!

Necə ki, mən varam, bəlaya bağlılığımı
məndən alma, çünki mən bəlanı istəyirəm, belə
da meni!

Məhəbbət bəlasında təmkinimi zəiflətmə ki,
dost tənəylə mənə vəfasız deməsin!

Nigarımın gözəlliyini getdikcə artır, mənə isə
daha betər dərdə sal!

Mən hara, dünyanın şan-şöhrətinə qulluq
hara, mənə fəqirlik və fəna səadətinə qabil eylə!

Ayrılığından canımı elə zəiflət ki, səhər yeli
də mənə onun vəsline yetirə bilsin!

Mənə Füzuli kimi məğrurluq nəşib etmə ya
rəbb, qəti mənə mənim özümə bağlama!

**BU, KƏ'BƏDƏN
MƏCNUNUN MÜRACİƏTİDİR
VƏ
VÜHUŞ İLƏ MÜSAHİBƏTİDİR**

1. Bir-bir eşidib sözlün atası,
Bildirdi ki, qəbul olur duası.
Əfsun olur ol gəmə mələmət,
Mümkün deyil oğluna səlamət.
Çox qıldı fəğanü naləvü zar,
Oğlundan ümidi kəsdi naçar.
2. Ol pır qalıb orada heyran,
Məcnun tutub rəhi-biyaban,
Tənha səfər ixtiyar qıldı,
Əzmi-səri-kuyi-yar qıldı.
Gündüz gözü yaşı hədiyyi-rah,
Gecə yolu şəm'i şö'leyi-ah.
Gərdi-rəhi-yarı yad edərdi.
Gəh otura, gəh dura gedərdi.

**BU, KƏ'BƏDƏN MƏCNUNUN
QAYITMAĞIDIR
VƏ
VƏHŞİLƏRƏ QOŞULMAĞIDIR**

1. Atası Məcnunun sözlərini bir-bir eşidib bildirdi ki, duası qəbul olacaqdır, onun əzabı, məzəmməti daha da artacaq və oğlunun sağalma imkanı yoxdur. Çox ağladı, nalə-fəğan çekdi və ələcsiz qalıb oğlundan ümidini kəsdi.
2. O pır orada heyretdə qaldı, Məcnunsa səhrələrin yolunu tutdu və tək-tənha səfərə çıxdı, yarı ayağının torpağına tərəf yönəldi. Gündüz yol göstərən göz yaşı, gecələr yolunun şamı ahının işığı oldu. Gah yarı ayağının tozunu yadı salardı, gah oturardı, gah durub gedərdi.

TÜRK
PİTİK

**BU, MƏCNUNUN DAĞ İLƏ
MÜSAHİBƏTİDİR VƏ
CARİ OLAN ÇEŞMƏ İLƏ
MÜNASİBƏTİDİR**

1. Bir dağa irişdi yolda nagh.
Qəddinə libasi-vəhm kutah.
Tiğində üqabi-çərx qanı,
Müzmər kəmərinde lə'l kanı.
Mün'im sifəti, libası faxir,
Cibü beğəli dolu cəvahir.
2. Dərya qılıban ona təzərrö,
Eylərdi zəxiyəsin təvəqqö.
Səhra edibən ona təvəlla,
Eylərdi məişətin təmənnə.
Ol çeşmələr əyləyib rəvanə,
Olmuşdu olara atə-anə.
Tə'zim ilə qılmış onu həq yad,
Qur'anda - "əlcibalü ovtad".
3. Məcnun ona əyləyib tamaşa,
Bir odlu sürud qıldı inşa.
Olduqda sürud ilə nəvasaz,
Ondan həm eşitdi əksi-avaz.
Sandı ki, özilə həmnəfəsdir,
Dedi: - "Mənə bir rəfiq bəsdir,
Yüz şükr ki, yari-ğar buldum,
Gəzdim bu cahanı yar buldum".
4. Eşq odun ona həm etdi rövşən:
- "Key guşənişin pakdamən!
Suzi-cigərimdən oldun agah,
Əhsənt-əhsənt, bərekallah!
Bir aşiqi-mübtəla imişsən,
Dərd əhlinə aşına imişsən.
Sənsən mənə həmdəmi-müvafiq,
Dağ ilə olur həmişə aşiq.
Bidad ilə köysünə urub daş,
Dərd ilə gözündən axıdıb yaş,
Noldu sənə, böylə məst olubsan,
Gəm damine paybest olubsan.

**BU, MƏCNUNUN DAĞ İLƏ
MÜSAHİBƏTİDİR
VƏ CARİ OLAN ÇEŞMƏ İLƏ
MÜNASİBƏTİDİR**

1. Gözlənilmədən yolda bir dağa rast gəldi
ki, xəyalın donu da ona gödək gələrdi,
zirvəsində çərxin qartalının qanı, örtülü
kəmərinde yaqut mə'dəni vardı. Xeyirxah
sifəti və qiymətli libası var idi, qoynundakı cəbi
cəvahirlə doluydu.
2. Dəniz ona yalvarıb ondan pay umurdu,
səhra ona dostluq göstərib dolanışığını
istəyirdi. O isə çeşmələr axıdaraq onlara ata-
ana olmuşdu. Həq də onu hörmətlə yad edit
Quranda "direk dağlar" adlandırmışdı.
3. Məcnun ona tamaşa edib bir odlu
nəğmə oxudu; nəğmə oxuduqca dağdan əks-
səda gəldi. Elə bildi ki, dağ da onun
həmnəfəsidir. Dedi ki: "Mənə bir yoldaş
bəsdir. Çox şükür ki, özümə bir köməkçi
tapdım, dünyanı dolaşdım özümə sınıanmış
bir dost tapdım.
4. Eşqinin odunu ona aydınlattı: "Ey pak
ətəkli guşənişinim, bərekallah, əhsənlər,
əhsənlər, ciyərimin odunu bildin! Bir bəlalı
aşıqmişsən və dərd əhlinə dost imişsən. Sən
mənə uyğun döstsan - aşiqlər həmişə dağla
birlikdə olur. Zülm ilə sinənə daş vurub
dərdilə gözündən yaş axıdıb, Sənə nə olub
ki, belə məst olub, qəm toruna dustaq
olmusan.

5. Qan ilə dolubdurur kənarın,
Nə güldən ola bu laləzarın?
Bağrın görürəm olubdurur su,
Nə sərvqədin həvasıdır bu?
Gəl, ağlayalım bu macərayə,
Bir dəm qoşalım səda-sədayə!"

6. Çün bir dəm onunla ağladı zar;
Dərdi-dili-zarın etdi izhar,
Əzm eylədi xaki-kuyi-yarə,
Leylinin evi olan diyarə.

5. Ətrafın qanla doludur, bu laləzarın
hansı güldəndir? Görürəm, bağrın yanıqdır,
hansı sərv boylunun həvasıdır bu? Gəl bir
anlığa səs-səsə verib, bu macərəyə ağlayaq!"

6. Onunla bir az ağladı, ağlar ürəyinin
dərmini dedi və yar torpağına üz çevirib
Leylinin evi olan diyara tərəf yol tutdu.

TÜRK
PİİİK

**BU, MƏCNUNUN GƏZAL İLƏ
MƏQALATIDIR
VƏ
EŞQ BABINDA ONUNLA OLAN
HALATIDIR**

1. Gördü ki, bir ovçu dam qurmuş,
Damine gəzallər üz urmuş.
Ol dame cəfayi-çərxi-ğəddar
Bir ahunu eyləmiş giriftar.
Boynu burulu, ayağı bağlı,
Şəhla gözü nəmli, canı dağlı.
Əhvalına rəhm qıldı Məcnun,
Baxdı ona, tökdü eşki-gülgün.
Könlünə qatı gəlib bu bidad,
Yumşaq-yumşaq dedi ki: "Səyyad!
2. Rəhm eyle bu mişkbü gəzale!
Rəhm etməzmi kişi bu halə?
Səyyad, bu nətəvanə qıyma!
Qıl canına rəhm, canə qıyma!
Səyyad, saqın, cəfa yamandır!
Bilməzsənmi ki, qana qandır?
Səyyad, mənə bağışla qanın!
Yandıma cəfa oduna canın!"
3. Səyyad dedi: "Budur məaşıml!
Açman ayağın gedərsə başım.
Qətlində bu seydin etsəm əhmal,
Ətfalü əyalıma n olur hal?"
4. Məcnun ona verdi cümlə rəxtin,
Pak əylədi bərgdən dirəxtin.
Ol türfə gəzalin açdı bəndin,
Şad əylədi cani-dərdməndin.
Uz urdu üzünə, qıldı əfğan,
Göz sürdü gözünə, oldu gıryan:
5. - "Key badiyegərdü badnavərd!
Nazik bədənile nazpərvərd!
Sən ziynəti-hər gili-zəminsən,
Gül kimi lətifü nazəminsən.
Ey səbzəyi-cuybari-vəhşət!
Rə'na səmeni-bəhari-vəhşət!
Tənha qoyma məni-zəbuni,
Olğıl mənə dəşt rəhnümuni!
Göz bir neçə gün mənimlə həmrəh,
İnsan deyib etmə mənəndən ikrah

**BU, MƏCNUNUN CEYRAN İLƏ
SÖHBƏTİDİR
VƏ
EŞQ HAQQINDA ONUNLA OLAN
ƏHVALATIDIR**

1. Gördü ki, bir ovçu tələ qurub, ceyranlar
da oraya sarı gəliblər. Fələyin qəddar çərxi o
tələyə bir ceyran balası salıb. Boynu burulu,
ayağı bağlı, şəhla gözləri nəmli, canı dağlı.
Məcnun onun halına yandı, baxıb qanlı göz
yaşı tökdü. Bu zülm ona ağır gəldi.
Yumşaqcasına dedi ki:

2. - "Ovçu! Bu müşk ətirli ahuya rəhm elə -
belə hala rəhm etməmək olarmı? Ovçu, bu
gücsüzə qıyma! Rəhm elə, canını alma!
Səyyad, əl saxla, zülm yamandır! Bilmirsənmi
ki, qana qandır? Ovçu, onun canını mənə
bağışla, canını cəfa oduna yaxma!"

3. Ovçu dedi: - "Mənim dolanacağım
bundadır! Başım əldən getse də, onun ayağını
açmaram. Mən bu ovun başını kəsməyə
tələsməyəm, bəs oğul-uşağımın halı nə olsun?"

4. Məcnun bütün libasını ovçuya verib can
ağacını yarpaqsız qoydu, o gözəl ceyranın
ayaqlarını açdı, dərddli canını şad elədi. Üzünə
üzünü sürtdü, fəğan əylədi, gözünə gözünü
sürtdü, ağladı:

5. - "Ey çöllərdə yox tək gezen çöllərlə
əlləşən, nazlı, nazik bədən! Sən bütün
torpaqların bəzəyisən, gül kimi incə,
nazəminsən. Ey səhra çayının zərif otu, bahar
gülşəninin rə'nası! Mən yazığı tək qoyma,
mənə səhralarda yol göstərən ol! Bir neçə
gün mənə yol yoldaşı ol, dolan. İnsan deyib
məndən qaçma.

6. Yaşım kimi getmə çeşmi-terdən,
Kəsmə ayağın bu rəhgüzərdən!
Sərçəşmeyi-çəşmim eylə mənzil,
Sərmənzilimizdən olma ğafil!
Olsun bəbəgim qərargahın,
Əşkü müjə ab ilə giyahın,
Ey çeşmi-nigar yadigarı!
Səhl eylə mənə ğəmi-nigarı!
Qıldıqda xəyali-çəşmi-Leyli,
Sən ver mənə-xəstəyə təsəlli!"

7. Çün ol, bəşəriyyətin unutdu,
Ahu həm onunla üns tutdu.
Onun səbəb ilə həm çox ahı
Səhrədə onunla tutdular xu.

6. Yaş kimi gözündən axma, ayağını bu yerlərdən kəsmə. Gözümün çeşməsini özünə yurd elə, qafil olma, bəbəyim duracağın, kipriklərim otun, göz yaşım suyun olsun. Ey gözləri sevgilimin yadigarı! Nigarımdan çəkdiyim dərdi yüngülləşdir! Leylinin gözləri yadıma düşəndə sən mən xəstəyə təsəlli ver!

7. O, bəşər olduğunu unutduğu üçün ceyran da ona üns bağladı. Bu səbəbdən də çox ceyranlar bu səhrada ona alışdılar.

TÜRK
PİTİK

**BU MƏCNUNUN KƏBUTƏRƏ
ŞƏRHİ-HALIDIR
ONDAN
İLTİMASI-TODARÜKİ-MAFİLBALIDIR**

1. Bir mənzilə yetdi zarü müztər,
Bir damdə gördü bir kəbutər.
Hər rövzeni-dami bir dərdi-ğəm,
Min ğəm mütəvəcceh ona hər dəm.
Məcnun ona baxdı, yandı canı,
Yaşı kimi cuşə gəldi qanı.
Səyyadına eylədi təzərrö,
Qurtarmıqın eylədi təvəqqö.
2. Səyyad dedi ki: "Mən fəqirəm,
Fəqrə bu həməmə tək əsirəm.
Haşa ki, bu mürği-tizrəftar
Azad ola, mən qalam giriftar.
Gər var isə qiymətin əda qıl,
Ondan bunu damdən rəha qıl!
Əvvəl məni eylə ğüssədən şad,
Ondan bunu dami-ğəmdən azad"
3. Varydi qolunda bir düri-tər,
Şəffaf çü didəyi-kəbutər,
Verdi onu, aldı ol əsiri,
Üftadənin oldu dəstgiri.
Sürtdü qədəminə çeşmi-pürxun,
Onca ki, ayağın etdi gülğun.
Hər dəm ona ərzi-raz edərdi,
Min nəğmeyi-şövq saz edərdi;
4. - "Key tiz pərü bülənd pərvaz!
Ərbabi-vəfayə məhrəmi-raz!
Bu rəngi-libasi-nilfamin,
Ənduhü mələməti-müdamın
İzhar qılır nişaneyi-ğəm,
Kim qıldı səni əsiri-matəm?
Gər aşiq isən sən, ey cahangərd,
Qaçma ki, mənəm səninlə həmdərd.
5. Bir ləhzə mənimlə həmnışın ol,
Gəncineyi-razimə əmin ol!
Başım tükün aşıyanə qılğıl.
Göz yaşımlı abü danə qılğıl!
Sən qasid imişsən, ey həməmə,
Məndən həm elət nigərə namə!
Gör hicri-ruxündə iztirabım,
İ-eyğamım ilət, gətir cavabım.

**BU, MƏCNUNUN GÖYƏRÇİNƏ ÖZ HALINI
DANIŞMASIDIR
VƏ
ONDAN ÜRƏK ARZULARININ YERİNƏ
YETİRMƏSİNİ XAHİŞ ETMƏSİDİR**

1. Məcnun ağlar və çarəsiz halda bir mənzilə yetişdi və tələdə bir göyərçin gördü. Torun pəncərəsinin hər gözü bir dərd qapısı idi və hər an min dərd ora üz tuturdu. Məcnun ona baxıb canı yandı, gözünün yaşı kimi qanı da coşdu. Ovçuya yalvardı-yapışdı ki, onu buraxsın.
2. Ovçu dedi: "Mən kasıbam, özüm də bir göyərçin kimi kasıblığın əsiriyəm. Allah eləməsin, uçan quşu azad eləsəm, mən çətinə düşərəm. Əgər varındır dəyərini ver və onu tordan azad elə! Əvvəl məni qüssədən qurtar, sonra isə quşu qəm torundan xilas elə, şadlandır".
3. Məcnunun qolunda bir təzə, göyərçin gözü kimi şəffaf inci var idi. Incini verib o əsiri aldı - yıxılana əl tutdu. Qanlı gözlərini ayağına sürtdü və al rəngə boyadı. Hər dəm ona ürək sirrini açdı - şövqlə min nəğmə oxudu:
4. "Ey iti qanadlı, ucalıqlarda uçan! Vəfa əhlinin məhrəm sirdaşı! Bu göy rəngli libasın daimi dərdin, nalən, qəmindən xəbər verir. Kim səni matəmin əsiri elədi? Əgər aşiqsənsə, ey dünyanı uçub dolanan, məndən qaçma, mən sənə həmdərdinəm.
5. Bir anlığa mənimlə dur-otur, sirrimin xəzinəsinə əmin ol! Başımın tükündə yuva qur, gözümün yaşı sənə suyun və dənənin olsun! Sən qasidimişsən, ey göyərçin. Məndən yarım bir məktub apar! Onun üzündən ayrı çəkdiyim əzabı gör, xəbərimi çatdır, cavabını gətir.

6. Billa, səri-kuyinə gedəndə,
Hər çizginibən təvaf edəndə,
Yad eylə mənə səvabıma gir,
Bir tövf səvabını mənə ver.
Qon xaki-dərinə, istə danə,
Qıl özünə danəni bəhanə,
Olduqca məcalın etmə namus,
Məndən yetir ol yerə zəminbus!"

7. Onca dedi ona həm gəmi-dil
Kim, qıldı onu həm ünse mail.
Başında olub şəb aşıyanı,
Gündüz olur oldu pasıbanı.
Zatında görüb nişaneyi-xeyr,
Həm vəhş müt'i oldu, həm teyr.
Ram oldu bahaim ol fikarə,
Bir fəvca yığıldı varə-varə.

8. Ol zar idi mülki-dərd şahı,
Xeyli-dədü dam onun sipahi.
Olmuşdu bəşərdən öylə bizar
Kim, öz əksin sanırdı əğyar.
Dartıb göyə dudi-şö'leyi-ah,
Öz sayəsin istəməzdə həmrəh.

6. Allah eşqinə, onun ayağının dəydiyi
yerə gedəndə, ətrafında dolananda, mənə də
yada sal, səvab elə və mənə də səvaba yetir.
Onun qapısının önündə yerə qon, dən istə və
bunu özünə bəhanə elə. İmkanın olsa,
utanma, mənim əvəzimdən yeri öp".

7. Quşa ürək dərini dedi və onu özünə
munis elədi. O, gecələr Məcnunun başında
yuva salırdı, gündüz ona keşik çəkirdi.
Məcnunun təbiətində xeyirxahlıq görüb
vəhşilər də, quşlar da ona tabe oldular.
Heyvanlar əzabkeşə ram olub, get-gedə bir
böyük oldular.

8. Ağlar Məcnun dərd mülkünün şahı,
vəhşilər isə onun əsgəri idi. İnsanlardan elə
cana gəlmişdi ki, öz şəklini belə yad sayırdı.
Ahının tütüsü göyə ucalırdı, öz kölgəsinə
belə yaxın olmaq istəmirdi.

TÜRK
PİİİK

**BU, LEYLİ ƏHVALATINDAN
BİR XƏBƏRDİR
VƏ
MƏ'SUQÜ AŞIQ ƏTVARINDAN
BİR ƏSƏRDİR**

1. Saqi, mütəəllimi-xumaremə!
Müştaqi-şerabi-xoşgüvarəmə!
Üftadəliyim gör, etmə əhmal!
Rəhm et, bir əyağ ilə əlim al!
İzhar qılıb səfayi-məşrəb,
Bu bəzmi çü eylədin mürettəb,
Bəzm əhline növbət ilə ver cam,
Həm xas riayət əylə, həm am!
Mecnuna həmin şərab tutma,
Leyliyi ki, əsdir, unutma!
2. Dehqani-fəsihi-farsizad,
Bu gülşənə böylə dikdi şümşad
Kim, ol çəməni-vəfa bəhari,
Dağı-ğəmi-eşq ləlezari,
Yə'ni rəvişi-vəfədə möhkəm,
Leyli, sədəfi-cövahiri-ğəm
Girmişdi həsarə gənc manənd,
Urmuşdu ayağə pənddən bənd.
Nə bir fərəhi, nə bir nişati,
Nə kimse ilə bir ixtilati.
3. Bizar atadənə anadən,
Biganə cəmi-aşinadən.
Yanına olurdu xublər cəm,
Pervanəsifət həvaliyi-şəm,
Şad olmağa xatiri-həzini,
Əylənməyə təb'i-nazənini,
Min türfəcə-türfəcə fəsənə,
Şirin söz ilə çəkib bəyanə,
Eylərlər idi zaman-zaman yad,
Təqrib ilə, ləhzə-ləhzə bünnyad.
4. Ol tərək qılıb nişatü rahat,
Bir üzvünü əyləyib cərahət,
Eylərdi bəhanə ilə nalə,
Düşməzdi olar düşən xəyalə.
5. Qızlar qaşa vərsə vəsmədən rəng,
Can güzgüsünə salardı ol jəng.
Qızlar üzə qoysa nildən xal,
Ol nile çəkərdi rəxt filhal.
Qızlarda xəyalı-neqşi-diba,
Ol neqşi-xəyal ilə şəkiba.

**BU, LEYLİ ƏHVALATINDAN
BİR XƏBƏRDİR
VƏ
MƏ'SUQÜ AŞIQ MÜNASİBƏTİNDƏN
BİR ƏSƏRDİR**

1. Saqi, xumarlıq əzabkeşiyəm! Dadlı
şərab arzusundayam! Yıxıldığımı gör, asta
olma, rəhmin gəlsin, bir qədəhlə əlimdən tut!
Öz təbiətinin saflığını göstər, indi ki, bu
məclisi qurmusan, məclis əhlinə cam gətir.
Həm seçilmişləri və həm də adiləri gör!
Mecnuna həmin şərabdan vermə. Leyli ki,
əslidir, onu unutma!
2. Gözəl nitqli fərsizad bağban gülşəndə
şümşadı belə əkdik ki, bu vəfa çəmənin
baharı, eşq dərdi dağının ləlezarı, yə'ni
sədaqətdə möhkəm, qəm cövheri Leyli - qəm
sədəfinin cəvahir xəzinə kimi hasara girmişdi,
ayağına nəsihət buxovu vumuşdu. Nə bir
fərəhi, nə bir şadlığı, nə bir kimse ilə qarışib
qaynamağı var idi.
3. Ata-anadan bizar idi, dost-aşnaya
biganə idi. Şam ətrafında pervanələr yığılan
kimi gözəllər onun dövrəsində toplaşmışdılar.
Onun kədərli xatirini, dərqli üreyini
şadlandırmaq, nazənin təbiətini əyləndirmək
üçün şirin dillə minlərcə türfə əfsanələr
söyləyirdilər.
4. Leyli rahatlığı, şadlığı tərək edib, bir
üzvünü yaralayıb, bu bəhanəylə nalə salardı,
qızlar düşən xəyalə düşməzdi.
5. Qızlar qaşlarına vəsmə çəkəndə Leyli
can güzgüsünə pas salardı. Qızlar üzünə
mavi xal düzəndə o dərhal üzünü örtərdi.
Qızlar naxışlı ipək xəyalında idilər. O isə öz
xəyalının neqşilə ovunurdu.

6. Qızların əli hənədə gülgün,
Onun əli eşki ilə pürxun.
Nə iynədə, nə ipəkdə meyli,
Müjganə tökerdi eşk seyli.
7. Qızlar qılıb arizuyi-ziyver,
Ger rıstəyə çəksələrdi gövhər,
Ol dəxi çəkərdi eyleyib rəşk,
Tari-bədəninə gövhəri eşk.
Məcnundan idi cünuni əfzun,
"Leyli" deyənə deyərdi "Məcnun!".
8. Dünlər ki, gedib yanından ol cəm,
Bir guşədə ol qalırdı vü şəm,
Şəm'e gəmi-dil beyan edərdi,
Suzi-cigərin əyan edərdi.

6. Qızların əlləri. Hənadan gül kimi
qızararkən onun əlləri qanlı göz yaşlarına
boyanırdı. Nə iynədə, nə ipəkdəydi Leylinin
meyli. Kipriklərinə göz yaşı seli axıdardı.

7. Qızlar ziynet arzusu ilə sapa gövhər
düzəndə o da qibte edər, can siminə göz
yaşlarının gövhərini düzərdi. Axı, o,
Məcnundan daha artıq məcnun idi. Leyli
deyənə "Məcnun!" deyərdi.

8. Axşamlar, yanındakılar dağılışandan
sonra şam ilə bir küncə qısılib ürək dərini
şama deyərdi. Ciyərinin odunu göstərərdi.

TÜRK
PİTİK

**BU, LEYLİNİN ÇIRAĞLA MACƏRASIDIR
VƏ
ONDAN ÇAREYİ-DƏRDİ-DİL
TƏMƏNNASIDIR**

1. - "Key didəsi bağlı, bağı dağı!
Başı qaralı, ayağı bağlı!
Gəl, olalı həmnəfəs mənü sən,
Razi-dili-zarin eylə rövşən!
Nə dərd səni nizar edibdir,
Alüftəvü zərdü zar edibdir?
Başdan ayağa nədir bu yanmaq?
Dudi-dilə dəmbədəm boyanmaq?
Nə cinsdir, əslin, ey bəlakeş
Kim, abi-həyatın oldu atəş?
2. Şərhi-dili-gərmü çeşmi-tər ver!
Sərrişteyi-razdən xəbər ver!
Hər ləhzə düşərsən iztirabə,
Həm atəşə qərqəsən, həm abə!
Nə seyr qılırsan, ey səhərxiz
Kim, atəşin abdən olur tiz?
Mən suxtədən həm olma ğafil,
Məndə dəxi var bir ğəmi-dil.
Mən həm sənə bənzərəm vəfadə,
Bəlkə neçə mərtəbə ziyadə.
3. Sən gecə həmin yanarsan, ey zar!
Mən gecəvü gündüzəm giriftar,
Səndə əsəri-həva ziyandır,
Nisbət mənə rahatı-rəvandır.
Xoşdur sənə sirrini, töküb yaş,
Məclislər içində eyləmək faş.
Könlün çü deyil vəfadə ğaim,
Könlündəkidir dilində daim,
Mən sabiti-ərseyi-bəlayəm,
Ney kimi xəzaneyi-həvayəm.
4. Olmam olur-olmaz ilə dəmsaz,
Başım kəsilirsə söyləmədən raz.
Dərdim sənə söyləyəm ğəmi-dil,
Səndə dəxi tab yox, nə hasil.
Doymaz ciyərim bu şərhi-razə,
Ahım gətirər səni güdəzə

**BU, LEYLİNİN ÇIRAQLA MACƏRASIDIR
VƏ
ONDAN ÜRƏYİNİN DƏRDİNƏ ƏLAC
TƏMƏNNASIDIR**

1. Ey gözləri bağlı, bağı dağı! Başı
qaralı, ayağı bağlı! Gəl mənle sən həmnəfəs
olaq, ağlar ürəyinin sirrini aç! Hansı dərd səni
əldən salıb, pərişan, solğun və ağlar edibdir?
Bu başdan-ayağa yanmağın, ürək tütüsünə
daima boyanmağın nədir? Əslin nədəndir, ay
bəlakeş, niyə dirilik suyun od olub?
2. Ürəyinin yanığını, gözünün yaşını
izah elə! Sirrinin səbəbindən xəbər ver!
Həmişə əzab içindəsən, həm odda qərqəsən,
həm suda! Ey sübhədən oyanan, nə seyr
sənin atəşin sudan daha da qızıdır! Mən oda
yanmışı unutma. Axı, mənim də ürək dərdim
var! Mən vəfada sənə bənzərəm, səndən də
bəlkə ucayam.
3. Ey ağlar, sən tək gecələr yanırısan,
mənsə gecəli-gündüzlü yanıram! Hava tə'siri
sənə ziyandır, mənim isə ürəyimi
rahatlandırır. Gözünün yaşını töküb
məclislərdə dərdini açmaq sənə xoşdur, çünki
könlün vəfada dözümü yoxdur. Ürəyindəki
həmişə dilindədir. Mən bəla meydanında
dözümlüyəm. Ney kimi hava xəzinəsiyəm.
4. Hər yetənə dəmsaz olmuram, başım da
kəsilirsə, sirrimi söyləmirəm. Deyirdim ürəyimin
dərdini sənə açım, nə fayda, sənin də tabın
yoxdur. Mənim ciyərim bu sirrimi açmaqdan
doymaz, ahım səni də güdəzə verər.

5. Bir yarə bu dərdi eylədim faş,
Olmadı mənə bu yolda yoldaş.
Səbr eyləmədi bu dərdu dağə,
Qatlanmadı, düşdü daşə-dağə.
Yanında sənin həm urmayam dəm,
Ta qaçmayasan irağə sən həm.
6. Şəm'in çü görərdi yox zəbanı,
Dəm urmağa yox yanında canı,
Pərvanəyə şərh edərdi razın,
Ərz eylər idi olan niyazın.

5. Bu dərdimi təkçə yarıma açdım, o da
mənə bu yolda yoldaş olmadı. Bu dağın
dərdu və əzaba səbr eləmədi, qatlanmadı,
dağa-daşa düşdü. Sənin yanında
danışmayacağam ki, sən də məndən irağa
qaçmayasan.

6. Görərdi ki, şamın nə dili, nə də
danışmağa canı var, pərvanəyə sirrini açardı,
arzusunu ona deyərdi.

TÜRK
PİTİK

**BU, LEYLİNİN PƏRVANƏYƏ
KƏŞFİ-RAZIDIR
VƏ
ONUNLA FİLCÜMLƏ İZHARİ-NİYAZIDIR**

1. - "Key tairi-aşıyaneyi-eşq!
Sərgəştəyi-abü daneyi-eşq!
Sənsən rəhi-eşq içində sadıq,
Aşıqsən, əmma tamam aşiq.
Bir görməyə yarı can verərsən,
Bir zövqə iki cahan verərsən.
2. Xoşdur tələbi-vəfadə halın,
Guya ki, fənədədir vüsalın.
Hər necə ki, şöhreysi-cahansan,
Eşq içrə səramədi-zamansan.
Müşkül ki, mənim kimi olub zar,
Məncə ola səndə şövqi-didar.
3. Sən seyrdəsən həmişə sərməst,
Mən dami-bələdə dərde pabəst.
Dünlər sənə dust həmnışindir,
Hicran mənə müttəsil qərindir.
Bir şö'ləyə sən nisar ədib can,
Dişvar gəmin qılırsan asan.
Mən can ilə istərem çəkəm gəm,
Min can dilerəm gəm içrə hər dem,
4. Məncə sənə yox gəmi-nihani;
Gər var desən, qanı nişani?
Qanı nəmi-çəşmi-əşkrizin,
Qanı dəmi-sərdü gərmxizin?
Qanı sitəmü belayə durmaq?
Eşqə duruşub cəfayə durmaq!"
Pervanədə həm görərdi nöqsan,
Bulmazdı onunla dərde dərman.
Naçar qılıb təhəmmülü səbr,
Ol kəsre dilərdi geybdən cəbr.
5. Yarı gecələr ki, çəşmeyi-xab,
Gözlər çəmənin qılırdı sirab.
Zülmətə düşərdi nuri-biniş,
Aram bulurdu afərinış,
Yuxuya gedərdi yarı əğyar,
Dərd əhli həmin qalırdı bidar,
Səhraya çıxardı evdən ol mah,
Kamınca qıladı nələvü ah.
Fəryadın edib büləndpayə,
Razi-dilini açardı ayə.

**BU, LEYLİNİN PƏRVANƏYƏ SİRRİNİ
AÇMAĞI VƏ
ONA QISACA İSTƏKLƏRİNİ
BİLDİRMƏYİDİR**

1. Ey eşq yuvasının quşu! Ey eşqin dəni
və suyu üçün didərgin! Sən eşq yolunda
sadiqsən, aşiqsən, özü də tamam aşiq. Yarını
bircə dəfə görmək üçün canından, bircə zövq
yolunda iki dünyadan keçənsən!
2. Vəfadə xoşdur halın, xoşdur, guya ki,
vüsalın yox olmağındadır. Eşq yolunda
başdan keçməyə daim hazırlığın dünya
şöhrətidir. Çətin odur ki, mənim kimi ağlar
olub, mən kimi yarını görmək üçün yanasan.
3. Sən həmişə sərxoş dolanmaqdasan,
mənim bəla tələsində ayağım dərddə bağlıdır.
Axşamlar sənə dostun, həmdərdindir,
mənimlə həmişəlik münisim ayrılıqdır. Canını
bir şö'ləyə şabaş verib çətin dərmini asan
edirsən. Mən can ilə qəm çəkmək istəyirəm,
qəm içində hər dəmdə min can diləyirəm.
4. Məncə sənə gizli dərmin yoxdur -
vardırsa, nişanını göstər? Hanı eşqinin göz
yaşı? Odlə oynayan beləli başın hanı? Eşq
yolunda bəla, zülm dərminə dözməyin hanı?"
Pervanənin də qüsurluğunu görüb, onunla
dərminə dərman tapmaz idi. Əlacsız qalıb
səbr edərdi, qeybdən o qədər cəfa dilərdi.
5. Gecə yarısı yuxu gözlərin çəmənliliyini
suvaranda, görmək nuru zülmətə düşəndə,
dost, düşmən yuxuya gedərdi, tək cə dərd əhli
oyaq qalardı, o ayüzlü evdən səhraya çıxardı,
ürəyincə ah-nələ edərdi, fəryadını ucaldıb,
ürək sirrini aya açardı.

**BU, LEYLİNİN AY İLƏ
MÜNAZİRƏ QILIĞIDIR
VƏ
XURŞİD KİMİ ŞÖVQ ODUNA
YAXILDIĞIDIR**

1. - "Key, gah qədim kimi xəmidə!
Gahi pür olan misali-didə!
Gəh zahir olan mənə gəmim tək!
Gah gəib ənisü həmdənim tək!
Şahiddir ona bu inqilabın
Kim, aşiqisən bir afitabın!
Hicranı ilə nizar olubsan,
Sərgəşteyi-ruzigar olubsan!
Ey möhnəti-eşqdən xəbərdar,
Gör tanrı üçün nə möhnətim var!
2. Qıl şö'beyi-ahimə nəzarə;
Gər var isə rəhmin, eylə çarə!
Seyr eylə fəzayi-hər diyarı!
Gəz cümleyi-dəştü kuhsarı!
Gör qandadır ol mənim pənahım!
Şahım, mahım, ümidgahım!
Hali-dilim ona ərz eylə!
Billah, necə gördün isə söylə!"
3. Ta vəqti-səhər bu idi hali,
Təşvişdən olmaz idi xali.
Mürği-səhəri çəkəndə avaz,
Eylərdi bir özgə növhə ağaz.
- "Key vay, tükəndi mayeyi-ömr!
Xurşidə irişdi sayeyi-ömr!
Dəmdir dəri-firsət ola məsdud,
Müşkül görünə bəyani-məqsud.
Dəmdir oyana yuxudan əğyar,
Şərhi-ğəmi-dərdim ola dişvar.
4. Mən xəteri-bür-ci-iştiaqəm,
Mən şəm'i-səraçeyi-fəraqəm.
Gündüz həbsim, gecə nəcatim,
Gündüz movtim, gecə həyatim.
Olmuş dünümə günüm mütabiq,
Gün görməz imiş belalı aşiq".

**BU, LEYLİNİN AY İLƏ
DEYİŞMƏSİDİR
VƏ
GÜNƏŞ KİMİ ŞÖVQ ODUNA
YANDIĞIDIR**

1. "Ey bə'zən qəddim kimi əyri, gah da
gözüm kimi dolu! Gah qəmim kimi mənə
aydın, gah munis həmdənim kimi gizli! Bu
dəyişmələrin günəşə vurulduğunun şahididir!
Onun hicranı ilə nazilibsən, ruzigarın avarası
olubsan! Ey eşq dərdindən xəbərdar, Allah
xatirinə gör bir nə dərdim var!
2. Ahımın oduna bax! Rəhmin varsa, çarə
qıl! Göyləri-yerləri seyr elə, bütün dağları-
dərələri, səhraları gəz! Gör mənim ayüzlüm,
şahım, pənahım, ümidgahım hardadır!
Ürəyimin halını ona çatdır! Allah eşqinə, necə
görürsənsə, eləcə də söylə".
3. Səhər açılanacan halı bu idi! Təşvişdən
bir an ayrılmazdı. Elə ki, sübh quşları
oxumağa başladı, başqa bir növhə oxuyardı:
"Ey vay, ömrümün mayası tükəndi! Ömrümün
kölgəsi günəşə yetişib yox oldu. Firsət
qapısının bağlandığı vaxtdır, daha dərd-
qəmimi də deyə bilməyəcəyəm. Düşmənlərim
yuxudan oyanan vaxtdır. Dərd-qəmimi
söyləmək çətin olacaq.
4. Mən şövq bürcünün ulduzuyam, mən
ayrılıq sarayının şamıyam. Gündüz məhbus,
gecələr azadam. Gündüzlər ölümüm, gecə
həyatımdır. Gecəm gündüzümə uyğun olub,
belalı aşiq heç gün görməz imiş!

**BU, LEYLİNİN SƏBAYƏ
PƏYAMİ-ƏHVALIDIR
VƏ
ÜMİD İLƏ DƏF'İ-MƏLALIDIR**

1. Eylərdi səbayə dərdin izhar:
- "Key badi-səba, dur indi, zinhar!
El ğafil ikən bu macəradən,
Sultanə sənə yetir gədədən.
Gör munisü ğəmgüsarı kimdir,
Bizdən ki, usandı, yarı kimdir,
Könlü kimin ilədir təsəlli,
Yadına gəlirmi hiç Leyli?
2. Ərz eylə ki: "Ey gözəl şəhinşah!
Haqdır sənə bəndədən bu ikrah...
Əvvəl ki, bu dilfigarı gördün,
Bir tazəvü tər bəhəri gördün,
Hala ki, əsiri-dami-dərdəm,
Mənəndi-xəzan, zəifü zərdəm.
Meyl eyləmişən mənə-nizərə.
Döndisə iradətin, nə çarə?
3. Mən bərgi-xəzanəm, olmuşam xar,
Sən tazə bəhərəsən tələbkər.
Hər necə ki, xarü xakisarəm,
Həm şəfqətinə ümidvərəm.
Tərk etmə əvətifi-əmimi,
Yad eylə məvəddəti-qədimi!"
4. Şəb ta səhər ol büti-səmənbər,
Bidar qalib misali-əxtər,
Eylərdi bu suziş ilə şiyvən,
Ol dəm ki, olurdu ruz rövşən,
Nəğmə kimi pərdədar olurdu,
Bir pərdə içində zar olurdu.
Daim keçirərdi ol cigərsuz
Övqati bu rəsm ilə şəbū ruz.
Peyvestə çəkərdi ol güləndam
Əndişeyi-sübhü möhnəti-şam.

**BU, LEYLİNİN SƏHƏR YELİNƏ
ƏHVALINI SÖYLƏMƏSİ
VƏ
ÜMİD İLƏ DƏRDİNİ DAĞITMASIDIR**

1. Dərdini səbaya açardı: - "Ey səba yeli,
dayan, indi amandır! El bu macəradan
xəbərsiz ikən, gədədən sultana dua yetir. Gör
munisi, qəmküsarı kimdir, bizdən usandısı
yarı kimdir, kiminlə könlü təsəlli tapır, heç
Leylini yada salırmı?
2. Söylə ki: "Ey gözəl şahənşah! Sən bu
bəndədən üz çevirməkdə haqlısan. Əvvəlcə
bu qəlbi yaralını gördün, elə bil təzə baharı
gördün. İndisə dərd dustağıyam, xəzan tək
sarı və zəifəm. Mən zəifə meyl eləmişən, indi
fikrin dönübsə, nə çarə?
3. Mən xəzan yarpağıyam, xar olmuşam,
sən isə təzə bahar istəyirsən. indiki, xaram və
torpaqlara düşmüşəm, ümidim sənə
mərhəmətidir. Mərhəmət elə, qədim sevgini
yada sal, əvvəlki meylini tərk etmə!
4. O yasəmən boylu sənəm gecə səhərə
qədər ulduzlar kimi oyaq qalib, ürək yanğı-
sıyla nələ qıladı. Elə ki, gün işıqlandı, nəğmə
kimi pərdəyə çəkildirdi, pərdə arxasında
ağlayırdı. Gecə-gündüz o ciyəri yananın halı
belə keçərdi. Həmişə o güləndam gündüzlərin
əzabını, gecələrin qəmini çəkərdi.

**BU, LEYLİNİN BAHAR ƏYYAMI
SEYRİ-GÜLZAR ETDİYİDİR
VƏ
GÜLZARDA MURADINA YETDİYİDİR**

1. Bir gün ki, bahari-aləmaray
Zövq əhlinə oldu rahatəfzay;
Ayineyi-dövrədən gedib jəng,
Dövr etdi zəmini asimanrəng;
Feyzi-şəbi-kimiya əsərdən,
Tə'siri-şəmameyi-səhərdən,
Açıldı xəmi-bənəfşədən tab,
Şəbnəm gülə saçdı lə'löi-nab;
Gülzarə həva əbir tökdü,
Səhrayə gübari-mişk çökdü;
2. Yağdırdı səhab jalə daşın,
Ol daş ilə yardı gönçə başın;
Zəxminə urub şükufə mərhəm,
Pambıq yenilər ona dəmadəm;
Səbzə gülə verdi mişk bacın,
Gül səbzəyə mülkünün xəracın;
Xoş rəng ilə yığdılar təcəmmül,
Firuzəvü lə'lü səbzəvü gül.
Dərk eylədi gönçə rənzü iyma,
Gül adına açdı min müəmma.
3. Məzmuni-rübaiyi-ənasir,
Feyz olduğu xəlqə oldu zahir.
Susən vərəqi uçub həvayə,
Hər səbzəyə kim, salardı sayə,
Ol səbzəyə uğrayıb axan cu,
Fuladə əgər verəydi bir su;
Fulad dəmində can bulurdu,
Şəmşirsifət zəban bulurdu.
Arayışi-səbzədən zəmanə
Bənzətdi zəmini asimanə.
4. Xurşid, çiraği-çəşmi-ələm
Göydən yere düşdüyündə hər dəm,
Təhqiq edibən çıxıb gümandan,
Bilməzdi zəmini asimandan.
Gülzarlar oldu işrətabad,
Hər yerdə olundu bəzm bünyad.
Hər guşədə hər kim aldı bir kam,
Hər bük'ədə hər kim içdi bir cam;

**BU, LEYLİNİN BAHAR ÇAĞI
GÜLZARDA SEYRƏ ÇIXDIĞIDIR
VƏ
GÜLZARDA MURADINA YETDİYİDİR**

1. Aləmi bəzəyən bir bahar günü zövq
əhlinin rahatlığını artıraraq zamanın
aynasından pası sildi, yerlər göylərin rəngini
aldı. Axşam şəhərin kimyasının, səhər
mehinin tə'sirindən boynu bükük bənövşə
dirçəldi. Şəh gülləri inci suyuna çəkdi.
Havadan gülzarə ətir çiləndi, çöllərə müşk
tozu yayıldı.
2. Buludlar jalə daşları yağdırdı, o
daşlardan qönçələrin başı yarıldı, bu yaralara
çiçəklər pambıq kürəciklərilə daim məlhəm
qoyurdu. Göyərti gülə müşk bacı, güllər
çəməne mülk xəracı verdi. Otlar, güllər xoş
rənglərə bəzəndilər-firuzə və lə'l rənginə
boyandılar. Qönçə rənz və işarələr anlayıb
gülün eşqinə min müəmma açdı.
3. Dörd ünsürün feyzi xəlqə açıldı.
Süsənlərin ləçəyi havaya uçub yaşıllığa kölgə
saldı, çəməne su axırdı, həmin su polada
verilsəydi, polad da canlanardı, qılınc kimi dil
açardı. Zəmanə çəməni ilə bəzədi ki, yerlər
göylərə bənzədi.
4. Dünyanın gözünün işığı günəş nurunu
səpələyərkən, hər bir şübhədən çıxıb, yeri-
göydən seçmirdi. Gülzarlar eyş-işrət diyarı
oldu. Hər guşədə bir kam alınır, hər əldə bir
cam gəzirdi.

5. Leylinin anası gördü mütləq,
Yox Leyliyi-natəvanda rəvnəq,
Meyli-gülü sərvə səbzə qılmaz,
Min qönçə açıldı, ol açılmaz.
Sərf etdi şükufə tək dirəmlər,
Cəm eylədi nazənin sənəmlər,
Səhrayə çıxardı ol nigarı,
Qıldı gülə ərz növbaharı,
Ta güssəvü gəmdən ola azad,
Bir dəm gülə, oynaya, ola şad.

6. Ol bir neçə bikri-pakdaman,
Həmrah olub, oldular xüraman.
Üzdən götürüb ədəb niqabın,
Rəf eylədilər həya hicabın.
Hər kim nə bilirsə lə'b, ya ləhv,
İzhərə gətirdi etməyib səhv.
Gah eyləyibən sürüdlər saz,
Bülbüllərə oldular həmavaz.
Gah göstərib oynamaqda halət,
Şümşadə yetirdilər xəcalət.

7. Lakin həvəs eyləməzdi Leyli,
Olmazdı bu ləhvü lə'bə meyli.
Artırmış idi bahar dərindən,
Gül zövqi rüxi-nigar zərdin.
İstərdi fərağət ilə bir dəm
Tənha tuta bir bucaqda matəm.
Ayrılmayıb ol pəriliqələr,
Artırdı bəlasına belələr.

8. Çün eylədi kəsərət onu diltəng,
Neyrəng ilə verdi onlara rəng:
- "Key sərvlər, eyləməni iqamət,
Ta evdə çəkilməyə nədamət!
Durun, qılalım tərəf-tərəf gəşt,
Seyr eyləyəlim həvaliyi-dəşt.
Sancıb belə nazənin ətəklər,
Cəm eyləyəlim gözəl çiçəklər!
Çox dərməyə hər kim olsa qadir,
Oldur bu sənəmlər içrə nadir!"

9. Bir yaniya getdi hər pəriveş,
Dağıldı şərer, tutuşdu atəş.
Tənha qalıb etdi naləvü zar,
Qıldı gözün əbrvəş gühərbar.

5. Leylinin anası gördü ki, Leyli
natəvanda heç bir rəvnəq yoxdur, şadlıq
duymur. O gül sərvə, çəmənə, heç bir meyl
göstərmir, min qönçə açılıb o açılmır. Çiçək
kimi dirhəm səpdi, nazənin sənəmlər topladı.
Gülüb, oynayıb şad olmaq, qüssədən azad
olmaq üçün o nigarı çəmənə çıxardı, gülü
gülzara tapşırı.

6. O mə'sum qızlar birlikdə şadlanmaq
yolunu tutdular. Ədəb niqabını və həya
örtüyünü üzdən açdılar. Kimin nə xoş sözü,
gözəl oyunu var idi, qoydu araya. Gah
nəğmələri ilə bülbüllərə həmavaz oldular, gah
rəqsləri ilə şümşadı utandırdılar.

7. Lakin Leyli oyun-əyləncəyə məhəl
qoymadı. Bahar onun dərindən artırmış, gül
zövqi üzünün sarılığını artırmışdır. Bir küncdə
rahatca öz matəmini tutmaqdan başqa istəyi
yox idi. Pərilər ondan əl çəkməyib dərindən
üstünə dərd gətirirdilər.

8. Bu çoxluq onu darıxdırdığı üçün belə
bir hiyləyə əl atdı. "Ey sərvlər, evimizdə
peşman olmamaq üçün hamınız bu yerdə
dayanmayın. Durun dağılışıb gəzək, çəmənini,
səhranı seyr edək. Belə yaraşığı ətəklər
taxaq, gözəl çiçəklər yığaq. Kim çox çiçək
dəre bilsə, gözəllər içində ən nadiri odur!"

9. Qıgılımlar dağıldı, od isə alovlandı.
Hər gözəl bir yana yönəldi. Leyli tək qaldı,
nalə çəkib ağladı, bulud kimi gözlərindən
incilər yaşı axıtdı.

**BU, LEYLİNİN ƏBR İLƏ
İZHARİ-NİYAZIDIR
VƏ
EŞQ BABINDA KƏŞFİ-RAZIDIR**

1. Əbr ilə təkəllüm etdi ağaz:
- "Key ahım ilə həmişə həmrəz!
Göz yaşın ilə göyə yetərsən,
Sanma məni-zardan betərsən!
Ərz eyləmə rə'dü bərqü baran,
Bəhs etmə mənimlə ruzi-hicran!
Fəryad qılıb dəmi-səhərgah,
Əflakə çəkəndə şö'leyi-ah,
Seylabi-sirişk edəndə cari,
Gəl gör məni - zari-biqərarı!
2. Ey əbr, hər əksiləndə suyin,
Dəryalara tökmə abi-ruyin!
Al suyu bu çeşmi-xunfəşandan,
Dəryalara həm bağışla ondan!
Ey əbr, mənə dəmi vəfa qıl,
Düşdü sənə hacətim, rəva qıl!
Var ol üzü gül nigarə məndən:
Zar ağla və söylə yarə məndən;
3. Key türfə nigari-nazəninim!
Vey arizuyi-dili-həzinim!
Gəl gör ki, gəmində necə zarəm,
Sənsiz necə zarü biqərarəm!
Gəl gör ki, nədir gəmində halım,
Rəngi-rüxi-zərdü əşki-alım!
Can bari-bədən götürməz oldu,
Göz rəngi-vücudu görməz oldu.
Canım canı, gözümün çirağı,
Rəhm eylə ki, gəldi rəhm çağ!
Mən bilməz idim bəla imiş eşq,
Bir dərqli macəra imiş eşq.
4. Dərdin ki: bəla yolunda fərdəm,
Eşq içrə sənə şeriki-dərdəm.
Saldın məni-xəstəyi bu halə,
Dərdə məni eylədin həvalə!
Hər dərd ki var, Leyli aldı,
Mə'lumdurur, sənə nə qaldı?

**BU, LEYLİNİN BULUDA
ÖZ DƏRDİNİ DANIŞMASIDIR
VƏ
EŞQİNİN SİRRİNİ AÇMASIDIR**

1. O buludla danışmağa başladı: "Ey
həmişə ahımın sirdaşı! Göz yaşınla göylərə
yetərsən. Elə bilmə ki, mən ağlardan
betərsən! Göylərin gurultusu, şimşəyi,
yağışından danışma, ayrılıq günündə
mənimlə bəhsə girmə! Səhər tezdən fəryad
edəndə, ahımın şö'ləsi göylərə yüksələndə
gözümün yaşı sel tək axanda gəl, mən ağlar
biqərarı gör!
2. Ey bulud! Hər suyun əksiləndə, üzünün
suyunu dəryaya tökmə! Suyu qan-yaş tökən
gözlerimdən götür, dəryalara bağışla! Ey
bulud, bir anlığa mənə vəfa qıl, sənə işim
düşüb, onu yoluna qoy! Get ağla və o gül üzlü
yarıma mənim adımdan de ki::
3. Ey türfə nazənin, nigarım, ey ürəyimin
həzin arzusu. Gəl gör qəminlə necə
ağlayıram, sənsiz necə ağlar biqərarım. Gəl
gör ki, qəmində halım necədir, rəngimin
sarılığını, göz yaşımın qırmızılığını gör!
Canım - bədənimin ağırlığına dözmür.
Gözlerim öz rəngimi seçmir. Canımın canı,
gözümün çirağı - rəhm elə, rəhm çağ! Gəldi!
Mən bilməz idim bəla imiş eşq, dərqli bir
macəra imiş eşq!
4. Deyirdin bəla yolunda təkəm, eşq
yolunda sənə dərddə şerikəm. Mən xəstəni
bu hala salıb, dərddə tapşırıdın! Bütün olan
dərdləri Leyli aldı, mə'lumdurmu sənə nə
qaldı?

5. Ey mærd mænəm, - deyə uran laf,
İnsafmıdır bu? Qanı insaf?
Tut kim, xəşü xari-rəhgüzərem,
Topraq kimi yolunda xarəm.
Xurşidi-cəmalın, ey məhi-növ,
Torpağa nola buraxsa pərtöv?
Barani-vüsalın, ey düri-nab,
Qılsa xəşü xarı nola sirab?
6. Olma meyi-qəflət ilə mədhuş;
Həmsöhbətin eyləmə fəramuş!
Ey yari-müvafiqü vəfadar!
Ey mən kimivü mənə səzavar!
Gəl yanıma, kəsmə aşinalıq,
Yaxşımı olur bu bivəfaliq?
7. Dərlər səni aşiq, ey nikuru!
Aşıqlərə böyləmi olur xu?
Hər kim gerek öz işində kamil,
Aşiq nə rəva ki, ola kahil?
Aşiq gerek olmayıb qərarı,
Tövfi edə müdam kuyi-yari.
8. Düşməz bu yana sənin güzərin,
Var ola məgər bir özgə yarı?
Yarın mən isəm? Mənə nəzər qıl!
Gahi bu yanaya bir güzər qıl!
Gər səndə olan fərağəti-dil
Bir dəm mənə olsa idi hasil,
9. Geysuyi-müsəlsəlü girehgir,
Boynumda gər olmasaydı zəncir,
Və bağlamayaydı bəndi-xəlخال
Qəyd ilə ayağımı məhū sal,
Eyb ilə çəkilməsəydi adım,
Billah, bu idi həmin muradım.
Kim, sayə misalı səndən, ey nur,
Olduqca vücudum olmayam dur!
10. Əmma nə edim? Əsiri-qəydem,
Bir boynu, ayağı bağlı seydəm.
Bildirməyə möhnetü məlalım
Bu şe'r yetər bəyani-halım:

5. Ey mærdəm deyərək, lovğalanan,
insafdırmı bu? Hanı insaf? Tutaq ki, yolunun
torpağı, tozu, çör-çöpüyəm. Ey günəş
camallım, ey ayüzlüm, nə olar bu torpağa da
bir işıq salsan, vüsal yağışın, ey saf dürr, çör-
çöpü də sudan doydursan?

6. Qəflət meyindən sərxoş olma,
həmsöhbətin unutma! Ey vəfalı həmdərdim,
yarım, ey mənim kimisi, mənə layiq! Yanıma
gəl, dostluğu kəsmə! Bu vəfasızlıqımı
yaxşıdır?

7. Ey gözəl sifətli, sənə aşiq deyirlər,
aşıqlərin xasiyyəti beləmi olur? Hərə öz işində
kamil olmalıdır, rəvadırmı aşiq key ola. Aşiq
gerek səbrini itirib həmişə yarının diyarında
dolansın.

8. Buralara sənin yolun düşmür, bəlkə
başqa yarı var? Yarın mən isəm, mənə
nəzər sal! Hərden bu yana da güzər sal!
Səndə olan rahat ürək nolaydı - mənə də
olaydı.

9. Boynumda qıvrım saçlarım kimi zəncir
olmasaydı, ayağımı xal-xal toy ayında
bağlamasaydı, adım eyb ilə çəkilməsəydi,
Allaha and olsun ki, bircə arzum bu olardı ki,
ey nurum, bir kölgə kimi mən var ikən səndən
uzaq olmayam!

10. Amma nə edim, bağlı əsirəm, boynu
və ayağı bağlı bir ovam. Əzabımı və dərdimi
anlatmaq, halımı təsvir etməyə bu şe'r yetər:

BU GƏZƏL LEYLIYİ-DİLPƏZİRİNDİR

Eşq daminə giriftar olalı zar olubam,
Nə beladır ki, ona böylə giriftar olubam?

Dil deməkdən kəsilib, tən hərəkətdən, vəh kim,
Künci-ğəmxanəyə bir surəti-divar olubam.

Qüdrətim yox ki, qılam kimsəyə şərhi-ğəmi-dil,
Öylə kim, arizəyi-hicr ilə bimar olubam.

Həzərim tənədən ol gəyətə yetmişdir kim,
Yarə əğyar olub, əğyarım ilə yar olubam.

Deməzəm dəxi: "Sənə aşiqəm", ey gül! Zira
Sənə aşiqliyim izhar edəli xar olubam.

Əqlü səbrü dilü din getdi bihəmdillə kim,
Səfəri-sahili-dəryayə səbükbar olubam,

Yox, Füzuli, xəbərim mütləq özümdən, bəs kim,
Valehi-nəqşi-xeyali-rüxi-dildar olubam.

BU QƏZƏL LEYLI DİLPƏZİRİNDİR

Eşq toruna düşəli ağlar olmuşam,
bu nə beladır ki, belə düçar olmuşam?

Dilim söz tutmur, canım hərəkətdən qalıb,
elə bil, qəm evinin küncünün divarına bezək olmuşam.

Ürəyimin dərini bir kimsəyə açmağa gücüm qalmayıb,
çünki, ayrılıq dərini düşüb xəstə olmuşam.

Tənədən bezarlığım o həddə çatıb ki, .
Yarıma yad, yadlara həmdəm olmuşam.

Daha "sənə aşiqəm" demərəm, ey gül!
Çünki sənə aşiqliyimi açdığım gündən xar olmuşam.

Əqlim, səbrim, ürəyim, dilim, dinim gedibdir,
Allaha şükr ki, dəniz sahilinə atılmaq üçün yüngül olmuşam.

Ey Füzuli, özümdən heç bir xəbərim yoxdur,
Ona görə ki, sevgilimin üzünün naxışının xəyalına valeh olmuşam.

**BU, LEYLİNİN KÜNCÜ-ĞƏMDƏ
GİRYANLIĞIDIR
VƏ
MƏCNUNUN VADIYI-EŞQDƏ
SƏRGƏRDANLIĞIDIR**

1. Zar ağlar ikən bu rəsmə ol mah,
Bir türfə səda eşitdi nagh.
Bir kimsə oxurdu şe'ri-Məcnun,
Bu nüktə ibarətində məzmun:
- "Key nəş'əyi-eşqdən uran dəm!
Məcnuni sağınma Leylidən kəm!
Məcnun ilə Leylini bərabər
Gər kimsə deyərsə, qılma bəvər!
Leylidə əgərçi dərd çoxdur,
Məcnuni-həzincə dərdi yoxdur.
2. Leyli əli ignədəndir əfgar,
Məcnuna qılınclar eyləməz kar.
Leyli istər ki, əksilə gəm,
Məcnun gəmin artırır dəmadəm.
Leylini edər hərir dilgir,
Məcnuna verər nəşat zəncir.
Məcnundur olan gəmə giriftar,
Leyli kimə olmuş ola gəmzar?
Məcnuna yetər şikənceyi-təb,
Leyli kimədir təbib, ya rəbb?
Məcnundur əsiri-dami-Leyli,
Leyli kimə salmış ola meyli?"
3. Leyli tutub ol tərənəyə guş,
Öz nəğməsin eylədi fəramuş.
Təhqiqlə bildi bu hesabı
Kim, yox şərərində şö'lə tabı.
Əlbəttə, bəlavü dərdi gərdün
Məcnuna veribdir ondan əfzun.

**BU, LEYLİNİN QƏM KÜNCÜNDƏ
AĞLAMAĞIDIR
VƏ
MƏCNUNUN EŞQ VADİSİNDƏ
SƏRGƏRDANLIĞIDIR**

1. O ayüzlü öz gününə ağlarkən birdən
qəribə bir səs eşitdi - kimsə Məcnunun şe'rini
oxuyurdu. Məzmunu beləydi: - Ey eşq
nəş'əsindən dəm vuran! Məcnunu Leylidən
kəm tutma! Kim desə ki, Məcnunla Leyli
bərabərdir, inanma! Hərçənd Leylinin dərdi
çoxdur, amma yazıq Məcnununku qədər
deyil.
2. Leylinin əlinə iynə batıb yaralar,
Məcnuna qılınclar da kar eləmir. Leyli qəminin
azalmasını istəyir, Məcnun isə dərdini daima
artırır. Leylinin ürəyini ipək darıxdırır,
Məcnuna isə zəncir şadlıq verir. Qəmə
mübtəla olan Məcnundur, Leyli görəndə kimin
dərdini çəkər? Məcnun qızdırma içində
işkəncədədir. Leyli görəsən kimin həkimidir,
ay Allah? Məcnun Leyli dərdinin torunun
əsiridir, Leylinin bəs kimədir meyli?
3. Leyli bu nəğməyə qulaq asıb, öz
nəğməsini unutdu və dəqiq bildi ki, onun
qığılcımının işığı yox imiş. Əlbəttə, fəlakət bəla
və dərdi Məcnuna ondan çox veribmiş.

**BU, LEYLİNİN İBNİ SƏLAMA
GİRİFTAR OLDUĞUDUR
VƏ
YARDAN MƏHRUM VƏ
MÜQƏYYƏDİ-ƏĞYAR OLDUĞUDUR**

1. Me'mari-səraçeyi-ibarət
Böylə bu evi qılır imarət:
Kim, seyrdən almayıb təsəlli
Öz mənzilinə dönəndə Leyli,
Vermişdi özünə dürlü ziyvər,
Hər ziyvərə bir nəticə müzmər.
Ta məhv ola gözdən axıdan xun,
Həm kömləyi, həm donuydi gülün.
Ta kim, ola dudi-ahə manənd,
Bağlanmış idi bənəfşə sərbənd.
2. Ta kim, ola sövti-nalə pamal,
Qullanmış idi sədalı xəlخال.
Ta olmaya əşk üzde mə'lum,
Rüxsarına lö'lö idi mənzum.
Rə'na başa sərpübən ləçəklər,
Nazik belə sancuban ətəklər,
Pərvanəsiz eyləməzdi şəm'in,
Eylərdi düri-sirişk cəm'in.
Rə'na-rə'na yürüdü ol mah,
Bir şəkl ilə kim, təbarəkallah.
3. Ol əsrdə var idi ərəbdə
Bir mö'təbər əsldə, nəşəbdə,
Mənzuri-əəzimi əəli,
Məqbuli-əkabiri-əəhali.
İdraki büləndü hüsni dilkeş,
Ətvari xüceste, siyrəti xoş.
Vermiş həq onun olan muradın
Bəxt ibn Səlam qılmış adın.
4. Ol türfə hümayi-övcü-iqbal,
Asudəzəmirü fəriğülbal,
Ov qəsdinə eyləmişdi pərvaz,
Altında üqab, əlində şəhbaz.
5. Bir rahgüzərdə ol nigərə
Uğraşdı və qıldı bir nəzarə.
Canü cigərində qalmadı tab,
Məhv oldu, necə kim, odda simab.
Tərk etdi əziməti-şikarı,
Gəldi evə, getdi ixtiyarı.

**BU LEYLİNİN İBNİ SƏLAMA
GİRİFTAR OLDUĞUDUR
VƏ
YARDAN MƏHRUM VƏ
BAŞQASINA ƏSİR OLDUĞUDUR**

1. Söz sarayının me'marı bu evi belə
qurur: seyrdən təsəlli almayan Leyli öz
mənzilinə dönəndə özünə rəngarəng ziynət
vermişdi. Hər bəzəyin gizli bir mə'nası var idi.
Gözündən axan qanı gizlətmək üçün köynəyi
də, donu da gül rəngli idi. Ahının tütüsü
görünməsin deyə başına bənövşə rəngli örtük
salmışdı.
2. Naləsi eşidilməz olsun deyə ayağına
səsli xal-xal taxmışdı, göz yaşını gizlətmək
üçün üzünə incilər düzmüşdü. Rə'na başına
ləçək taxıb, ətəklərini nazik belinə sancmışdı,
şamını pərvanəsiz eyləməzdi, göz yaşı
incilərini toplayırdı. Nazlı-nazlı yeri yirdi, elə
bir yerləşlə gedirdi ki, bərəkallah!
3. O zamanlar ərəbdə bir hörmətli, əsilli,
nəşilli tam əhali başçıların sevimlisi, ali
və əzəmətliyərin seçilmiş, ağı uca, hüsni
ürəyə yatan, mülayim və xoş xasiyyətli birisi
var idi. Allah onun bütün arzularını yerinə
yetirmişdi, bəxt onun adını ibn Səlam
qoymuşdu.
4. O, səadət zirvəsinin quşuydu, könlü
asudə, başı rahat, altında qartal misallı bir at,
əlində tərənəvə ova çıxmışdı.
5. Bir keçiddə o bir sənəmə rast gəldi və
baxdı, can-ciyərində tab qalmadı. Civə odda
yanan kimi o da yandı, ovdan əl çəkib evə
döndü, ixtiyarını itirdi.

6. Tərhlə etdi binayi-rəsmi-peyvənd,
Tədbir ilə buldu bir xirədmənd.
Kim, lütf ilə söz ğılanda təqrir,
Təqriri verərdi daşa təğyir.
İn'am edibən ona bəsi mal,
Leyli tələbinə qıldı irsal.

7. Şərt eylədi ol bülənd əxtər
Kim, olsa bu kami dil müyəssər.
Sərf eyləyə gəncü mali-aləm,
Cananə yolunda, bəlkə can həm.

8. Çün gəldi bu razi-dil bəyanə,
Oldu ona razı atə-anə.
Ol müştəriyə verildi Zöhrə,
Şayəstə görüldü Mah Mehre.
Çün ibn Səlamə yetdi peyğam,
Tənbihi-nişatü müjdeyi-kam,
Dəryayi-nişati gəldi mövcə,
Baş çəkdi nihali-bəxti övcə.

9. Məxzən-məxzən cəvahir açdı,
Xərmən-xərmən nisar saçdı.
Açdı dəri-gənci-gövhərü zər,
Fəqr əhlini eylədi təvanger.
Ol səvin ayağı bağlı oldu,
Azadə ikən adağlı oldu.

6. Evlənmə binası qurmaq məqsədilə lütf
ilə danışanda sözü daşdan keçən bir müdrik
seçdi, çoxlu var-dövlət bağışlayıb Leyliyə elçi
göndərdi.

7. O uca ulduz şərt qoydu ki, əgər muradı
hasil olarsa, canan yolunda varından-
yoxundan, xəzinəsindən, hətta canından belə
keçəcəkdir.

8. Bu ürək arzusu açılarda Leylinin ata-
anası razı oldu. Zöhrəni o Müştəriyə verdilər,
ay günəşə layiq görüldü. Elə ki, ibn Səlama
bu kama yetmək xəbəri çatdı, nəş'ə dənizi
cuşa gəldi, bəxtinin budağı göylərə yüksəldi.

9. Qızıl və gövhər xəzinələrini açıb şabaş
xırmanını qurdu, kasıbları mal-dövlətlə
dövlətləndirdi. Səvinə ayağı bağlandı,
azadə ikən, adaxlı oldu.

TÜRK
PİİİK

**BU, NOVFƏLİN MƏCNUNLA
MÜQƏDDİMEYİ-İXTİLƏTİDİR
VƏ
OL CƏVAHİRİ-PAKDƏN İNBİSATIDIR**

1. Saqi, yenə qəsdı-can edər ğəm,
Ver cam ləbaləbü dəmadəm!
Bikəs qalibam məni-səbükəray,
Sən eyləməsən mənə mədəd, vay!
Mən şiftənin pənəhi olğıl!
Bikəslər ümidgahı olğıl!
Cəhd eyləvü qılma bir işə əhd,
Və əhd eləsən vəfayə qıl cəhd.
2. Şəmşiri-mübarizi-fəsanə,
Bu rəzmdə böylə batdı qanə.
Kim, var idi bir xücestəfərcam,
Ol əsrdə adilü nikunam;
Tiğilə müsaf müşküli həll,
Mə'rufi-zəmanə, adı Novfəl.
3. Həm eşq yolunda çox yügürmüş,
Həm çox sitəmi-zəmanə görmüş.
Bəzmində misali-dürri-məknun,
Bir gün oxunurdu şe'ri-Məcnun,
Ğayətdə bəyəndi terzi-pakın,
Məzmunı-kəlamı-suznakın,
4. Sordu sifətin, dedilər: - "Ey şah!
Aşiftə ğılıbdır onu bir mah.
Rüsvalıq edib özünə pişə,
Damü dəd ilə gəzər həmişə".
Novfəl qılıb arizuyi-Məcnun,
Əshab ilə qıldı əzmi-hamun.
5. Bir guşədə gördü zarü məhcur,
Halı nəseqi-səlahdən dur,
Ətrafını teyrü vəhşi almış,
Vəhşət onu bir həsarə salmış,
Çün daireyi-sibaü hail,
Qət etdi, süpəh görüb səlasil,
6. Məcnuna yetişdi ol vəfadar,
Asari-tələttüf etdi izhar:
- "Key xəstə, nədir bu çəkdiyin rənc,
Viranədə zayə etdiyin gənc?!"
Vəhşi nə bilir sənəin meqamın?
Həmcinslərindən istə kamın!
Hal əhlisən, istə əhli-hali,
Səhralərə düşmə, laübalı

**BU, NOVFƏLİN MƏCNUNLA
İLKİN GÖRÜŞÜDÜR VƏ
PAK CƏVAHİRƏ ÜRƏYİ
YANMASIDIR**

1. Saqi, yenə qəm canımın qəsdinə
durub, daim ağzına qədər dolu cam ver! Mən
iradəsiz bir kəsi yoxdur. Sən mənə kömək
olmasan, vay halıma! Mən heyranın,
kimsəsizin pənəhi, ümidgahı ol! Bir işdə əhd
eləmə, əhd elədirsə, çalış vəfalı ol!
2. Əfsanə mübarizinin qılıncı bu vuruşda
qana belə batdı ki: O vaxt bir xoşbəxt,
ədalətli, adlı-sanlı qılıncı ilə çox çətinliklərin
düyününü açan bilən Novfəl adlı bir zəmanə
məşhuru var idi.
3. Həm eşq yolunda çox yürümüşdü, həm
də çox zəmanə zülmü görmüşdü. Bir gün
məclisində Məcnunun qiymətli dürrə bənzər
şe'ri oxunurdu. Onun səlis, üslubunu, odlü
sözlərinin məzmununu çox bəyəndi.
4. O kimdir deyər soruşdu, dedilər: "Ey
şah! Onu bir ay özünə vurğun edibdir,
rüsvalığı özünə peşə edib heyvan və
vəhşilərlə bir yerdə həmişə gəzir". Novfəl
Məcnunu görmək istədi, yoldaşları ilə səhraya
yollandı.
5. Onu bir küncdə atılmış və ağlar tapdı.
Halını yaman gündə gördü. Ətrafını quşlar və
vəhşilər bürümüşdü. Yırtıcı heyvanlar onu
dövreyə almışdılar. Vəhşilər qoşunu görüb öz
sıralarını dağıtdılar.
6. O vəfadar Məcnuna çatıb mehribanlıqla
dedi: "Ey yazıq, bu nə əzabdır çəkirsən, niyə
xəzinəni zay etmişən?! Vəhşilər sənəin qədrini
nə bilərlər. Həmcinslərindən kamını dilə! Hal
əhlisən, hal əhlini istə. Sərgərdan səhralara
düşmə!

7. Dövlət diləsən, hümadən istə,
Gənc istəsən, əjdəhadən istə!
Ğəm çəkmə ki, mən olunca ğəmzar,
Yarın sənə ənqərib olur yar.
Gər olsa zər ilə iş sərəncam,
Yük-yük tökəlim zər, alalım kam,
Vər olsa ğərəz müsafə möhtac,
Biz qan tökəlim, sən eylə tarac.
Ancaq ola gör mənimlə həmdəm,
Mən kim səninem, sənindir ol həm".

7. Dövləti huma quşundan, xəzinəni
əjdahadan istə. Neçə ki, qəmxarın mənəm,
qəm çəkmə, sabah yarın sənə yar olar. işin
qızılla ötsə, yük-yük qızıl tökərik, kam alırıq.
Əgər vuruşa ehtiyac qalsa, biz qan tökərik,
qənimət sənə çatır. Mənimlə dost ol və bil ki,
mən səninem, demək o da sənindir".

TÜRK
PİİİK

**BU, MƏCNUNUN NOVFƏL İLƏ
DƏRDİ-DİL ƏDASIDIR
VƏ
ŞƏRHİ-TƏFSİLİ-MACƏRASIDIR**

1. Məcnun dedi: - "Ey yeganeyi-əhd!
Tədbirimə çoxlar etdilər cəhd.
Çox əhli-əzaim etdi tədbir,
Olmadı pəri bu divə təsxir.
Topraqlərə töküldü çox zər,
Olmadı bu kimiya müyəssər.
2. Səndə, bilirəm ki, lütf çoxdur,
Nə sud, çü məndə bəxt yoxdur.
Sürmə, bilirəm ki, artırır nur,
Nə faidə, göz əgər ola kur?
İqbalıma yoxdur e'timadım,
Müşkül görünür mənim muradım.
3. Ah, ər qılasan bu şüglə iqdam,
Rə'yincə iş olmaya sərəncam,
Həm dustum olmaya mənə yar;
Həm düşmən ola nə dust kim var.
4. Bəxtim, bilirəm, mənim yamandır.
Sud istədiyin mənə ziyandır,
Bəxtim sifətində bir gəzəl var
Daim qılıram mən onu təkrar:

**BU, MƏCNUNUN NOVFƏLƏ ÜRƏYİNİN
DƏRDİNİ AÇMASIDIR
VƏ MACƏRASINI ƏTRAFLI
SÖYLƏMƏSİDİR**

1. Məcnun dedi: "Ey zəmanənin yeganəsi!
Çox dua-tədbirlə cəhd etdilər, mənə yardım
göstərmək istədilər, lakin pəri divə tabe
olmadı. Torpağa çox qızıl töküldü, bir fayda
olmadı.
2. Səndə, bilirəm, lütf çoxdur, nə fayda,
məndə bəxt yoxdur. Bilirəm ki, sürmə göz
ışığını artırır. Göz kordursa, nə fayda.
Bəxtimə inamım yoxdur, murada çatmağım
çətin görünür.
3. Ah, qorxuram bu işə başlayasan və iş
də sən istədiyin kimi bitməyə, həm sevgilim
mənə yar olmaya və həm də bütün dostlarım
dönüb düşmənim ola.
4. Bilirəm ki, bəxtim yamandır, sən
vermək istədiyin fayda mənə ziyandır. Bəxtim
sifətində bir qəzəl var, daim mən onu
deyirəm:

BU GƏZƏL MƏCNUNİ-ZARINDIR

Vəfa hər kimsədən kim istədim, ondan cəfa gördüm,
Kimi kim bivəfa dünyada gördüm, bivəfa gördüm.

Kimə kim dərdimi izhar qıldım istəyib dərman,
Özümdən həm betər bir dərdə onu mübtəla gördüm.

Mükəddər xatirimdən qılmağı bir kimsə gəm dəfin,
Səfədən dəm uran həmdəmləri əhli-riya gördüm.

Əgər su damənin tutdum, rəvan döndərdi üz məndən
Və gor güzgüdəndə umdum sidq, əksi-müddəa gördüm.

Ayaq basdım dəri-ümmidə, sərgərdanlıq əl verdi,
Hünər səriştəsin tutdum, əlimdə əjdəha gördüm.

Mənə göstərdi gərdun, tirə bəxtim kövkəbin yüz gəz,
Məni-bədbəxt ona hərgah kim baxdım, qara gördüm.

Füzuli, əyb qılma, üz çevirsəm əhli-ələmdən,
Nədən kim, hər kimə üz tutdum, ondan yüz bəla gördüm.

BU QƏZƏL AĞLAR MƏCNUNUNDUR

Kimdən ki, vəfa istədim, ondan cəfa gördüm.
Vəfasız dünyada kimi gördümsə, vəfasız gördüm.

Kimə ki, dərdimi söyləyib dərman istədim,
onu özümdən də betər bir dərdə düşmüş gördüm.

Kəderli könlümdən heç kəs qəmi yox etmədi.
Səfədən dəm vuran dostları riya əhli gördüm.

Suyun ətəyindən yapışdım, axarı məndən üz döndərdi.
Güzgüdəndə sədaqət umdum, orada da gözlədiyimin əksini gördüm.

Ümid qapısına ayaq basdım, sərgərdanlıq qismətim oldu,
Hünər ipinin ucundan yapışdım, əlimdə əjdəha gördüm.

Göylər qara baxtımın ulduzunu yüz dəfə mənə göstərdi.
Nə vaxt baxdımsa, mən bədbəxt onu qara gördüm.

Füzuli, dünya əhlindən üz çevirsəm, əyb tutma,
Ona görə ki, hər kimə üz tutdumsa, ondan yüz bəla gördüm.

**BU, NOVFƏLİN MƏCNUNA
ÜMİDVARLIQ VERDİYİDİR
VƏ
HÜSNİ-MÜSAHİBƏTLƏ RİZASINA
GİRDİYİDİR**

1. Novfəl dedi: - "Ey ədibi-kamil!
Feyzi-nəzərimdən olma ğafil!
Lillahlilhəmd ğeyretim var,
Ğeyrət qədərincə qüdrətim var.
Sən cəhd elə ki, yar ola əhl,
Çün yardır əhl, kardır səhl",
2. Məcnun həm ümid ilə olub şad,
Tərk etdi tərqi-təb'i-mö'tad.
Həm sildi ğübari-fərqi-geysu,
Həm eylədi qət, naxunu mu.
Həm cisminə verdi ziybi-camə,
Həm başına ziyvəri-əmame.
3. Bəzmi-tərəbi meqam tutdu,
Meyli-tərəb etdi, cam tutdu.
Novfəl həm olub mülazimi-əhd,
İmdadına qıldı can ilə cəhd.
Aldı elə müşkbar xamə,
Leyli heşəminə yazdı namə:
4. - "Key taifeyi-büləndpayə!
Biganəlik etmin aşınayə!
Edib məni iltifətə məmnun,
Leylini ədin rəfiqi-Məcnun!
Ol lalə isə, bu nəstərəndir,
Şimşad isə ol, bu narvəndir.
5. Ol buna, bu onadır səzavar,
Ey əhli-ğərəz, nədir bu azar?!
Kam olsa niza'sız müyəssər,
Ha, gənci-dürü xəzaneyi-zər!
Vər olsa bu xeyr işdə tə'xir,
Ha, tə'ni-sinanü zərbi-şəmşir!"
6. Ol qövmə çü rövşən oldu əhval,
Oldu bu cavab olardan irsal
Kim: - "Bizdə cünun əlacı yoxdur!
Divanələr ehtiyacı yoxdur.
Gəncü düre eyləmə təfaxür!
Bəsdir bizə gəncimizdəki dür!
Laf ilə qılıncdan urmağıl dəm.
Kim, var qılıncımız bizim həm!"

**BU, NOVFƏLİN MƏCNUNA
ÜMİDVARLIQ VERDİYİDİR
VƏ
GÖZƏL SÖHBƏTLƏ RAZI
SALDIĞIDIR**

1. Novfəl dedi: "Ey kamil ədib! Sənə xeyirxahlıq meylimdən xəbərsiz olma! Allaha şükr ki, qeyretim var və qeyretim qədr də qüdrətim var. Sən cəhd elə, yarın sənə yar olsun. Yarın sənə yar olsa, iş düzələndir".
2. Məcnun ümidlə şad olub, adət etdiyi yolundan döndü. Dırnaqlarını tutdu və saçını qaydaya saldı. Əyninə bəzəkli paltar geydi, ziynətli çalma bağladı.
3. Şadlıq məclisinə gətirdi, keyfi durulsun deyə elə cam aldı. Novfəl əhdinə vəfa edərək, - candan ona köməyə çalışdı, əlinə müşk ətirli qələm aldı, Leylinin ailəsinə məktub yazdı:
4. "Ey ulu ailə! Dosta biganə olmayın! Mənə iltifat göstərin, Leylini Məcnuna yoldaş edin! O lələdirsə, bu nəstərəndir. O şümşadırsa, bu da narvənddir kölgəli ağacdır.
5. O buna, bu ona yaraşır. Ey qərəz əhli, bəs bu nə əzabdır?! Qovğasız istəyimizə əməl olsa, budur dürr və qızıl xəzinələri! Yox, bu xeyir iş baş tutmasa, budur, bu nizə, bu da qılınc zərbəsi".
6. Tayfaya məsələ aydın olunca belə bir cavab göndərildi: "Bizdə dəliyə dərman yoxdur. Divanələrə ehtiyac da yoxdur! Dürr və xəzinə ilə qürrelənmə! Xəzinəmizdəki dürrümüz bizə bəsdir. Lovğalanıb qılıncdan dəm vurma, bizim də qılıncımız var!"

**BU, NOVFƏLİN LEYLİ HƏŞƏMİLƏ
RƏZM ETDİYİDİR
VƏ
RƏZMDƏ ĞALİB OLMAYIB,
SÜLHƏ ƏZM ETDİYİDİR**

1. Novfəl ki, eşitdi bu cəvabı,
Tərk eylədi şahidü şərabi.
Cəm etdi sipahi-binihayət,
Çaldırdı nəfirü çəkdi rə'yət.
Ol qəvm həm oldular xəbərdar,
Cəm eylədilər sipahi-xunxar.
2. Rəf oldu iki tərəfdən azərm,
Həngəməyi-rəzmi etdilər gərm.
Bir səbh ki, qıldı xosrövi-Rum,
Şam əhlinə hind fəthini şum;
3. Seyyərədən aldı mehr meydan,
Çaldı qılıcın, götürdü qalxan.
Gün xəncəri oldu aşikarə,
Gərdun zirehini etdi parə.
Şətrencsifət ol iki ləşkər
Bir-birine durdular bərabər.
Gəh nizə qılırdı cansitanlıq,
Gah nəvək edərdi xunfəşanlıq.
4. Ol bənzər idi qədi-nigarə,
Bu ğəməzi-dilfiribi-yarə.
Eylərdi zəbani-tə'ni-şəmşir
Əhvali-ədəm vücudə təqir.
Əhvalına xalqın ağlayıb zar,
Çəşmi-zirəh olmuş idi xunbar.
5. Gürz ilə olurdu xürd hər su,
Cövşənlərü üstüxani-pəhlu.
Rəzm oldu bəla yağışlı bir miğ,
Rə'dü bərqi tufəng ilə tiğ.
Göstərdi gūzar gūrzü peykan,
Qalxanda zirəh, zirəhdə qalxan.
6. Məcnun olara qılıb nəzarə,
Çəkmişdi özünü bir kənərə,
Durmuşdu ələmmisal bibak,
Bir ərədə şərmsarü ğəmnək.
Çəkmişdi bu ləşkər içrə rə'yət,
Ol ləşkər üçün dilerdi nüsret.
7. Bunlar ilə hay-huy edərdi,
Fəth onlara cüstcuy edərdi,
Bu ləşkər ona müinü ğəmxar,
Ol talibi-fəthi-ləşkəri-yar

**BU NOVFƏLİN LEYLİ
QƏBİLƏSİYƏ VURUŞMASIDIR
VƏ
VURUŞDA QALİB OLMAYIB,
SÜLHƏ MEYL ETMƏSİDİR**

1. Novfəl bu cavabı eşidən kimi şərabadan
əl çəkdi, sonsuz qoşun topladı, şeypurlar
çaldırdı, bayraq ucaltdı. O tayfa da xəbər
tutdu. Qan içən qoşun yığdılar.
2. Hər iki tərəf dincliyi atıb, davanı
qızıışdırdılar. Səbhədən Rum Xosrovu, - yə'ni
günəş, Şam əhlinə səhəri açdı, hind əhlini
fəth elədi (səhər açıldı).
3. Günəş ulduzların meydanını əllərindən
alıb qalxan götürüb, qılınc çaldı, göylərin
zirehini yardı. Şahmat taxtasındakı kimi iki
ordu üz-üzə dayandı. Gah nizələr can
qəsdinə durdu, gah oxlar qan tökdülər.
4. Nizələr yarın qəddinə, oxlar yarın könül
aldadan qəməsinə bənzəyirdi. Qılıncın tiyəsi
varlığın yoxluğa keçməsinə qərar verirdi.
Xalqın əhvalına ağlayıb zirəhin gözü qan-yaş
tökürdü.
5. Gürz hər yanı xurd-xəşil eləyirdi,
dəbilqələri də, sümükələri də oxlayırdı. Bəla
yağışı bir bulud yaratmışdı, onun ildırımını və
şimşəyi tufəng ilə qılınc olmuşdu. Gürzlərdə
oxların, zirəhdə qalxanın və qalxanda zirəhin
əksi görünürdü.
6. Məcnun bir kənara çəkilib bir guşədə
dərdli və xəcalətli onlara baxırdı, bayraq kimi
qorxusuz dik durmuşdu. Bu ordunun içində
bayraq qaldırmışdı, o biri orduya qələbə
diləyirdi.
7. Burada hay-küy salırdı, oranın
üstünlüyünü istəyirdi. Bu ləşkər onun köməyi
və arxası olsa da, o sevgilisinin qoşununun
qələbəsinə arzulayırdı.

8. Gər öz sipəhində görse məqtul,
Şükr eyləməyə olurdu məşğul,
Vər görse qətli-qövmi-dildar,
Dərd ilə qılırdı naləvü zar.
9. Səbzə kimi, olsa gər müyəssər,
Öz ləşkərinə urardı xəncər.
Bir kimse dedi ki: - "Ey siyəhrüz!
Xəsmi dilərmi kimse firuz?
Biz can qılırız yolunda pamal,
Sən düşmən üçün dilərsən iqbal?
10. Əqlə bu iş eyləməz dələlət,
Gər aqıl isən, nədir bu halet?"
Məcnun dedi: - "Mən fədayi-yarəm,
Vəsline onun ümidvarem.
Çün ləşkəri-yardı? qılan rəzm,
Ol rəzmə nə layiq eyləmək əzm?
11. Çün dust sipahidir edən cəng,
Düşmənləyə xoş deyildir ahəng,
Xoşdur ki, bulam vüsələ fürsət,
Yarım tərəfində ola nüsret,
Canım ola dust dilpəziri,
Ya küştəsi ola, ya əsiri.
12. Bu mərəkədə nişatməndəm,
Ol silsilədə əsiri-bəndəm.
Müşkül işə olmuşam giriftar,
Əğyarım yarü yarım əğyar
Gər qətlimə dust çəksə şəmşir,
Yox mənə rizadan özge tədbir.
Xoşnud deyilmiyəm bu halə,
Kim canı verəm, yetəm visalə".
13. Çün böylə cavab eşitdi sail,
Ol fəzlü kəmalə oldu qail
Gəldikcə olub ziyadə aşıb,
Az qaldı ki, Novfəl ola məğlub,
Əlqissə, müyəssər olmayıb kam,
Ol gün cədəl oldu sübh ta şam.
14. Çün oldu əyan tələyi-şəb,
Meydani-sipəhri tutdu kövkəb,
Asayişə hasil oldu fürsət,
Can almağa verdi mərg möhlət,
Hər səf bir arada tutdu mənzil,
Bir-birine qondular müqabil

8. Öz qoşunundan öldürülmüş görəndə
şükr eyləyirdi, yar qəbiləsindən ölmüş
görəndə dərd ilə nalə çəkirdi.

9. Əgər əlindən gəlsəydi, öz qoşununu
göy kimi xəncərlə biçərdi. Kimse dedi ki: - "Ey
qaragün! Heç insan da düşməninə qələbə
diləyərmi? Biz sən yolunda canımızdan
keçirik, sən düşməne bəxt diləyirsən.

10. Aqlını hardan görək? Aqlsənsə nədir
bu hal?" Məcnun dedi: "Mən yarın
qurbanıyam, onun vəslinə ümidim var.

11. Vuruşan yar ordusudur. Bu vuruşa
mən nə deyim? Vuruşanlar dost
döyüşçüləridir, bu düşmənlə uyuşmur.
Qələbənin yar tərəfində olması və onunla
görüşmək fürsəti axtarıram. Qoy canım
dostun əlinə keçsin ya ölü, ya əsir kimi.

12. Bir tərəfin zəncirində əsirəm,
buxovluyam, bir tərəfin vuruşundan isə
şadlanıram. Çox çətinə düşmüşəm, yarım
məne yad olub, yadlar yar. Əgər dostum
məne qılınc çəkib öldürsə, razılıqdan başqa
işim yoxdur. Canımdan keçib vəslə
yetrəkdən necə xoşal olmayım".

13. Xəbər alan bu cavabı eşidəndən
sonra onun fəzlə və kamalına qiymət verdi.
Get-gedə Novfəlin qoşununda narazılıq artdı
və az qaldı ki, Novfəl məğlub ola. Qisası öz
istəyinə çatmayacağı göründü. O gün
səhərdən axşamacan vuruş davam elədi.

14. Gecənin ön dəstəsi axşam görsəndi,
göyün meydanını ulduzlar tutdu, rahatlıq
fırsəti tapıldı. Ölüm can almağa möhlət verdi.
Hər cərgə bir yerdə bir-birinə qarşı yerləşdi.

15. Həmdəmlərə razın açdı Novfəl,
Kim: - "Müşküli-halımı qılın həl!
Mən eşcə'i-əhli-ruzigərəm,
Xurşidi-sipehri-karzərəm.
Yox kimsədə təbi-tiği-tizim,
Əndişeyi-taqəti-sitizim.

16. Bu rəzmdə bilməzəm nədir hal
Kim, fəthimə nüsret eylər ehmal?
Əlbəttə ki, heq rizasıdır bu,
Bir əhli-heqin duasıdır bu!"

17. Ərz eylədilər ki: - "Ey cahandar!
Məcnundan olubmusan xəbərdar?
Biz can qılırız onun fədası,
Ə'damızıdır onun duası.
Biz qəsd edirik onun muradın,
Ol düşməne bağlar e'tiqadın".

18. Novfəl ki, eşitdi ol kəlamı,
Qalmadı ol əmrə ehtimamı.
Bilmişdi ki, sahibi-nəzərdir,
Əlbəttə duası mö'təbərdir.
Bildirdi ki, müyəssər olmaz ol kam,
Tə'sir qılır dua sərəncam.

19. Çün vəsl deyildi hökmi-təqdir,
Müşkül ki, əsər verəydi tədbir.
Vəhm etdi ki, mün'əkis ola hal,
Rəzmində mübarək olmaya fal.
Kirdarını görmədi münasib,
Nəzr etdi ki: gər olursa ғalib,
Zikr etməyə dəxi Leyli adın,
Tərk edə bu əmr üçün inadın.

15. Novfəl dostlarına sirrini açdı: "Çətin işimi həll edin. Dünyada məndən cəsuru yoxdur, qələbə göylərinin günəşiyəm. Heç kəs mənim qılıncıma, nizəmə, vuruş gücümə tab gətirə bilməz.

16. Başa düşə bilmirəm, bəs nədəndir ki, bu vuruşda qələbəm ləngiyir? Əlbəttə, bu haqqın razılığıyladır, bir Allah adamının duasındandır.

17. Cavab verdilər ki, "Ey cahandar! Məcnundan xəbərin varmı? Biz onun yolunda can veririk, o bizim məğlub olmağımız üçün dua edir. Biz onun muradına çalışırıq, onun inamı düşmənlərledir".

18. Novfəl bu kəlamı eşidən kimi bu işi yerinə yetirməyə daha cəhd etmədi. Anladı ki, duaçı Allahın nəzərindədir və duası qəbul ediləcəkdir. Bildirdi ki, arzusunun yerinə yetməməsi üçün əvvəl- axır dua öz tə'sirini göstərəcəkdir. Çətin ki, tədbir bir fayda verə.

19. Çünki taleyin hökmü onları qovuşduran deyil. Ağına gəldi ki, iş tərsinə də çevrilə bilər, bu vuruşmada uğursuzluğa düşər ola bilər. Öz əməlini münasib görməyib nəzir dedi ki, əgər bu vuruşmada o, qalib gəlsə, Leylinin adını çəkməyəcək və öz inadından əl çəkəcək.

**BU, NOVFƏLİN İKİNCİ NÖVBƏT
RƏZM EDİB QALIB OLDUĞUDUR
VƏ
VƏFAYİ-ƏHDƏ KAZIB OLDUĞUDUR**

1. Çün tiğ çəkib mübarizi-Rum,
Şam əhlini etdi əmrə məhkum,
Fəth oldu sipahi-türkə mənsub,
Oldu ərəbin sipahı məğlub,
Adətçə, yenə ol iki ləşkər,
Rəzm etməyi etdilər müqərrər;
2. Tiğ aldı əlinə pəhlivanlar,
Başlar kəsilib, töküldü qanlar.
Can eylədi tərki-xaneyi-tən,
Ol çıxmağa açdı tir rövzən.
Başlarda bəlani çox görüb əql,
Bir özgə məqamə eylədi nəql.
3. Peykan zireh içrə oldu peyvənd.
Gül şaxələrində qönçəmanənd.
Əlqissə, xilafi-rəzmi-əvvəl,
Ə'dayə müzəffər oldu Novfəl.
Xəsm etdi qəbul hökmi-taət,
Başlandı təzərrü şəfaət.
4. Leylinin atası açdı başın,
Doldurdu gözüne qanlı yaşın,
Əcz ilə dedi ki: - "Ey xudavənd!
Şahənşəhi-adilü xirədmənd!
Gər Leyli üçündür iztirabın,
İkrah ilə verməzəm cavabın.
5. Əmma rəhü rəsmidir müqərrər,
Bir övrətə eybdır iki ər.
Leyli bu həşəmdə namizəddir,
Əqd ilə müqəyyədi-əbəddir.
Çün hökmün edər bu rəsmi pamal,
Bari onu geyrə vermə, sən al!
Gülbergimizi həvayə vermə!
Namusumuzu fənayə vermə!"
6. Novfəl dedi: - "Ey güzidə əşraf!
Yox məndə xilafi-ədlü insaf!
Mən məhz mürüvvətü vəfayəm,
Gəncineyi-gövhəri-ətayəm!
Bidadü sitəm deyil şüarım,
Ədl içrə tamamdır əyarım.

**BU, NOVFƏLİN İKİNCİ DƏFƏ VURUŞUB
QALIB GƏLDİYİDİR
VƏ
ƏHDİNİ POZUB VƏFA ETMƏDİYİDİR**

1. Elə ki, Rum pəhləvanı ox çəkib Şam
əhlini əmrə tabe etdi, türk silahı qalib çıxdı.
ərəb qoşunu isə məğlub çıxdı, adətçə yenə o
iki ordu vuruşmağı qərara aldı.
2. Pəhləvanlar oxa əl atdılar, baş kəsildi,
qan töküldü. Can bədən evini tərk etdi. Bunun
üçün oxlar deşik açdı. Əql başların bəlasının
həddən aşdığını görüb, başqa bir yol seçdi.
3. Oxlar zirehlərə sancıldı - elə bil gül
budaqları qönçə bağlamışdı. Qisası, əvvəlki
vuruşdan fərqli Novfəl bu dəfə qalib çıxdı.
Düşmən itaət hökmünü qəbul etdi, aman
istədi.
4. Leylinin atası başını açdı, gözündən
qan-yaş tökdü, acizənə dedi ki: "Ey ulu ağam,
müdrək və ədalətli şahlar şahı! Əgər bu
iztirabın Leyli üçündürsə, cavabında yox
dəmirəm.
5. Ancaq adət belədir ki, bir qadına iki ər
ayıbdır. Leyli qəbilədə nişanlıdır və əbədilik
qolu nikahla bağlıdır. Əgər hökmün bu
qaydanı pozursa, bari o qızı özgəyə vermə,
sən al! Gül yarpağımızı bada vermə,
namusumuzu fənaya vermə!"
6. Novfəl dedi: "Ey şərəflilərin seçilmiş, mən də ədalət və insafa qarşı deyiləm. Mən ancaq vəfa və vicdanam, gövhər xəzinəsini bağışlayanam, şüarım amansız zülm deyil, ölçülərimin məhək daşı ədalətdir.

7. Mən həm xəciləm bu macəradən,
Acizlərə qıldığım cəfadən.
Həqqa bu deyildir e'tiqadım
Kim, hasil edəm mən öz muradım.
Bir sınımışa mumiya dilərdim,
Bir xəstə üçün şəfa dilərdim.
8. Gördüm, görünür bu əmr müşkil,
Bimar deyil əlacə qabil.
Bidaddən olmuşam peşiman,
Əfv edə məgər bu səhvi sübhan.
Gəlməz gözümə əyalü malın,
Malın sənin olsun əyalın.
Var, indi sən eyymən ol xəterdən,
Minbə'd təvəhhüm etmə şərden".
9. Bunu dedi, açdı aləti-rəzm,
Öz məmləkətinə eylədi əzm.
Məcnun dəri-e'tiraz edib baz,
Ol sərvərə tə'nə etdi ağaz:
10. - "Key bihudə qövlünü qərarın!
Əhdində bumudur e'tibarın?!
Nə faidə sikkəsiz dirəmdən?
Nə sud nəticəsiz kərəmdən?
Sayən uludur, vəli nə hasil?
Kim, feyz dəminde oldu zail".
11. Hər necə ki, etdilər mürəat,
Kim, "eyləyəlim buna mükafat;
Ondan yegin edəlim sənə yar,
Asan işini gəl etmə düşvar!"
Mütələq əsər etmədi ona pənd,
Zənciri-heva qaçan tutar bənd.
Əfğan çəkib etdi xirqəsin çak,
Səhralərə düşdü zarü gəmnak.

7. Özüm də bu macəradan, acizlərə
etdiyim zülmədən xəcalətliyəm. Məqsədim öz
muradıma yetmək deyildi. Bir sınımışa
dərman-mumiya istəyirdim. Bir xəstəyə
sağlamlıq diləyirdim.

8. Gördüm ki, bu tələb çətindir. Xəstə
əlacsızdır. Zülmümdən peşman olmuşam.
Qoy bu səhvimi o şərəfli Allah bağışlasın,
mal-dövlətin də mənə gerek deyil, əyalın da
sənin olsun. Get, indi o xəterdən arxayın ol,
bundan sonra şərden qorxma".

9. Bunu dedi, silahını açdı və öz ölkəsinə
üz tutdu. Məcnun e'tiraz qapısını açaraq, o
sərvərə tə'nə etməyə başladı.

10. "Ey sözü-soyu boş olan, əhdinə vəfan
budurmu? Sikkəsiz dirəmdən nə fayda?
Nəticəsiz kərəmdən nə xeyir? Kölgən uludur,
amma nə olsun ki, fayda verəcəyi vaxtda yox
oldu".

11. Çox yalvardılar ki, "gəl onun əvəzində
sənə mükafat olsun deyə" ondan da yaxşısını
yar edək, asan işini çətinə salma". Nəsihətin
ona heç bir tə'siri olmadı. Hava zənciri bənd
tutmaz. Fəryad edib paltarını cırıb, o qəm
esiri ağlayıb-sızlayıb yenə səhraya düşdü.

**BU, MƏCNUNUN ZƏNCİRƏ ÖZÜN
MÜQƏYYƏD ETDİYİDİR
VƏ
BƏHANƏ İLƏ LEYLİ TƏRƏFİNƏ
GETDİYİDİR**

1. Bir gün səhər ol mücaviri-dəşt,
Eylərdi güruhi-vəhşlə gəşt.
Bir piri-həzin göründü naghah,
Zəncirli bir əsir həmrəh.
2. Məcnunun əsirə yandı canı,
Ol piri-həzinə sordu anı:
Kim: - "Bu nə əsirdir, bəyan et?
Cürmin məni-mücrimə əyan et!"
3. Sirri-dilin etdi pir rövşən
Kim: - "Dustdur, deyil bu düşmən.
Mən xəstəvü bəstəyi-eyaləm,
Fəqr ilə iyən şikəstəhaləm.
Bu həm məni-zadə bəterdir,
Avarevü xarü dərbəderdir.
4. Bir ruzi üçün olub füsunsaz,
Hər dəm qılırız füsunlar ağaz.
Ta hasil ola məş-i-ətfal,
Bir şö'bədir bu gördüyün hal;
Bu qanlılığa qılıbdır iqrar,
Mən eyləmişəm bunu giriftar.
5. Sahib diyetəm mənə bu xuni,
Gör vəchi-məaş üçün füsuni.
Ta kim, gəzib eyləyə gedəliq,
Bəndinə qıla girehgüşalıq;
Hər nə qazanır gəzəndə ev-əv,
Təqsim edəriz arada cöv-cöv.
Qismətdə həm etmişiz qərarı,
Mən yarıyamü bu şəxs yarı".
6. Məcnun dedi: - "Səhv edibsən ey pir!
Divanələrə gerek bu zəncir.
Gəl hacətimi mənim rəva qıl,
Bənd eylə məni, bunu rəha qıl!
Sayən tək olub sənənlə həmsəyr,
Mən əhli-kərəmdən istəyim xəyr.
Hər nə yığılırsa biş, ya kəm,
Varın sənə eyləyim müsəlləm.

**BU, MƏCNUNUN ÖZÜNÜ
ZƏNCİRƏ SALMASIDIR
VƏ
BU BƏHANƏ İLƏ LEYLİ TƏRƏFİNƏ
GETDİYİDİR**

1. Bir gün səhər o, səhra sakini, vəhşilər
dəstəsi ilə gəzirdi, qəflətən yanında zəncirli
bir əsir gedən qəmli bir qoca gördü.
2. Məcnunun əsirə canı yandı və o qəmli
qocadan soruşdu: "Bu əsir kimdir, günahı
nədir, mən günahkara bunun günahının nə
olduğunu anlat!"
3. Qoca ürək sirrini açdı və dedi:
"Dostumdur, bu mənim düşmənim deyil. Mən
biçarə oğul-uşaq yolunda qolu bağlıyam -
yoxsulluq tənə getirib. Bunun da dərdi
mənimkindən böyükdür.
4. Bir parça çörək üçün əfsunçu olub,
avara düşüb, uşaqları doyurmaq üçün hər
dəm bir əfsanə qoşuruq, mō'cüzə göstəririk.
Bu gördüyün bir oyundur. Bu qanlılığı qəbul
edibdir, mən də qan bahası sahibiyəm.
5. Ehtiyac məni və bu qanlıni qazanca
ortaq ələyib. O zəncirdə ev-əv gəzib dilənir.
Qazandığımızı misqal-misqal tən yarı bölürük.
Qərarımız belədir ki, bölüşərək, yarisını o
alar, yarisını mən.
6. Məcnun dedi: "Ey pir, səhv edibsən!
Zəncir divanələr üçün gerekdir. Gəl mənim
dileyimi yerinə yetir, məni bağla, onu burax!
Kölgən kimi sənənlə gəzib rəhmdillərdən pay
istərem. Hər nə yığılsa, azmı-çoxmu -
hamısını sənə verərem.

7. Qəsdim bu ki, eyləyəm məni-zar,
Evdən-evə seyr Müştərirar,
Şayəd ki, bir evdə ola mümkün
Ol Zöhrəyə olmağım müqarın".

8. Pir oldu ümidi-nəf' ilə şad,
Əvvəlki əsirini etdi azad...
Zəncirə girib rəmidə Məcnun,
Ərbabi-cünunə verdi qanun.

7. İstəyim budur ki, Müştəri ulduzu
səmada gəzən tək qapı-qapı gəzib ağlayam.
Bəlkə bir evdə o Zöhrəmi görə".

8. Qoca qazanc ümidi ilə sevindi və əsiri
azad etdi. Ürkək Məcnun zəncirə girdi və
dəlilərə dəlilik yolunu göstərdi.

TÜRK
PİİİK

**BU, MƏCNUNUN ZƏNCİRƏ
ŞƏRHI-ĞƏMİDİR
VƏ
BƏYANİ-SİLSİLEYİ-ƏLƏMİDİR**

1. Ol silsiləyə olub həməvaz,
Ağlardı ki: - "Ey mənimlə həmrəz!
Sən gənci-bəlayə əjdəhasən!
Sərriştəyi-möhnətü bəlasən!
2. Şərhi-ğəmə var min dəhanın,
Tərpəndikcə çıxar fəğanın!
Başdan ayağa dəlik-dəlik tən,
Könlündəki razı etdi rövşən!
Ey müntəziri-nəzareyi-yar!
Nəzzareyi-yarə min gözün var!"
3. Gəzmək həvəsilə xanə-xanə,
Ol pir ilə oldular rəvanə.
Tovfiq olub onlar ilə həmrəh,
Leyli həşəmi göründü naghə.
Məcnun rəsəni əlində ol pir,
Ev-ev həşəmi gəzərdi bir-bir.
4. Leyli evinə irişdi növbət,
Ol xəstəyə gəlib oldu heyrət!
Sərgəştəyi-ələm oldu pabəst,
Meyxanə önündə düşdü sərməst.
5. Çün çəkdi bir ixtiyarsız ah,
Leyli ev içində oldu agah;
Bir ah ilə qıldı xeyməsin çək,
Məzlumuna açdı çeşmi-nəmnək,
Gördü ki, görünməz olmuş ol zar,
Olmuş gəm ilə zəifü bimar,
6. Qaş kimi qaməti bükülmüş,
Yaşı kimi peykəri tökülmüş,
Cismi gəm içində can şəbihi,
Dərki nəzəri gəmi bedihi.
7. Didar ilə ol şəhi-lətafət,
Mehmanına eylədi ziyafət.
Razi-dili-zarın etdi ifşa,
Bu şe'ri-bedihi gıldı inşa:

**BU, MƏCNUNUN ZƏNCİRƏ QƏMİNİ
AÇMASIDIR VƏ
ÖZ DƏRDİNİN SİLSİLƏSİNİN
BƏYANIDIR**

1. O, zəncirin səsinə səs verib ağlardı ki:
"Ey mənim sirdaşım! Sən bəla xəzinəsinin
əjdahası və zülm bəlasının əsasısən!
2. Qəmini söyləməyə min ağzın var,
tərpəndikcə fəryad edirsən! Bədənin başdan-
başda dəlik-dəlikdir və könlündəki sirrini açıb
göstərir. Ey yarın görüşünün intizarını çəkən,
onu görmək üçün min gözün var!"
3. Ev-ev gəzmək üçün qoca ilə yola
düşdülər. Bəxtləri gətirdi, qəflətən Leylinin
qəbiləsi göründü. Qoca əlində Məcnunun ipi
ev-ev gəzdi.
4. Növbə Leyli evinə yetişdi. Heyrət
xəstəyə qalib çıxdı. Aləmdə avara gəzənin
ayaqları bağlandı. Meyxanə önündə sərxoş
kimi yerə sərilirdi.
5. Özündən xəbərsiz elə bir ah çəkdi ki,
ev içində Leyliyə çatdı. Bir ah ilə o da
çadırından çıxıb və nəmli gözlərini
məzlumuna açdı. Baxdı ki, o yazıq görünməz
olub, qəm onu zəif xəstəyə çevirib.
6. Qaməti qaş kimi bükülmüş, gözlərinin
yaşı kimi üst-başı da tökülmüş. Bədəni qəm
içində can şəbihinə-ruha bənzəyir, ağılı, baxışı
və dərdi sübut istəmir.
7. O zəriflik şahı üzünü göstərməklə
mehmanına ziyafət verdi, ağlar üreynin sirrini
açaraq bədahətən bu şe'ri dedi:

BU GƏZƏL LEYLI DİLİNDƏNDİR

Yar rəhm etdi məgər naləvü əfğanimizə
Ki, qədəm basdı bu gün külbeyi-əhzanimizə?

Əşk baranı məgər qıldı əsər kim, nagh,
Bitdi bir şaxi-güli-tazə gülüstanimizə?

Bizə ah atəşinin yandığı ondan bilinir
Ki, çırağ eylədi rövşən şəbi-hicranimizə.

Bu vüsələ yuxu əhvali demək mümkün idi,
Əgər olsaydı yuxu dideyi-giryanimizə.

Bir xəyal ola məgər gördüyümüz, yoxsa nigar,
Mütləqə xatirə gəlməz ki, gələ yanimizə.

Yar mehmanımız oldu, gəlin, ey canü könül,
Qılalım sərf nəmiz var isə mehmanimizə!

Dilbərin canı imiş qəsdi, Füzuli, gəl kim,
Can verib dilbəre, minnət qoyalım canımızə.

BU QƏZƏL LEYLİNİN DİLİNDƏNDİR

Məgər naləmizə, əfğanımıza yarın rəhmi gəldi ki,
bu gün qəm daxmamıza ayaq basdı?

Göz yaşı yağışı tə'sir etdi ki, gözələnilmədən
gülüstanımızda bir təzə gül şaxı bitdi?

Bizə ah atəşinin yandığı ondan bilinir ki,
bu çırağ hicran gecəmizi işıqlandırdı.

Bu görüşməyi yuxu adlandırmaq olardı,
əgər ağlār gözlərimizə yuxu gətmiş olsaydı.

Gördüyümüz bəlkə də bir xəyaldır, yoxsa
nigarımızın yanımıza gələcəyi ağlımıza belə gəlməzdi.

Yar qonağımız oldu, ey can, ey ürək, gəlin,
neyimiz varsa, hamısını mehmanımıza sərf ələyək!

Dilbərin qəsdi bizim canımız imiş, Füzuli,
gəl ki, can verib dilbəre, canımıza minnət qoyaq.

**BU, MƏCNUNUN LEYLIYƏ MÜQABİL
OLUB, ƏHVALNI BİLDİRDƏYİDİR
VƏ
FÜRSƏTLƏ RAZI-PÜNHANIN
ƏYAN ETDİYİDİR**

1. Məcnun ki, ona nəzarə qıldı,
Razi-dilin aşikarə qıldı;
Çəkdi fələkə fəğanü ahi,
Sultanının oldu dadxahi:
2. - "Key qədri bülənd padşahım!
Bildir mənə kim, nədir günahım?
Fərmanə müxalifətmi qıldım?
Ə'dayə müvafiqətmi qıldım?
Bədxahlərinmidir bu tədbir?
Ğəmmazlərinmidir bu təzvir?"
3. Mən mö'təqidəm bu asitanə,
Ya rəb, nola rəddimə bəhanə?
Kimdəndir ola bu məkrü hiylə?
Kim oldu ola buna vəsilə?
Ta xaki-dərindən olmuşam dur,
Aşiftəvü xəstəhalü rəncur;
4. Gahi çəkərəm şikəncəyi-ğəm,
Gahi oluram bəlayə həmdəm.
Tənha keçər oldu ruzigarım,
Səhrədə nə munisü nə yarım.
Sən xud gözəlim, ğəməm yeməzsən,
"Ol şifte qandadır" - deməzsən.
5. Məndən bu təğafülün əcəbdir,
Guya ki, nişaneyi-ğəzəbdir.
Mən böylə neçün zəbunü xarəm,
Ha geldim, əgər günahkarəm,
Çökdüm yere gərdenimdə zəncir,
Bismillah, əgər olursa tə'zir,
Fərman səndən, qəbul məndən.
Olma, gözəlim, məlul məndən!
6. Zülfü müjə, xəncərü rəsən bəs,
Hökmünü yerit, həm asü həm kəs!
Gər arada bir ğubar qoyma,
Öldür məni, şərmsar qoyma!
Tə'zirime əyləsen təəllül,
Lazım məni öldürər təğafül

**BU, MƏCNUNUN LEYLIYLƏ QARŞILAŞIB
ƏHVALINI BİLDİRDİYİDİR
VƏ
BU FÜRSƏTLƏ GİZLİ SİRRİNİ
ƏYAN ETDİYİDİR**

1. Məcnun ələ ki, ona baxdı, ürək sirrini
açdı, ahı göyə yüksəldi, sultanından ədalet
diledi:
2. "Ey qüdrəti uca padşahım! Bildir mənə
nədir günahım! Fərmanınamı qarşı çıxdım?
Düşmənlərimi bir oldum? Bu tədbir bədxahlərindirmi? Bu araqarışdırma çuğulların,
böhtançılarınınmıdır?"
3. Mən bu astanaya inanmışam, tanrım.
Qovulmağımın bəhanəsi nədir? Bu məkr -
hiylə kimindir ki, kimin vasitəsilə mən sənə
qapının torpağından aralı düşmüşəm, eşq
xəstəsi olmuşam.
4. Gah qəm işkəncəsi çəkirəm, gah
bəlayla dost oluram. Həyatım tənhalıqda
keçir. Səhrada nə munisim, nə yarım var. Sən
də gözəlim, mənim qəməmi çəkməzsən, "o
vurğun hardadır" deməzsən.
5. Məndən bu xəbərsizliyin qəribədir, ələ
bil ki, qəzəb nişanəsidir.
Niyə mən belə köməksiz və alçalmışam.
Budur, günahım varsa, gəlmişəm, boynu
zəncirli diz çökmüşəm. Allah adına, cəzaya
layiqəmsə, fərman səndən, qəbul məndən.
Gözəlim, məndən məlul olma!
6. Saçlarının hörüyü, kipriklərinin xəncəri
bəs edər, hökmünü yerit, as məni! Kəs məni!
Arada bir qubar qoyma, öldür məni, başımı
aşağı eləmə! Üzrümü bəhanə hesab əyləsen,
ləngisən, məni sənə qəflətin öldürər.

7. Ey lal  zar    n  rinmuy!
G ncin c mal   margeysuy!
Ta z  lf  n   olmuşam giriftar,
Zənciri-c n n n  r    tim var.
  m silsil sin n  paybəndəm,
Divanələr içrə s rb   nd m.
Sevdad  dönüb ziy n  sudim,
Peyvəstə bu   'rdir s rudim:

7. Ey lalə  zl ,  n  r ətirli! Camalı xəzinə,
saçları ilan. Sa larına ba lanmı amsa, dəli
zəncirinə r    tim var. Q m silsil sil 
ayağım ba lanıb. Divan l rin uca ba -
 ısıyam. Sevdamda xeyirim ziyana dönüb,
daima mahnım bu   'rdir:

T RK      

BU QƏZƏL MƏCNUN DİLİNDƏNDİR

Küfri-zülfün salalı rəxnələr imanımızə,
Kəfər ağlar bizim əhvali-pərişanimizə.

Səni görmək mütəəzzir görünür böylə ki, əşk
Sənə baxdıqda dolar dideyi-giryanimizə.

Cövrü çox eyləmə kim, olmaya nəgəh tükənə,
Az edib cövrü cəfalər qılıban canımızə.

Əskik olmaz ğəməmiz bunca ki, bizdən ğəm alıb,
Hər gələn ğəmli gedər, şad gəlib yanımızə.

Var hər həlqeyi-zəncirimizin bir ağzı,
Müttəsil verməyə ifşa ğəmi-pünhanımızə.

Ğəmi-əyyam, Füzuli, bizə bidad etdi,
Gəlmişiz əcz ilə dad etməyə sultanimizə.

BU QƏZƏL MƏCNUNUN DİLİNDƏNDİR

Zülfünə bağlılığın günahı imanımıza xələl
gətirəndən,
hətta kafirlər belə pərişan halımıza ağlayır.
Sənə tamaşa eləməklə biz günah işləmirik,
ona görə ki, sənə baxdıqda ağlar gözüümüz yaşla
dolar.

Zülmün çox eyləmə ki, birdən qurtarar.
Canımıza cəfa edərkən zülmü az-az elə.

Bunca yanımıza şad gələn bizdən qəm alıb,
qəmli gedir, ancaq qəməmiz heç əksilmir.

Zəncirimizin hər həlqəsinin bir ağzı vardır,
və onlar daimi gizli qəməmizi aşkar edər.

Füzuli, dünya qəmi bizə zülm etdi.
Acizliklə ədalət istəmək üçün sultanımızın
yanına gəlmişik.

TƏMAMİYİ SÜXƏN

Bir ləhzə qılıb bu rəsmə fəryad,
Sultanına zülmi-eşqdən dad,
Zəncirini etdi parə-parə,
Tutdu yenə xəlqdən kənərə.
Əndamı şikəstə, çeşmi nəmnak,
Rüsvavü xərabü məstü bibak.
Ardınca qoşun-qoşun uşaqlar,
Əhvalına kim gülər, kim ağlar.

SÖZÜN SONU

Bir an beləcə fəryad ucaldıb sultanına eşq
zölmündən dad elədi, zəncirini parçaladı,
yenə də xəlqdən kənara qaçdı. Bədəni əzgin,
gözleri yaşlı, rüsvay, xərab, sərxoş və
qorxudan azad!

Ardınca qoşun-qoşun uşaqlar, kimi halına
gülürdü, kimi ağlayırdı.

**BU, MƏCNUNUN KORLUQ BƏHANƏSİLƏ
DİLDAR CƏMALIN GÖRDÜYÜDÜR
VƏ
DİDEYİ-ÜMİDİN TUTIYAYI-MƏQSUDƏ
YETİRDİYİDİR**

1. Bir gün dəxi ol bəhanəpərdaz,
Bir özgə bəhanə qıldı ağaz:
Bağladı iki gözün ki, kurəm,
Əhvali-cəhanə bişüürəm.
Ərz eylədi zə'fū binəvalıq,
Ev-ev gəzib eylədi gədalıq.
Təqribilə əzmi-yar qıldı,
Leyli evinə gūzar qıldı.
2. Ol dusta zahir eyləyib raz,
"Ya dust!" deyib, yetirdi avaz.
Leyli ki, eşitdi ol sədayı,
Bildirdi eşiyindəki gədayı,
Evdən çıxıb etdi ərzi-didar,
Qıldı sədəqə zəkati-rüxsar.
3. Pünhan baxıban ol afitabə,
Məcnun yenə gəldi bu xitabə:
- "Key xali-siyahı göz səvadı!
Can arızusu, könül muradı!
Qər bağlı isə gözüm, rəvadır;
Sərçəşmeyi-lücceyi-bələdir,
Bənd eyləməsəm önün dəmadəm,
Seylabə gedər təmam aləm.
4. Göz kim, səni eyləyib nəzarə,
Rüsva qılır əhli-ruzigarə.
Təhqiq edibəm ki, düşmənidir,
Mən qıydım ona, riza sənindir.
Dərgahinə bağladım gətirdim,
Baş üzrə ayağına yetirdim.
5. Ey gəməzəvü lə'li şəhdü şəmşir!
Xah əfv elə onu, xah tə'zir.
Dərgahinə gəldiyimdə, ey hur!
Sərmayə idi gözündəki nur.
Öyrətdi mənə gəmin ticarət,
Yüz şükr ki, qılmadım xəsarət,
Göz nurini xaki-payə verdim,
Az cinsimi çox bəhayə verdim

**BU, MƏCNUNUN KORLUQ BƏHANƏSİLƏ
SEVGİLİSİNİN ÜZÜNÜ GÖRDÜYÜDÜR
VƏ
ÜMİD GÖZÜNÜ MƏQSƏD TUTIYASINA
YETDİRDİYİDİR**

1. Bir gündə o bəhanə ustası başqa bir
bəhanəyə başladı. Gözlərini bağladı ki, koram
və dünyadan xəbərim yoxdur. Əlacsızlığından
söz açdı, ev-ev gəzib diləndi. Təqribən yol
tapıb Leylinin evinə tərəf getdi.
2. Dostuna sirrini açdı: "Ey dost", deyə
səsini ucaltdı, Leyli bu səsi eşidib
qapısındakını - dilənçini tanıdı. Evdən çıxıb
kora üzünü açmaqla pay verdi.
3. Gizlincə o günəşə baxıb Məcnun yenə
dilə gəldi: "Ey qara xalı, göz bəbəyi can
arzusu, könül muradı! Gözümün bağlılığı
təbiidir, çünki o bəla fırtınasının mənşəyidir.
Onun qabağını mən daima bağlamasam,
təmam aləmi sel basar.
4. O gözlər ki, sənə baxıb, səni zəmanə
əhlinə rüsvay edirdi, bildim ki, sənə
düşmənidir, qıydım onlara, razılığı sənəndir.
Qapına bağlı gətirdim, başım üstündə
ayağına yetirdim.
5. Ey qəməzəsi qılınc, dodağı bal? İstərsən
onu bağışla, ya da cəza ver. Ey hur! Qapına
gələndə əlimdəki sərmayəm gözümün nuri idi.
Dərdin mənə ticarət öyrətdi, yüz şükr ki, ziyan
çəkmədim, gözümün işığını sənə ayağının
torpağına dəyişdim, az malımı çox bəha
satdım.

6. Şahim, nəzər et məni-gədəyə!
Biganəlik etmə aşınayə!
Can bağına gəm nihalı tikdin,
Tən mülküne dərd toxmu əkdin!
Ol toxmü nihələ nəf" hasil,
Oldu nemi-əşkü suzişi-dil.

7. Gəl mülkünə, bağına güzər qıl,
Məhsulü menafəe nəzər qıl".
Bunu deyib ol gərübü heyran,
Tutdu rəhi-badiyə kəmakən.

6. Şahım, mən dilənçiyə tərəf bax!
Dostuna biganə olma! Can bağında qəm
ağacı, can mülkünə dərd toxumu əkdim! O
toxum və ağacın məhsulu gözümün yaşı və
üreyimin yanğısı oldu.

7. Gəl mülkümün bağını gez, məhsuluna
və mənfeətinə tamaşa elə. Bunu deyib o
qərib və heyran yenə də səhraların yolunu
tutdu.

TÜRK
PİİİK

**BU, İBN SƏLAMIN LEYLİ VƏSLİNƏ
RAĞİB OLDUĞUDUR
VƏ
BU DƏ'VADƏ SÜBHİ-ÜMİDİ
KAZİB OLDUĞUDUR**

1. Saqi, bizə rahatlıq ver!
Cansızlara himmət eylə, can ver!
Qıl məst bizi meyi-muğandan!
Əvvəl xoşu xürrəm eylə, ondan
Sor kim, necədir səbati-aləm,
Əncami-fərəh, nəhayəti-ğəm.
2. Dünya işi e'tibarsızdır,
Çərxin rəvişi qərarsızdır.
Çox kimsənə gənc üçün çəkər rənc,
Qeyrinə onun nəsim olur gənc.
3. Gör onu ki, hər nihali-sərkeş
Sudəndirü sərf eylər atəş.
Təqdiredir əsl əmri-mənsub,
Xoşdur bu ki, talib ola mətlub.
4. Çün ibn Səlam bildi hali,
Meydani-muradı gördü xali,
Cəm etdi əkabirin diyarın,
Ə'yanını əhli-ruzigarın,
Göndərdi nikah üçün bəsi mal,
Şərt etdiyin etdi cümlə irsal.
5. Min zərrin nə'l əsbi-tazi,
Misrivü iraqiyü Hicazi,
Min cariyəvü ğulami-ziba,
Pirayələri hərürü diba.
Min naqə nəbatü qənd yüklü,
Nəsrin dəri, bənövşə tükü.
6. Min təblə əbirü ənberü müşk,
Yüz yük gühəri-tərü zəri-xüşk.
Əsbabi-nikah olub rəvanə,
Kabini kəsildi nəqdi-canə.
7. Leyli bu cə'fadan oldu agah,
Kim, buldu bəharına xəzan rah.
Ümmidi gözüne doldu topraq,
Məqsudi-nihali tökdü yarpaq,
Əksi-ğərəz oldu surəti-hal,
İdbarə mübəddəl oldu iqbal,
Gül istər ikən sataşdı xarə,
Nur istər ikən tutuşdu narə.

**BU, İBN SƏLAMIN LEYLİ VƏSLİNƏ
CAN ATDIĞIDIR
VƏ
BU İDDİADA ÜMİD SÜBHÜNÜN
YALANÇI OLDUĞUDUR**

1. Saqi, bizə rahatlıq ver! Cansızlara
rəhmin gəlsin, can ver! Bizi muğlar meyi ilə
məst elə! Əvvəlcə şadlandır, sonra dünyanın
işindən, fələyin əncamından, qəmin
sonundan xəbər al.
2. Dünyanın e'tibarı yox, fələyin çərxi
dayanmır. Çox adamlar xəzinə üçün əzab-
əziyyət çəkir, xəzinə də başqasına qismət
olur.
3. Bil ki, hər bir təzə fidanın ucalması
sudan olmasına baxmayaraq, atəş onu
yandıra bilər. Əsl əmr taleyindir. Nə
xoşbəxtlik olardı hamı arzusuna çatsaydı.
4. ibn Səlam əhvalatdan xəbər tutub,
murad meydanını kimsəsiz görüb, elinin
ağsaqqallarını, əyanlarını, zəmanə əhlini
başına topladı. Nikah üçün şərtə uyğun mal
göndərdi.
5. Min qızıl nallı ərəb atı, min misirli, iraqı,
hicazlı gözəl cariyə və qulam ki, geyimləri,
ipək və atlas idi. Min nabatla və qəndlə yüklü,
nəsrin dəri, bənövşə tükü dəvə.
6. Min tabaq ətir, ənber, müşk, yüz yük
təzə göhvər və saf qızıl götürüb nikah dəsti
yola düzəldi. Onun can nəqdinə kəbini kəsildi.
7. Leyli bu zülmədən xəbər tutunca,
baharının payıza döndüyünü duyunca
ümidinin gözü torpaqla doldu. Arzusunun
ağacı yarpağını tökdü, halı istədiyinin
əleyhinə oldu. Bəxti qara gəldi, gül istərkən
tikana rast gəldi, işığı axtararkən oda yandı.

8. Əfğan ilə matəm etdi suri,
Matəmkədə məhfili-süruri.
Məşşatə dilərdi zülfü xalın
Artırmağa ziyb ilə camalın.
Ol ahü sirişk ilə dəmadəm,
Xalığüm edərdi, zülfü bərhəm.
9. Əyməzdi hilali vəsməyə baş,
Gözdən gیدərərdi sürməsin yaş.
Geysusi çəkərdi şənədən sər,
Bir bar idi gerdənində gövhər.
Güzguyə kəder verərdi ahi,
Zülmati-xət istəməzdi mahi.
10. Pabusinə bulmayıb həna dəst,
Etmişdi onu gəm ilə pabəst.
İklilə rüxi urardı atəş,
Buyi-xoş ona gəlirdi naxoş.
Tə'nə dikənindən etməyib bak,
Gül kimi qılırdı geydiyin çak.
11. Hər ləhzə qılırdı ahü fəryad,
Dərdi ki: - "Əlindən, ey fəlek, dad!
Səndən bumidi mənim muradım?
Dövrənə bağlı e'tiqadım.
Vəslini təvəqqe etdiyim yar,
Billah, bu deyil, yanıma, zinhar...
12. Ol-nəqşi-səhifeyi-vəfadır,
Bu-tərzi-cəridəyi-fənadır.
Ol-ğərqi-bəhri-zövqi-candır,
Bu-məhvi-tənə'ümi-cahandır.
Ol-xeyr yoluna rəhbərdir,
Bu-başladığı tərqi-şərdir.
13. Cananəsi üçün ol dilər can,
Öz canı üçün dilər bu canan.
Mən onunam, ol mənim əzəldən,
Saxla bu əlaqəyi xələldən.
Ey çərx! Bu əqd olanda möhkəm,
Bəlkə yox idin arada sən həm.
14. Gəl tərki-təğəllübü sitəm qıl!
Tanrını arada gör, kərəm qıl!
Vermə qəviyə zəif malın!
Düşmənlərə dustlar həlalın!
Məcnunumu sanma kimsədən kəm,
Bir mərdi-rəhi-bəladır ol həm.

8. Əfqan və matəm toy qurdu, sevinc
məclisi matəmə çevrildi. Bəzəkçi Leylinin
gözəlliyini artırmaq üçün üzünə xal düzürdü,
o isə gözünün yaşı ilə xalı silirdi, saçlarını isə
qarışdırırdı.

9. Qaş vəsmə üçün baş əymirdi.
Gözlərinin yaşı sürməsinə yuyurdu. Saçları
daraqdan qaçırdı, qızıl boyunbağı boynuna
yük idi. Ahı güzgünü dumanlandırır, ay üzünü
qara xətt götürmürdü.

10. Həna onun ayağını öpməyə imkan
tapmırdı, çünki ayaqları dərdlə bağlanmışdı.
Üzünün odu əklilini yandırır, ətir belə
xoşuna gəlmirdi. Tə'nə tikanının
qorxmayaraq gül kimi öz geyimini yırtırdı.

11. Hər an ah və fəryad edərək deyirdi:
"Dad əlindən, ey fəlek, mən səndən bunumu
istəmişdim? Axı dövrənə inanmışdım?
Vəslini istədiyim yar, bu deyil, yanıma... Allah
əşqinə, saqın.

12. O vəfa varlığının nəqşi idi, bu isə
heçlik varlığıdır. O can zövqünün dənizinə
qərqli olmuşdur, bu-dünya nə'mətləri içində
batır. O-xeyr yolunun pənbəridir, bu - şər
yolunun başlanğıcıdır.

13. O cananı üçün can diləyir, bu isə - öz
canı üçün canan diləyir. Mən onunam, o
mənimdir əzəldən, bu əlaqəni xələldən saxla.
Ey çərx, bu məhəbbət möhkəm bağlananda
bəlkə sən heç arada yox idin.

14. Gəl zülmü və tərsinə dolanmağı tərk
elə! Tanrını arada gör, kərəm eyle! Zəiflərin
malını güclüyə, dostların halalını düşməne
vermə! Məcnunumu heç kəsədən əskik sayma,
axı o bəla yolunun mərd yolçusudur.

15. Ey ibn Səlamı-bisərəncam!
Bilsən sənə məkr edibdir əyyam;
Məcnuna qoyubdur ad - Leyli,
Eylər səni ad ilə təsəlli.
Sən kami-dil istə, mən bəlayəm,
Sən gənc dilə, mən əjdəhayəm.
Əmma deməzəm işin xəladır,
Nisbət mənə şayəti-ətadır.
16. Qurtar məni atadan-anadan,
Bir gəm yeg olur iki bəladan!"
Dərd ilə qılırdı nələvü ah,
Əsbabi-təcəmmülündən ikrah.
Dövrəndən edib fəğanü fəryad,
Bu şe'ri oxurdu ol pərizad:

15. Ey bələc ibn Səlam! Əgər bilsən ki, zəmanə səni necə aldadıb; Məcnunun adını Leyli qoyubdur və bununla da sənə təsəlli veribdir. Sən ürək kamı arzula, mənə bəlayam; sən xəzinə istə, mən əjdəhayam. Amma işin sehvidir demərim - mənim üçün bu sənin tərəfindən böyük bir bəxşidir.

16. Qurtar məni atadan-anadan, bir qəm iki bəladan yaxşı olur! Dərd ilə nələ və ah edirdi, bəzək-düzəkdən qaçırdı. Dövrəndən fəğan və fəryad edərək o pərizad bu şe'ri oxuyurdu:

TÜRK
PİTİK

BU QƏZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Xilafi-rə'yim ilə, ey fələk, mədar etdin!
Məni gül istər ikən mübtəlayi-xar etdin!

Müruri-ömrə bir dönmədin muradimlə,
Dönə-dönə mənə zülm etməyi şüar etdin!

İhanətimdə nədir, bilməzəm, muradın kim,
Əzizi-ələm ikən xarü xakisar etdin!

Ümidvar idim əvvəl ki, bir nişat görüm,
Binayi-möhnətimi indi üstüvar etdin!

Cəfa əlilə qılıb çək pərdeyi-səbrim,
Nihan olan gəmimi xəlqə aşkar etdin!

Vəfadə verməyə can vermədin mənə möhlət,
Məni bu əhd vəfasında şərmsar etdin!

Bir özgəni mənə yar eyləməklə sən guya,
Mənimlə yar olanı özgə ilə yar etdin!

Məgər bilindi, Füzuli, sənə fələk halı
Ki, varını bu cahanın yox e'tibar etdin!

BU QƏZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Ey fələk, rə'yimin tərsinə dövrən etdin!
Məni, gül istəyərkən, tikana yetirdin!

Mənim bu ömrüm boyu bir an arzumla
hərəkət etmədin.

Dönə-dönə mənə zülm etməyi şüar etdin!
Məni təhqir etməkdə bilmirəm, diləyin nədir
ki, ələmin əzizi olduğum halda məni xar,
yerlə-yeksan etdin!

Əvvəllər bir şadlıq tapmaq ümidindəydım,
sənsə dərdimin binasını daha da möhkəm
etdin!

Zülmün əlilə səbrimin pərdəsini yırtmış,
gizli dərdimi xalqa aşkar etdin!

Mənə vaxt vermədin ki, vəfada can verim.
Məni bu əhd vəfasında xəcalet etdin!

Bir özgəni mənə yar eyləməklə sanki,
mənimlə yar olanı özgə ilə yar etdin!

Füzuli, məgər fələyin bu halını bildin ki,
bu cahanın varını da yox hesab etdin?!

TƏMAMEYİ-SÜXƏN

1. Ol növ, görənler iztirabın,
Təzyinü ciladən ictinabın
Eylərlər idi güman ki, ol zar
Bir özge belayədir giriftar.
Qılmışdır ol afitabi müzter,
Hicri-pəderü fəraği-madər.
2. Derlərdi: - "Haqındır, ey səmənbu!
Tutmuşdun atan-anan ilə xu;
Hala ki, bulardan ayrılırsan,
Ğurbət sitəm olduğun bilirsən!
Əfqaninə hiç mən' yoxdur,
Sən kimi yanan fəraqə çoxdur,
Əmma bu imiş çü xəlqə adət,
Sən həm cəzə eyləmə ziyadət.
3. Qız daim ata evində qalmaz,
Peyvəstə anaya mehr salmaz.
Lazım meyi-ğəflət eyləyib nuş,
Eylərsən atan-anan fəramuş".
4. Leyli bu sözə qılırdı iqrar,
Deməzdi bir özge möhnətim var.
Görməzdi onu özünə layiq
Kim, tənə edə ona xəlayiq.
Qız hər necə olsa yərə talib,
Əlbəttə, gerek həyası ғalib.
5. Bir əhli-həya, min əhli-ibram,
İsyan ilə olmaz iş sərəncam.
El tənəsi ilə xahü naxah,
Təklifə düşüb bəzəndi ol mah.
Ol ziynətü ziybə ziybü-ziynət
Bir şəkl ilə verdi ziybi-surət
Kim, onu görəndə derdi gərdun:
insaf... kəməli-səbri-Məcnun!
6. Pirayəsiz ol meh idi afət,
Pirayədən artırıb lətafət,
Bir həddə irişdi afitabi
Kim, oldu niqab hüsni tabi.
7. Çün tutdu ərusi-xəlvəti-şam,
Təmkin ilə xəlvətində aram,
Zülmat ziyayə oldu ғalib,
Yandırdı meşailin kəvakib,
Əncüm gühəri olub şəbəfruz,
Qıldı şəbi-tari ғeyrəti-ruz.

SÖZÜN SONU

1. Leylinin bu iztirabını, bəzək-düzəkdən qaçmasını görənler elə bilirdilər ki, o ağların başqa bir dərdi var. Bu günəşin kədərənməsinin səbəbi ata-anasından ayrılmasıdır.
2. Ona deyirdilər: - "Haqlısan, ey yasəmən ətirli, atana-anana öyrənmişdin, indiki onlardan ayrılırsan, qurbətin zülm olduğunu bilirsən! Əfqanına heç e'tiraz yoxdur, sən kimi ayrılığa yananlar çoxdur. Amma bu işdə xalqın adəti belədir, özünə çox da zülm vermə.
3. Qız ata evində daim qalmaz, həmişəlik meylini anasına salmaz. Qəflət meyi içib onları unutmağın gərəkdir".
4. Leyli bu sözləri dinləyirdi, deməzdi ki, bir özge dərdim var. Xalqın tənəsini özünə layiq görməzdi, qız sevgilisini nə qədər istəsə də və əlbəttə gerek qızın həyası üstün gəlsin.
5. Bir həya əhlinin və ya min abırsızın üsyanı ilə də bu qayda pozulmaz. El tənəsini düşünərək, o ay üzlü istər-istəməz bəzəndi. O ziynətin gözəlliyi və gözəlliyin ziynəti özünə elə ziynət vurdu ki, fəlek onu görəndə dedi ki, Məcnunun səbrinə, dözümünə yazıq.
6. Elə bəzəksiz də o ayüzlü bəla idi. Onun günəş gözəlliyi bəzəkdən elə bir həddə yetişdi ki, onun gözəlliyinin parıltısı niqab oldu.
7. Axşam xəlvətim gəlini təmkin ilə öz xəlvətgahında rahatlaşdı - zülmət işığa qələbə çaldı. Ulduzlar meş'əlini yandırdı, onların gövhəri gecəni işıqlandırdı, elə işıq oldu ki, gündüz gecəyə həsəd apardı.

8. Gülçöhrə sənəmlər oldular cəm,
Hər bir sənəmin əlində bir şəm;
Rəsmi-tərəb etdilər mürettəb,
Beş yüz bütü gülruxü şəkərləb.
Yüz gönçə dəhənli mahparə
Gül suyu səpərdi rəhgüzərə.
Yüz gülrux əlində məcməri-ud
Eylərdi həvayı ənberälud.
9. Yüz mahliqa olub ğinasaz,
Qoşmuşdu sədayi-sazə avaz.
Yüz nərgisi-məst gəzdirib cam,
Əhbabə verərdi cami-gülfam.
Yüz gül başı üzrə yüz-təbəq zər
Olmuşdu nisar üçün müqərrər.
10. Bir xətti-rəvan içində Leyli,
Nə şövkətə, nə şükuhə meyli,
Hər ləhzə fəğanü ah edərdi,
Sərgəştəvü müztərib gedərdi.
Əndişeyi-zövqü eyşdən pak,
Seylabdə san gedərdi xaşak.
11. Çün yetdi hərəmsərayə ol mah,
Dağıldı olan rəfiqü həmrəh,
Gül xəlvəti oldu səhni-gülzar,
Dur oldu būsətdən xəşü xar.
Bəxt ibn Səlamı etdi agah
Kim: oldu sənə müsəlləm ol mah!
12. Ol talibi-gövhəri-yegane,
Gövhər həvəsile girdi kanə.
Nə gördü, niqab içində bir nur,
Gözdən rüxi-dilfuruza məstür.
Gərm oldu məhəbbətin məzağı,
Tərpəndi vüsalə iştiaqi.
13. Əl urdu ki, aç ol niqabi,
Rəf eyləyə ortadan hicabi,
Leyli dedi: - "Ey hərifi-qabil!
Sənsən sərü sərveri-qəbail!
Övsafın eşitmişəm ziyadə,
Kamilsən ədəbdəvü həyadə.
14. Mə'lum edibəm ki, Qaf ta Qaf,
İnsafına el veribdir insaf.
Mən kim, deyiləm ğəni, fəqirəm,
Mehman deməyim, sənə əsirəm!
Zülm eyləmək etmə mən əsirə,
İzhari-tərəhhüm et fəqirə!

8. Gülçöhrə gözəllər toplandılar, hər sənəm bir şam tutdu. Şənlik səhnəsi quruldu. Beş yüz gül-üzlü, şəkər-dodaqlı sənəm yüz qönçə ağız, aypara yola gül suyu səpdi. Yüz gözəl əlində ətirli ud manqalı—buxırdanı havanı ənber ətri ilə doldurdu.

9. Yüz gözəl nəğməkar olub sazın sədasında oxuyurdu. Yüz məst nərgiz cam gəzdirir, dostlara gül rəngli qədəh paylayırdı. Yüz gülün başında yüz tabaq qızıl şabaş üçün hazır idi.

10. Leylisə kəcavədə taxt içində oturub, nə şövkətə, nə şana meyl etmədən hər dəm ah-fəğan edirdi, başı belalı və qəmgin, zövqdən, səfadan uzaq, seldə çör-çöp gedən kimi gedirdi.

11. O ay öz hərəmsarayına çatanda dost-aşınaları başından dağıldı, o gül gülzarda xəlvətə çəkildi, çör-çöpsə məclisdən uzaqlaşdı. Bəxt İbn Səlama xəbər yetirdi ki, o ay sənə malın oldu.

12. O yegane gövhərin həvəsində olan bu həvəsle gövhər mə'dəsinə girdi, nə gördü - niqab içində bir nur. Ürək açan üzü gözdən gizli. Məhəbbətin zövqü qızıqdı, vüsal eşqi coşdu.

13. Əl atdı ki, niqabı üzündən götürüb aradan pərdəni qaldırsın, Leyli dedi: - "Ey qabil rəfiqim! Qəbilələrin sərveri-başçısı sənsən. Sənə tərifini eşitmişəm. Ədəbdə, həyada kamilsən.

14. Bilirəm ki, Qafdan Qafa qədər el insafına ədalətlə qiymət verib. Mən zəngin deyiləm, fəqirəm, sənə qonaq deyiləm, əsirəm! Mən əsirə zülm eləmə, fəqirə mərhəmət göstər.

15. Gör canü tənimdə iztirabım,
Sor hali-dilim, eşit cəvabım!
Mən məktəbə getdiyim zamanlar,
Hifzi-səbəq etdiyim zamanlar,
Bir şəxs mənə göründü nagh,
Oldum pəri olduğundan agah.
16. Cinnilər içində ol pərizad
Ülfət mənim ilə qıldı bünyad.
Hər ləhzə durar mənə bərabər,
Der kim: - "Bəniadəm etmə həmsər!
Yoxsa qılaram dəmində fani,
Bir zərb ilə həm səni, həm ani!"
17. Çox məkr qılındı, oldu tədbir,
Boynumdan alınmadı bu zəncir.
Dəf olmadı bu bəliyyə hərgiz,
Həm ata, həm ana oldu aciz.
Çün bulmadı kimse çareyi-kar,
Məndən ata-ana oldu bizar.
18. Şeydalığım oldu aləmə faş,
Nifrət qılır oldu yarü yoldaş.
Sən həm ki, bizim diyarə yetdin,
Əlbəttə, bu qissəni eşitdin.
Hala ki, səninlə düşdü bazar,
Oldun düri-əqdime xiridar;
Qarşımda həm ol pəri durubdur,
Geyrət qılincına əl urubdur.
19. Tərk et ki, bu vəsl bimi-candır,
Həm özünə, həm mənə ziyandır!
Bir neçə zaman təhəmmül eylə,
Dərmanın istə, təvəkkül eylə!
Ola ki, müyəssər ola məqsud,
Səndən açıla bu babi-məsdud.
Qət' ola zəbani-tə'ni-düşmən,
Həm sən yetəsən muradə, həm mən".
20. Ol sadəzəmir ona inandı,
Cinni xəbərin səhih sandı.
Vəhm etdi ki, olsa yarə vasil,
Nöqsan ola canü cahə hasil.
Cananə yolunda ömrü cahi,
Ol naqisin oldu səddi-rahi.
21. Bir rəsmi-qədimdir cahanda,
Sud istəyən istəmək ziyan da.
Canan diləyən cəfayə dözmək,
Gənc istəyən əjdəhayə dözmək.

15. Canımdakı, bədənimdəki əzabı gör,
ürəyimin halını xəbər al, cavabımı eşit. Mən
məktəbə getdiyim, dərs aldığım zamanlar
birdən gözümə bir nəfər göründü. Bildim ki, o
pəridir.

16. Cinnilər arasında bu pərizad mənimlə
ülfət bağladı. Həmişə yanımda durar və mənə
deyərdi ki, "İnsan evladına ərə getmə, yoxsa
bir zərbəylə bircə anda səni də, onu da məhv
edərəm".

17. Nə qədər məkr-hiylə işlətdimsə, bu
zəncir boynumdan açılmadı, bu bəla yox
olmadı. Ata-anam da aciz qaldı. Heç kəs çarə
tapa bilmədiyi üçün atam-anam məndən zara
gəldi.

18. Divanəliyim aləmə bəlli oldu, dost-
yoldaşım mənə nifrət etdi. Sən bizim yerə
gələndə yaqin ki, bu məsələni eşitdin. İndi ki,
alverim səninlə oldu, kəbin dürrümə müştəri
çıxdın, bil ki, qarşımda o pəri durubdur və
qeyrət qılincına əl atıbdır.

19. Bu vəsldən vaz keç ki, can
qorxusudur, həm sənə və həm də mənə
ziyandır. Bir neçə vaxt səbr eylə, çarə elə,
Allaha sığın. Bəlkə məqsədinə çatasan, bu
bağlı qapını açasan. Düşmənin tə'nə dili
kəsilə, həm mən, həm də sən murada yetək".

20. O sadəürekli, qıza inandı, cin
söhbətini doğru sandı, qorxdı ki, yarına
yetişsə, canına xəter gəlsin, can və cah-cəlal
qeydi sevgilisinin yolunda o naqisin qabağını
kəsdi.

21. Dünyanın qədim qaydası budur -
fayda axtaran, zərərdən qorxmamalıdır.
Canan diləyən cəfaya, xəzinə istəyən,
əjdahaya dözməlidir.

22. Eşq əhli məhəbbət etsə izhar,
Əvvəl onu imtahan edər yar,
Gər görse onun cəfayə səbrin,
Kəsini edər təmam cəbrin.
Gər görməsə cövrə ehtimalın,
Salmaz ona sayeyi-visalın.

23. Çün ibn Səlamə bimi-nöqsan,
Ol vəslə ruzi etdi hicran,
Meyl etmədi mütləq ol nigarə,
Hərgiz ona qılmadı nəzarə.
Tədbiri-ələcə durdu qaim,
Dərdinə dəva sorardı daim,
Hər qanda görərdi əhli-təsxir,
Divanəsinə dilərdi zəncir.

22. Eşq əhli məhəbbətini açarkən, əvvəlcə
sevgilisi onu imtahana çəkər. Görse ki, onun
zülme səbri var, zülmünü azaldar, yox
dözümü görməsə, ona vüsal kölgəsini
salmaz.

23. İbn Səlam qorxudan hicrana qatlandı
və o nigara qəti meyl etmədi, ona, tərəf bir də
baxmadı. Həmişə dərdinin əlacı ilə məşğul
oldu, dərman axtardı, harda bir fəteh, qabil
adam görərdi, divanəsinə zəncir dilərdi.

TÜRK
PİİİK

**BU, ZEYD VƏFADARIN MƏCNUNA
XƏBƏR GƏTİRDİYİDİR
VƏ
İBN SƏLAM İLƏ LEYLİNİN PEYVƏNDİ
MÜJDƏSİNİ YETİRDİYİDİR**

1. Sahibxəbəri-fəsanəpərdaz
Bu tərz ilə qıldı qissə ağaz,
Kim, var idi bir nədimi-nadir,
Zeyd adlı, vəfayi-əhdə qadir.
Məşhur idi fəzlivü kəmalı,
Mə'ruf idi hüsnüvü cəmalı.
2. Olmuşdu əsir bir nigərə,
Büt ziybli, Zeynəb adlı yarə.
Çəkmişdi məhəbbətin cəfasın,
Görmüşdü mələmətin beləsini.
Ol aşiqi-müstəməndi-məhzun
Eylərdi həmişə meyli-Məcnun.
Söylərdi ona kəmalı-eşqin,
Ustadına göstərərdi məşqin.
3. Leyli ərə getdiyindən ol zar
Təhqiqlə oldu çün xəbərdar,
Məcnuna özün yetirdi filhal,
Rəngi-rüxi-zərdi eşkdən al,
Dolmuş gözü, peykəri pozulmuş,
Nitqində təkəllümü tutulmuş.
4. Məcnun dedi: - "Ey vəfalı yarım!
Gəm mərhələsində gəmküsarım!
Adətce görünməz ixtilatın,
Hərgüncüyə bənzəməz nişatın,
Noldu sənə, söylə, zar olubsan?
Bitaqətü biqərar olubsan?!"
5. Əqrəbdə idi bu gün məgər mah,
Kətdin bu yana əzimet-i-rah?
Qandan bu küduret oldu hasil?
Noldu səbəbi-mələləti-dil?"
6. Zeyd ol xəsi-xüşkə urdu atəş,
Suz ilə dedi ki: - "Ey bəlakeş!
Dün xəteri-bəxtin oldu tirə,
Dövrən sitəm etdi sən fəqirə.
Yar ibn Səlamə ruzi oldu,
Ruzi sənə dərdü suzi oldu.

**BU, ZEYD VƏFADARIN MƏCNUNA
XƏBƏR GƏTİRDİYİDİR
VƏ
İBN SƏLAM İLƏ LEYLİNİN PEYVƏNDİ
MÜJDƏSİNİ YETİRDİYİDİR**

1. Əfsanə qoşan rəvayət sahibi hekayəti
belə başladı: Bir nadir dost var idi, vəfalydı,
adı Zeyd idi. Ağılı, kamalı məşhur, hüsnü-
camalı dillər əzbəriydi.
2. Zeynəb adlı büt kimi bir gözəlin əsiriydi.
Məhəbbətin cəfasını çəkmiş, məzəmmət
bəlasını görmüşdü. Bu zavallı və kədərli aşiq
həmişə Məcnuna meyl edərdi. Ona sonsuz
məhəbbətindən söz açardı - ustadına,
məşqini göstərərdi.
3. Leylinin ərə getdiyini o ağlar yaqın
edən kimi üzünün rəngi saralmış, göz
yaşlarından qana boyanmış, dərhal özünü
Məcnuna yetirdi. Gözləri dolmuş, görkəmi
pozulmuş, dili tutulmuşdu.
4. Məcnun dedi: "Ey vəfalı dostum! Qəmli
cağlarımda qəmküsarım. Söhbətin həmişəki
deyil, şadlığın hər güncü kimi deyil. Sənə nə
olubdur, - söylə, nədən belə ağlarsan?
Taqətini, səbrini itirmisən?"
5. Bu gün ay Əqrəb bürcündəydimi ki,
mənim yanıma gəldin? Bu kədər nədəndir,
ürək dərdinin səbəbi nədir?"
6. Elə bil qurumuş çöpə od vuruldu, Zeyd
yanaraq dedi: "Ey bəlakeş! Dünən bəxt
ulduzun qaraldı, dövrən sən yazığa zülm etdi.
Yarın ibn Səlamın qisməti oldu, səninsə
qismətinə yanıb sızılmaq qaldı.

7. Yar özgeyə oldu şəm'i-məhfil,
Qaldı sənə tabi-atəşi-dil.
Əğyar ilə oldu yar Leyli,
Var indi sən ondan ol təsəlli.
Zayə sən ol fəğanü ahın,
Suzi-şəbü ahi-sübhəhahin".
8. Məcnun ki, xəbərdən oldu agah,
Gərdünə yetirdi şö'leyi-ah.
Vəhşilər içində ol giriftar
Bir dərd ilə qıldı naləvü zar,
Kəfğanə gətirdi marü muri,
Ağlatdı vühuşi, həm tüyuri.
9. Xəmə kimi yaş töküb demadəm,
Nəmə kimi qamətin qılıb xəmə,
Yazdı alıban əlinə xəmə,
Dildarına bir itabnamə.

7. Sevgilin özge məclisinin şamı oldu,
səninse qismətin ürək oduna dözmək oldu.
Leyli başqasına yar oldu. İndi get, bundan
təsəlli al. Sənin fəğanın, ahın, gecələrin
oduna yanmağın, sübhlərinin fəryadı zay
oldu".

8. Məcnun bu xəbəri eşidəndə ahının
alovu göylərə uçaldı. Vəhşilər içində bu
bədbəxt ilə bir nalə çekdi ki, ilan və
qarışqalar, vəhşilər və quşlar ağladılar.

9. Qamış qələm kimi göz yaşı töküb,
nəmə kimi bükülüb, əlinə qələm aldı, dildarına
bir danlaq məktubu yazdı:

TÜRK
PİİİK

**BU, MƏCNUNDAN LEYLİYƏ
BİR NAMEYİ-İTABAMIZDIR
VƏ
PEYĞAMI-ŞİKAYƏTƏNGİZDİR**

1. Dibaçeyi-namə nami-mə'bud,
Qəyyumu qədimü heyyü mövcud.
Ol pərdəkeşi-hicabi-əsrar
Kim, aləmi yoxdan eylədi var.
Gün güzgüsün eyləyən mücella,
Dün türresin eyləyən mütərra.
2. Çün bir neçə həmd toxmun əkdı,
Dərđi-dilini bəyanə çəkdi
Kim, bu mütəhəmmili-bələdən,
Sərgəştəvü zarü mübtələdən,
Bir namə ki, məhz dərđü ğəmdir,
İzhari-şikayətü sitəmdir;
Ol dilbəre kim, vəfası yoxdur,
Bu aşiqinə cəfası çoxdur.
3. Ey əhdə vəfası olmayan yar!
Əğyarıma gül olan, mənə xar!
Noldu sənə nəqzi-əhd qıldın!
Sındırmağa əhdi cəhd qıldın!
Tənhağımı gətirmədin tab
Kim, eylədin arizuyi-həmxab?
4. Tar oldumu olduğun nişimən
Kim, eylədin onda şəm rövşən?
İncitdimi dərđi-dil mizacın
Kim, oldu təbibə ehtiyacın?
Pəjmürdəmi oldu sərvı-dilcu
Kim, cəhdlə vermək istədin su?
5. Bədxahmı etdi qəsdi-gülzar
Kim, böylə uruldu rəxneyi-xar?
Nə bim ilə hifzi-gövhər etdin
Kim, bəsteyi-əqdi-şövhər etdin?
Mucib nə idi məni unutdun,
Tərkim qılıb özge yar tutdun?
6. Hər ləhzə olub güvahi-halım,
Xaki-dərinə sirişki-alım,
Mütləq güzər eyləməzmi oldu,
Məndən xəbər eyləməzmi oldu?
Aya, nə idi bu bivəfəliq?
Biganələr ilə aşinalıq?

**BU, MƏCNUNDAN LEYLİYƏ
BİR MƏZƏMMƏT MƏKTUBUDUR
VƏ
ŞİKAYƏTLƏ DOLU SİFARİŞDİR**

1. Məktubun girişini ibadət edilən qəyyum,
qədim, həmişə var olan, sirlərin pərdəsini
açan, aləmi yoxdan var eyləyən, gün
güzgüsünü cilalandıran, gecənin zülfünü
darayan tanrının adı ilə başladı.
2. Onun önündə bir neçə həmd (şükr)
duasını oxuduqdan sonra öz ürək dərđini
belə bəyan elədi: "Bəla yükünü daşıyan,
didərgin ağlar əsirdən bu bir dərđ və qəm
məktubudur və zülm şikayətini söyləyən bir
namədir o dilbəre ki, vəfası yoxdur və öz
aşiqinə cəfası çoxdur".
3. "Ey əhdə vəfası olmayan yar!
Düşmənimə gül, mənə tikan olan! Sənə nə
oldu ki, əhdimizi pozdun, qırmaq istədin!
Təklileyi dözmədin və özünə həmyastıq
aradın?
4. Sənə otağın qaranlıqmı gəldi ki, orada
bir şam yandırdın? Ürəyinin dərđi səni
incitdimi ki, həkimə ehtiyac duydun? Sənin
ürəyini açan sərv solurdumu ki, sən ona su
verməyə çalışdın?
5. Bədxah sənə gülzarının qəsdinə
durdumu ki, sənə tikanla belə ziyan vuruldu?
Hansı qorxu ilə öz gövhərini qorumaq üçün
onu ər sapına düzdün? Səbəb nə idi ki, məni
unutdun, məni tərk edib başqa yar tutdun.
6. Hər an mənim halımın şahidi qapının
torpağına tökdüyüm qanlı göz yaşları olubdur.
Qəti buralara gəlməzmi oldun, məndən xəbər
almazmı oldun? Axı nə idi bu bivəfəliq,
biganələr ilə aşinalıq?

7. Çəkdin yeni yarını kənərə,
Rüxsətmidir indi əski yarə?
Məndən idi möhnətü mələlin,
Xoş oldu ola onunla halın?
Mən əhdü vəfayə aldanırdım,
Əhdində vəfa ola sanırdım.
8. Bilməzdim ola zəif rayın,
Nöqsani ola təmam ayın,
Göftarın ola mənimlə daim,
Könlün ola özgə ilə qaim,
Zahirdə mənimlə olasan yar,
Batində tutasan özgə dildar,
Səndən mən olam cahanda bədnam,
Bir namü nişanı yox, ala kam.
9. Mə'zursən, ey nigar, mə'zur!
Bu dövr ilədir zəmanə məşhur:
Gül gönçəliyində xar ilədir,
Açılsa bir özgə yar ilədir.
Əslində tikan çəkər əzabın,
Fəslində həkim alır güləbın.
10. Ey arizuyi-dili-fikarım!
Qəhri çoxü mehri az nigarım!
Ey adı olan vəfadə məzkur!
Cismimdəki can, gözümdəki nurl!
Sevdayi-dimağımın əlacı!
Bazari-cünunumun rəvacı!
11. Sən mehri-cəmalü məhcəbinsən,
Ğayətdə lətifü nazəningsən.
Mən xar mizacü xak xuyəm,
Bəs tünd zəban, tirə ruyəm,
Sən hali-dil ilə eyləyib ar,
Dərsən ki: "Sənə nə nisbətım var?"
12. Mən həm sənə söylədim müvafiq
Kim, mən sənə, sən mənə nə layiq?
Mən xud olubam xəyalə qanə,
Sən layiqin istəsən, nə manə?
Əmma mənü səndən özgə çoxdur
Kim, sözləri bizdən özgə yoxdur.
13. Gördükdə mən eyləyən vəfayı,
Bildikdə sən eyləyən cəfayı,
Aya, kimə bivəfa dəyərlər?
Kimin işini xəta dəyərlər?
Yaxşımıdır eyləmək yaman ad
Kim, qılmaya kimə xeyr ilə yad?

7. Yeni yarını bağrına basdın, indi köhnə
yara da icazə verilirmi? Sənin dərdini-qəmini
mən çəkdim, sənə onunlamı xoş oldun? Mən
əhd və vəfaya aldanırıdım, elə bilirdim ki,
əhdinə vəfa edəcəksən.

8. Amma bilmirdim ki, fikrin zəifdir və
bütöv ay yarımçıq ola bilərmis: Söz-söhbətin
daima mənimlə ola, könlün isə başqası ilə
bağlana, zahirdə mənə yar olasan, batində
özgə dildar tutasan. Mən sənə görə dünyada
bədnam olum, adı-nişanı olmayan bir kəs isə
səndən kam alsın!

9. Üzörlösən! Ey nigar, özörlü! Zəmanə
belə dövrən etməsilə məşhurdur, gül
qönçəliyində tikanladır, açılarda özgə yar
ilədir. Əslində əzabını tikan çəkir, fəslində
güləbını həkim alır.

10. Ey xəstə ürəyimin diləyi! Zölmü çox,
məhəbbəti az nigarım! Ey adı vəfada
tanınmış! Cismimdəki can, gözümdəki nurl!
Ruhumun sevdasının əlacı! Dəlilik bazarımın
asan satılan malı!

11. Sən qünəş camallı, gözəl ay alınlısan,
çox lətif və nazəningsən. Mən tikan təbiətli,
torpaq xasiyyətliyəm. Acıdilli, özöqarayam.
Sən ürəyimin həli ilə utanıb dəyirsən ki,
"sənlik nə işim var ki?"

12. Mən də sənə bunun qarşısında dedim
ki, sən mənə, mən sənə nə layiq? Mən xəyalə
da qanəyəm, sən özünə layiqini istəsən, nə
manə? Ancaq səndən, məndən özgə çoxları
var ki, bizdən başqa sözləri yoxdur.

13. Mənim vəfamı gördükcə, sənin cəfanı
bildikdə, kimə vəfasız dəyərlər? Kimin işini
səhv sayarlar? Pis ad çıxarmaq, bir kəs
tərəfindən yaxşı adla anılmamaq yaxşıdırımı?

14. Sən gərçi tutub xilafi-adət,
Bir özgəyə bağladın iradət,
Çoxdur sənə mən kimi cigərxun,
Hər kimə ki, baxdın, oldu məcnun.
Mən kim, kəsəyin derəm səlamı,
Səndən çəkəyin bu intiqamı,
Tutmaq dilərəm sənə kimi yar,
Əmma əcəb, ər sənə kimi var?!
15. Peyvəndini geyr ilə eşitdim,
Billah ki, bəsi təəccüb etdim.
Ey çeşməyi-abi-zindəgani!
Sən canım içindəsən nihani!
Bir ləhzə gözümdən olmadın dur,
Vəslin necə oldu geyrə məqdur?
16. Gər ibn Səlamə nuri-Leyli
Bir vəch ilə eylənmiş təcəlli;
Leylidən olan xəyalı görmüş,
Öz vahiməsilə eyş sürmüş.
Leyli deməsin mənə qərindir
Kim, ona xəyali həmnəşindir.
17. Məcnundan edərmi ol cüdalıq
Kim, geyr ilə edə aşinalıq?
Ey gövhəri-tac, taci-tarək!
Məqsuduna yetdiyin mübarək!
Əshab yığıb, tərəb qılıb şad,
Bu xeyr işi eyləyəndə bünyad,
Çox zövq ilə çəkdim intizari
Kim, yad edəsən mənə-figari.
18. Sən xud demədin ki, bir qulum var,
Boynunda təriq ilə yolum var.
Gər sandın isə ki, bərhüzurəm,
Şayəstəyi-sərvəti-sürurəm,
Şərt idi mənə həm etmək e'lam,
Ta mən həm alam bu bəzmdən kam.
19. Lillahilhəmd əlim deyil dar,
Can kimi nüqudə qüdrətim var.
Vər sandın isə ki, natəvanəm,
Azürdeyi-möhnəti-cəhanəm,
Həm şərt idi üzr qılmaq irsal,
Etmək mənə bir söz ilə xoşhal.
Nə böylə edib, nə öylə, ey gül!
Yaxşıdır eyləmək təğafül

14. Sən adətin əksinə olaraq bir özgəsinə bağlandın. Sənə mən kimi ciyəri qanlıların çoxdur, kimə baxıbsan - Məcnun olub. Mən sənə salamı kəsib, intiqam alım, deyirəm; sənə kimi bir yar tapmaq dilərdim. Amma qərībədir ki, sənə kimisi məgər varmı?!

15. Başqasına calandığını eşitdim, billah, çox təəccüb etdim. Ey dirlik suyunun çeşməsi! Sən canımın içində gizlənibsən! Bircə anlığa gözümdən iraq olmadığın halda bəs sən necə başqasının əlinə keçdin.

16. Əgər ibn Səlamın gözüne Leylinin nuru bir yolla görünərsə, o, Leylinin xəyalını görüb, keyfi öz xəyalı ilə sürüb. Deməsin ki, Leyli mənə bağlıdır. Ona həmnəşin Leylinin xəyalıdır.

17. Leyli heç Məcnundan ayrılırmı ki, özgəsilə ünsiyyət bağlasın. Ey başların tacı, tacların gövhəri! Məqsədinə yetməyin mübarək! Həmsöhbətlərin yığılıb sevinəndə, güləndə, bu xeyr işi quranda çox zövq ilə intizar çəkdim ki, bəlkə mən yazığı da yada salasan.

18. Sən heç demədin ki, bir qulum var, boynunda mənə zəncirim.. Əgər sandınsa ki, o məclisə mənə layiq deyiləm, bu şadlıq səadətini mənə yaraşmır, yenə də mənə xəbər etmək lazım idi ki, mən də bu məclisdən kam alam.

19. Allaha and içirəm, xəsis deyiləm, əlimdə canım kimi nəqdə gücüm çatır. Əgər sandınsa ki, gücsüzəm, zəifəm, dünya dərdindən inciyəm, heç olmasa üzr istəməliydin, bircə sözlə könlümü almaq üçün. Nə belə, nə də elə etdin, ey gül! Qayğısızlığımı yaxşıdır?

20. Ey canım içində canə düşmən!
Hər necə ki, düşmənəm sənə mən,
Ayini-qədimini unutma!
Min yar tut, özgə xuy tutma!
Ğeyr ilə olanda şadü xürrəm,
Təqribilə yad qıl bizi həm,
Nəqş et bu mürəbbə'i hərirə,
Gər onu, bizi gətir zəmirə:

20. Ey can içində canıma düşmən! Necə
ki, düşmənəm sənə mən. Köhnə adətini
unutma! Min yarın olsun, amma öz təbiətini
unutma! Başqası ilə şad olub sevinəndə bir
az da bizi yada sal. Bu mürəbbeni ipəyin
üstünə yaz, ona bax, üreyində bizi gör.

TÜRK
PİİİK

MÜRƏBBƏ

Ğeyr ilə hər dəm nədir səyri-gülüstan etdiyin?
Bəzm edib, xəlvət qılıb, yüz lütfü ehsan etdiyin?
Əhd bünyadın mürüvvətdirmi viran etdiyin?
Qanı, ey zalım, bizimlə əhdü peyman etdiyin?!

Ləhzə-ləhzə müddəilər pəndini guş eylədin,
Qanə-qanə ğeyr cami-şövqünü nuş eylədin,
Varə-varə əhdü peymanı fəramuş eylədin,
Qanı, ey zalım, bizimlə əhdü peyman etdiyin?!

Ğeyrə salıb mehrini bizdən sovutdun aqibət,
Tərki-məhr etdin, tərqi-zülm tutdun aqibət,
Əhdlər, peymanlar etmişdik, unutdun aqibət,
Qanı, ey zalım, bizimlə əhdü peyman etdiyin?!

Cürmümüz noldu ki, bizdən eylədin bizarlıq?
Biz ğəmin çəkdik, sən etdin özgəyə ğəmxarlıq?
Sizdə adət bumudur? Böylə olumu yarlıq?
Qanı, ey zalım, bizimlə əhdü peyman etdiyin?!

Çərx tək bədmehrlik rəsmini bünyad eylədin,
Yaxşı adın var ikən, döndün yaman ad eylədin,
Dönə-dönə bizi ğəmnak, özgəni şad eylədin,
Qanı, ey zalım, bizimlə əhdü peyman etdiyin?!

Könlümüz minbə'd zülfünçün pərişan olmasın,
Bağrımız lə'lin həvasilə dəxi qan olmasın,
Bivəfasən! Çəşmimiz yadinlə giryan olmasın,
Qanı, ey zalım, bizimlə əhdü peyman etdiyin?!

Və'deyi-vəsl ilə aldın səbrimiz, aramımız,
Olmadı bir gün vüsalından müyəssər kamımız.
Keçdi hicr ilə, Füzulidən betər əyyamımız,
Qanı, ey zalım, bizimlə əhdü peyman etdiyin?!

MÜRƏBBƏ

Nədir hərdəm özgələrlə gülüstanda seyr etdiyin?
Məclis qurub, xəlvət tapıb yüz lütf ehsan etdiyin?
Əhdimizin binasını insafmı viran etdiyin?
Hanı, ey zalım bizimlə əhd-peyman etdiyin?

Dönə-dönə düşmənlərin nəsihətini eşitdin,
Qana-qana başqasının bir şövq camını içdin,
Get-gedə əhd-peymanımızı unutdun,
Hanı, ey zalım bizimlə əhd-peyman etdiyin?

Məhəbbətini başqasına bağlayıb bizdən ötdün aqibət,
Mehri tərki etdin, zülmün yolunu tutdun aqibət,
Əhdlər etmişdik, andlar içmişdik, unutdun aqibət,
Hanı, ey zalım bizimlə əhd-peyman etdiyin?

Təqsirimiz nə oldu ki, bizdən eylədin bizarlıq?
Qəminizi biz çəkdik, sən özgəyə etdin qəmxarlıq?
Sizdə adət budurmu, belemi olur yarlıq?
Hanı, ey zalım bizimlə əhd-peyman etdiyin?

Fələk kimi sevgisizlik adətinin təməlini qoydun,
Yaxşı adın var ikən döndün yaman ad elədin,
Dönə-dönə bizi qəmnak, özgəni şad elədin,
Hanı, ey zalım bizimlə əhd-peyman etdiyin?

Könlümüz bir daha saçların üçün pərişan olmasın,
Bağrımız lə'lin havası ilə daha qan olmasın,
Bivəfasən, gözümüz yada salmaqla ağlar olmasın,
Hanı, ey zalım bizimlə əhd-peyman etdiyin?

Vüsal və'dəsilə səbrimizi, aramımızı aldın,
Görüşündən bircə gün də kam ala bilmədik,
Keçdi, Füzulidən betər, hicran ilə günlərimiz
Hanı, ey zalım bizimlə əhd-peyman etdiyin?

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Payana çü yetdi sə'yi-xamə,
Təslim olundu Zeydə namə.
Məktubla Zeyd olub səbükpər,
Əzm eylədi öylə kim kəbutər.
2. Çün yetdi nigar olan diyarə,
Məkr ilə vüsələ qıldı çarə,
Əfsun ilə urdu sehrdən dəmə,
Ta İbn Səlamə oldu həmdəm,
Leylinin eşitdi vəsfi-halin,
Keyfiyyəti-möhnətü mələlin;
3. Dedi: - "Bilirəm nədir dəvası,
Üş yazılı mendedir duası".
Bağlandı onun sözünə ixlas,
Xəlvətgəhi-qürbə qıldılar xas.
Çün Leyliyə Zeyd oldu vasil,
Məqsudini etdi bəxt hasil.
4. Bir dəmə oturub gəlib qiyamə,
Əl urdu rəvan çıxardı namə.
"Təviz dedi və qıldı tə'zim,
Əvvəl öpüb ondan etdi təslim.
Çün naməni aldı Leyliyi-zar,
Ol namədən aldı buyi-dildar.
5. Bildi ki, bir özgə qeyddir bu,
Nə nüsxəyi-Əmrü Zeyddir bu.
Çün naməyə qıldı bir nəzarə,
Can kisvətin etdi parə-parə.
Ol feyzi bilib özüne iqbal,
Göz mərdümünə buyurdu filhal.
Kim, dürr ala bəhri-çəşmi-tərdən,
Lə'l ala xəzaneyi-cigərdən.
Ol naməni əyləyə nisarın,
Əfzun edə qədrü e'tibarın.
6. Çün dürcdən aldı dürri-məknun,
Məktubu oxudu, bildi məzmun.
Fəhm etdi məna-yü ibarət,
Bildi nəyədir olan işarət.
Canına qılıb itab tə'sir,
Ol namə cavabın etdi təhrir.

SÖZÜN SONU

1. Addım-addım qələmin sə'yi bitəndə,
namə Zeydə təslim olundu. Zeyd göyərçin
kimi iti qanad çaldı uçdu.
2. Elə ki, nigar olan diyara yetdi, hiyləylə
görüşmək üçün çarə axtardı. Sehrbazlıqdan,
əfsundan söz açıb İbn Səlamla dost oldu.
Leylinin halının təsvirindən dərindən-
qemindən xəbər tutdu, dedi:
3. "Dərmanını bilirəm, budur yazılı duası
mendedir". Sözünə inandılar, Leylini
xəlvətgahına apardılar. Bəxti onu məqsədinə
yetirərək Zeydə Leyli ilə görüşməyi qismət
elədi.
4. O bir an oturdu, sonra ayağa qalxıb
əlini atıb dərhal naməni çıxartdı. "Təviz" deyib
baş əydi, məktubu öpüb ağlar Leyliyə verdi.
Ağlar Leyli naməni götürdü və ondan
dildarının iyini aldı.
5. Bildi ki, bir özgə yazıdır, bu Əmrü
Zeydin yazdığı deyil. Məktuba baxan kimi can
geyimini parça-parça elədi. Bu xeyirxahlığı
özünə bəxt bilib göz bəbəyinə buyurdu ki,
gözünün yaşından dürr ala, ciyərinin
xəzinəsindən lə'l götürə. Məktubun əvəzini
verərək beləcə qat-qat, qədr-qiyəmətinə artır.
6. Dürcdən (Zeyddən) qiymətli dürrü aldı,
məktubu oxudu, məzmununu bildi, hər
işarəni, hər mə'nəni anladı. Təhmət canına
yaman deydi, məktuba bu cavabı yazdı.

**BU, LEYLİNİN MƏCNUNA
PEYĞAMI CAVABIDIR
VƏ
ÜZRÜ İTABIDIR**

1. Bu tərz ilə kilki oldu cari
Kim, əvvəli-namə; nami-bari,
Me'mari-binayi-əqdü peyvənd,
Vəhhabi-ətayi-malü fərzənd.
İzhari-vücut edən ədəmdən,
İcadi-hüdəs edən qidəmdən,
Məşşateyi-şahidi-zəmanə,
Sultani-bülənd-asitanə.
2. Bu namə ki, bir figardəndir,
Yə'ni məni-biqərdəndir.
Bir sahibi-izzü e'tibarə,
Yə'ni Məcnuni-dilfigarə.
3. Ey xakbüşatü xərbəstər!
Kami-dili-təngü dideyi-tər!
Hər tə'nə ki, eyləsən rəvadır,
Səndən xəcilem, üzüm qaradır.
Bəsdir mənə çəkdiyim xəcalet,
Şərməndəliyimdəki məlamət.
4. Çün mö'tərifəm ki, var günahım,
Öz lütfünü eylə üzrxahım.
Mən gövhərəm, özgələr xiridar,
Məndə deyil ixtiyari-bazar.
Dövrən ki, məni məzadə saldı,
Bilmən kim idi satan, kim aldı?
5. Olsaydı mənim bir ixtiyarım,
Olmaz idi səndən özgə yarım!
Gər töhmətə olmuşam giriftar,
İkrah ilə məndən olma bizar.
Bir dür deyiləm ki, ola həkkak,
Aldıqda təsərrüfündə çalak.
6. Gər ibni Səlamə dılfuluzəm,
Şəm'i-şəbū afitabi-ruzəm,
Qanədir irağdan ala bir nur,
Mən ondanü mənəndən ol ola dur.
Dur olsa görər fūruğū tabım,
Olduqda yaxın, çəker əzabım.

**BU, LEYLİNİN MƏCNUNA
NAMƏSİNİN CAVABIDIR
VƏ
MƏZƏMMƏT ÜÇÜN ÜZR İSTƏMƏSİDİR**

1. Onun qələmi məktubun əvvəlini belə
başladı: Allahın, mahiyyət düşünlərinin
binasının me'marı, mal-dövlət və övlad bağış-
layan, heçlikdən varlıq yaradan, indiliyi
qədimdən törədən, zamanə gözəlinin saçını
darayan, sarayının astanası uca olan sultanın
adı ilə.
2. Bu məktub bir yaralıdandı, yə'ni mən
biqərardandır. Bir şərəf və e'tibar sahibi -
yə'ni üreyi yaralı Məcnunadır.
3. Ey xalçası torpaq, yatağı tikan! Ürək
kamı daralmış, gözü nəmli! Bütün tə'nələrin
rəvadır. Səndən xəcaletliyəm, üzüm qaradır.
Çəkdiyim xəcalet və utanmağımın zülmü
mənə bəsdir.
4. Boynuma alıram, günahım var, lütf elə,
üzürxahlığımı qəbul elə. Mən gövhərəm,
özgələri alıcı. Bazarımın ixtiyarı mənə deyil.
Dövrən məni alqı-satqı malına döndərdi,
bilmedim satan kim, alan kim oldu.
5. İxtiyar mənim olsaydı, səndən başqa
yarım olmazdı! Əgər töhmətə düşmüşəmsə,
gəl mənəndən ikrahla bizar olma. Elə bir dür
deyiləm ki, məni alan sərraf öz işində cəld ola
bilsin.
6. Əgər mən ibn Səlamın gecəsinə şam,
gündüzünə günəşəmsə, o mənəndən uzaqdan
da işıq almağa, mən ondan, o mənəndən uzaq
olmağa qanədir. Aralı olanda işığı, nurumu
görər, yaxın olarsa, əzabımı çəker.

7. Fikr etmə ki, -mən nişatməndəm,
Bir dami-ğəm içrə paybəndəm.
Nə zəhreyi-seyri-kuçəvü kuy,
Nə tabi-təpançeyi-sərü ruy.
Gahi həvəs eyləsəm fəğanə,
Əvvəl ona istərəm bəhanə.
8. Ya atavü ana eylərəm yad,
Ya söhbəti-həmnişinü həmzad.
Gər rəxtimi etmək istəsəm çak,
Xəyyatına oluram gəzəbnak.
Kim, eyblidir bu damənü ceyb,
Cəhd eylə ki, zahir olmaya eyb.
9. Gahi tələb eyləsəm vüsalın,
Bilmək diləsəm ki, noldu halın,
Bir çeşmə yana olub rəvanə,
Ğüsli-bədən eylərəm bəhanə,
Tənha oluram orada üryan,
Muyi-sərim eylərəm pərişan.
10. Ayinədə eylərəm nigahi,
Halın görürəm sənin kəmahı.
Boynumda yox özgə tövqdən bar,
Lə'limdə bulunmaz özgə göftar.
Boynum qolunu dilər həvadən,
Lə'lim ləbini sorar səbadən.
11. Candan gəmin içrə naümidəm,
Şəmşiri-cəfa ilə şəhidəm.
Qanlı kəfənimdir al pərdə,
Mən gurdəyem, sağınma ərde.
Gəl şəm'i-məzarım eylə ahın,
Ziybi-ləhəd et ğübari-rahin.
12. Mən bülbüli-bağı-firqətəm zar,
Əmma qəfəs içrəyem giriftar.
Bilməm bu qəfəsdə nola halım,
Sındırdı bəla pər ilə balım.
Bir vəhşi ilə gər etmişəm xu,
Müstəvcibi-sərzəniş deyil bu,
Vəhşilər imiş səninlə həmdəm,
Həmrəng olubam səninlə mən həm.
13. Ey aşıqi-müstəməndü məhcur,
Tutğıl məni-müstəməndi mə'zur!
Səbr et neçə gün, ola ki, gərdün,
Bu günləri eyləyə digərgun.
Ancaq özünü nizar sanma!
Sərgəştəyi-ruzigar sanma!
Bu şe'ri gər oxusan demadəm,
Mə'lumun olur mənim ğəyim həm:

7. Fikr etmə ki, mən şadam. Bir qəm torunda ayağım bağlıdır. Nə küçəyə-bacaya çıxı bilirəm, nə üzümə-başıma döyə bilirəm. Ağlamaq istəyəndə də əvvəlcə bəhanə axtarıram.

8. Ya ata-anamı, ya qohumları, dost-yoldaşların söhbətini yad eləyirəm. Yaxamı açmaq istəyəndə dərzimə hirsələnirəm ki, ətəyi və qolları düz deyil, çalışmalıdır ki, eybi olmasın.

9. Bə'zən vüsalın könlümə düşürsə, halının necə olduğunu bilmək istəyirəmsə, yuyunmaq bəhanəsilə bir çeşmə tapıb ora düzəlirəm, təkce orada çılpaq olub saçlarımı dağıdıram.

10. Səninlə güzgüdə qovuşuram, səni olduğun kimi görürəm. Boynumda özge gərdənlik yoxdur, dodağımda başqa sözüm yoxdur. Boynum havadan qollarını diləyir, ləbim sən ləbinin sorağını səba yelindən xəbər alır.

11. Sənin qəmin içində candan ümitsizəm. Cəfa qılincına doğranmışam. Al pərdə qanlı kəfənimdir, zənn etmə ki, ərdeyəm, mən gordayam. Gəl ahın məzarımın şamı olsun. Ayağının torpağı məzarımın zinyəti olsun.

12. Mən ayrılıq bağının ağlar bülbulüyəm, amma qəfəsdə əsirəm. Burada halım nə olacaq bilmirəm, bəla qolumu-qanadımı sındırıb. Mən əgər tək bir vəhşi ilə yaxınamsa, bu danlaq səbəbi olmamalıdır, axı sən bütən həmdəmin vəhşilərdir və burada da biz sənənlə həmrəngik.

13. Ey biçarə kimsəsiz aşıq! Mən biçarəni başışla! Səbr eylə, bir vaxt bəlkə fəlek bu günlərimizi dəyişər. Təkce özünü zəif, dünyanın başı bəlalısı sanma! Əgər bu şe'ri döne-döne oxusan, mənim də qəhimdən xəbər tutarsan.

BU MÜRƏBBƏ LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Giriban oldu rüsvalıq əlilə çak damən həm,
Mənə rüsvalığımda dustlar tən etdi, düşmən həm.
Rəhi-eşq içrə can qıldım giriftari-bəla, tən həm,
Bu yetməzmi ki, bir dərd artırırsan dərdimə sən həm?

Əgər tutsan gəmim eldən nihan, səbrü qərarım yox,
Və gər şərhi-ğəmi pünhanım etsəm, gəmgüsarım yox,
Əsiri-bəndi-zindanəm, əlimdə ixtiyarım yox,
Bu yetməzmi ki, bir dərd artırırsan dərdimə sən həm?

Olubdur eşki-xunab ilə gülün-çöhreyi-zərdim,
Yanıbdır ateşi-hicranə cani-dərdpərvərdim,
Cəfayi-çərxi-kəcəftar əlindən var min dərdim,
Bu yetməzmi ki, bir dərd artırırsan dərdimə sən həm?

Gəhi-şövqi-visalü gəh belayi-hicr ilə zarem,
Özüm həm bilməzəm dərdim nədir, mən necə bimarəm,
Ğəmi-eşq içrə bir dərmanı yox dərdə giriftarəm,
Bu yetməzmi ki, bir dərd artırırsan dərdimə sən həm?

Cüda səndən belavü dərdi-hicran ilə tutdum xu,
Qılır hər dem mənə bəlad dərd ayru, bəla ayru,
Belavü dərdə düşdüm ruzigarım böylə, halım bu,
Bu yetməzmi ki, bir dərd artırırsan dərdimə sən həm?

Təbib-i-eşqə çün izhar qıldım dərdi-pünhani,
Məni-bimarə mütləq olmadı bir səhhət imkani,
Əzəldən var min dərdim ki, yoxdur hiç dərmanı,
Bu yetməzmi ki, bir dərd artırırsan dərdimə sən həm?

Füzuli, hər zaman bir tən ilə bağrım qılırsan qan!
Əcəb bilməzmişən kim, eşqdən keçmək deyil asan?
Bilirsən düşmüşəm bir dərdə kim, yoxdur ona dərman,
Bu yetməzmi ki, bir dərd artırırsan dərdimə sən həm?

BU MÜRƏBBE LEYLİ DİLİNDİNDİR

Rüsvalığın əlilə yaxam da, ətəyim də yırtıldı
Mənə rüsvalığımda dostlar da, düşmənlər də tənə etdi,
Eşq yolunda canımı da tənimi də bəlaya saldım,
Bu yetməzmi ki, sən də dərdimə bir dərd artırırsan.

Əgər qəmimi eldən gizli tutsam, səbrim, qərarım yox,
Yox əgər gizli qəmimi açsam, dərd bilənim yox,
Zindanda bağlı əsirəm, əlimdə ixtiyarım yox,
Bu yetməzmi ki, sən də dərdimə bir dərd artırırsan.

Saralmış üzüm qanlı göz yaşımdan gül rəngli olub,
Dərdlə dolu canım ayrılıq oduna yanıb,
Kəcəftar çərxin zülmü əlindən min dərdim vardır
Bu yetməzmi ki, sən də dərdimə bir dərd artırırsan.

Gah vüsəl əşqi ilə, gah ayrılıq bəlası ilə ağlayıram,
Özüm də bilmirəm dərdim nədir, mən necə xəstəyəm,
Eşq dərdi içində bir dərmanı yox dərdə düşmüşəm,
Bu yetməzmi ki, sən də dərdimə bir dərd artırırsan.

Səndən ayrı ayrılıq dərdinin bəlasına alışdım,
Hər an mənə dərd ayrıca və bəla ayrıca zülm verir,
Bəlaya, dərdə düşmüşəm, ruzgarım belə, halım bu,
Bu yetməzmi ki, sən də dərdimə bir dərd artırırsan.

Eşq təbibinə gizli dərdimi dedimse də,
Mən xəstənin qətiyyəni sağlamaq imkanı olmadı,
Əzəldən min dərdim vardır ki, heç yoxdur dərmanı,
Bu yetməzmi ki, sən də dərdimə bir dərd artırırsan.

Füzuli, hər zaman bir tənə ilə bağrımı qan eyləyirsən,
Əcaba, eşqdən keçməyin asan olmadığını bilməyirsənmi?
Bilirsən, elə bir dərdə düşmüşəm ki, dərmanı yoxdur
Bu yetməzmi ki, sən də dərdimə bir dərd artırırsan.

TƏMAMİYİ -SÜXƏN

1. Yazıldı çü naməyə ğəmi-dil,
Zeydə dedi: - "Ey həkimi-kamil!
Tə'vizin ilə xoş oldu halım,
Zail oluban ğəmə mələlim.
Xəttin mənə nüsxeyi-səfadır,
Tə'vizin əsər qılır, duadır.
2. Hər gün gəlü yaz böylə tə'vid,
Ta səhhətə tutmaq ola ümmid,
Bir yazılı nüsxə var məndə,
Billah, belə al onu gedəndə,
Gərçi bilirəm onu ki, xətdir,
Bilmən ki, səhih, ya ğələtdir.
İğlaqinə ver kəməli-izah,
Gər var isə səhvi, eylə islah!
3. Təqrib ilə verdi Zeydə məktub,
Böylə gərək əhli-əqlə üslub.
Məcnunə çü namə oldu vasil,
Dür gördü əqiqinə müqabil.
Məfhumdən etdi kəsbi-məqsud,
Leyli tərəfindən oldu xoşnud.

SÖZÜN SONU

1. Bu naməyə ürək qəmini yazdı və Zeydə dedi: "Ey kamil həkim! Duan halımı yaxşılaşdırdı, qəhim, dərdim yox oldu. Yazdığın mənə şəfa nüsxəsidir, duan tə'sirli duadır.
2. Hər gün gəl belə dua yaz, bəlkə sağalmağıma ümid ola. Məndə yazılı bir nüsxə var, Allah adına, gedəndə onu da apar, bilirəm ki, o yazıdır, düzlüyünü, ayrılığını bilmirəm. Ağıllıca yoxla, səhvi varsa, düzəlt.
3. Beləcə əql əhlinə layiq qaydada məktubu Zeydə verdi. Məcnuna məktub çatanda, əqiqinə layiq dürr aldı. Mə'nasından məqsədini anladı, Leylidən razı qaldı.

TÜRK
PİİTİK

**BU, MƏCNUNU ATASI
SƏHRADƏ BULDUĞUDUR
VƏ
NƏSİHƏTLƏ İSLAHİNDƏN
ACİZ OLDUĞUDUR**

1. Təhrir qılanda əhli-inşa,
Böylə bu misalə çəkdi tuğra
Kim, güsseyi-dəhr mübtəlası,
Məcnuni-şikəstənin atası
Qalmışdı mələmət içrə dün-gün,
Nə günü gün idi, nə dünü dün.
2. Getmiş idi əldən ixtiyarı,
Gündüz səbri, gecə qərarı.
Qılmazdı tərəddüdüdə təqsir,
Bulmazdı bu dərdə hiç tədbir.
3. Bir gün onu etdilər xəbərdar,
- "Key piri-şikəstəyi-diləfkar!
Dün Leyli atası, ol siyəhdil,
Ol mün'imi-süflə, piri-cahil,
Sərxeyli yanında dad edərdi,
Məcnuni-həzini yad edərdi:
4. "Kim, bu dəli hökmə olmayıb ram,
Xəlfə bizi eylər oldu bədnam.
Peyvəstə bizə yetər bəlası,
Novfəl gəzəbindən et qiyasi.
Hər necə ki, təndə canı vardır,
Namusumuza ziyanı vardır.
5. Çün məhzi-şər oldu zati-əfi,
Vacib görünür müdam dəfi"
Namus bizim deyil, sənindir.
Dəf eyləyə gör ki, düşməndir.
Çün kim zərərində gördülər nəf,
Əzm eylədilər ki, edələr dəf.
6. Yadın deyil, eylə oğlunu yad!
Qıl çarə ki, düşmənlə olmay şad".
Ol pir düşüb min izzirabə,
Naçar özün verib əzabə,
Səhralərə tutdu seyl tək ru,
Cəhd ilə yüyüdü gəzdi hər su.
7. Mənzil-mənzil sirişki qanın,
Rəhbər qılıb istədi nişanın.
Çün gecəyə gündüz oldu təğyir,
Oldu gecə zülməti cahangir,
Rəf oldu ələmey-i-mənazil,
Ol pırə tərəddüd oldu müşkil.

**BU, MƏCNUNU ATASI SƏHRADA
TAPDIĞIDIR
VƏ
NƏSİHƏTLƏ ONU YOLA GƏTİRMƏKDƏN
ACİZ OLDUĞUDUR**

1. Qələm əhli əhvalatı yazanda hekayəti
belə möhürlədi ki, zəmanə dərdinə düşmüş
xəstə Məcnunun atası gecə-gündüz qaxınc
içindəydi. Nə gecəsi gecəydi, nə gündüzü
gündüz.
2. Əlindən ixtiyarı getmişdi, gündüzlər
səbri, gecələr qərarı yox idi. Əlindən gələn
edirdi, ancaq bu dərdə heç bir əlac tapa
bilmirdi.
3. Bir gün ona xəbər çatdırdılar ki, "Ey
ürəyi yaralı xəstə qoca! Dünən Leylinin o
acidil atası, o varlı alçaq, cahil qoca xeyli
adam içində dad edirdi, yazıq Məcnunun
adını çəkirdi:
4. "Bu divanə hökmə tabe olmayıb, bizi el
içində bədnam eləyir. Daima bizə zərəri deyir,
elə Novfəlin qəzəbini götürün. Necə ki, təndə
canı var, namusumuza ziyandır.
5. Şər ilanının zatında olduğu üçün onu
dəf etmək lazımdır. Namus bizim deyil,
sənindir, dəf elə, axı, o sənin düşməndir.
Düşmənləyinə inandılar, onu yox etmək
qərarına gəldilər.
6. Yad deyil, oğlunu yada sal, bir çarə gör
ki, düşmənimiz sevinməsin". O qoca min
izzirabə dözüb, əlacsız qaldı; özünə əzab
verib, sel tək səhralara üz tutdu; cəhd edib,
hər yeri gəzdi.
7. Mənzil-mənzil qanlı göz yaşlarının izini
tutub onun nişanını axtardı. Gecənin qaranlığı
gündüzü əvəz edəndə, dünya zülmətin əlinə
keçəndə, iz seçmək çətinləşdi, qocanın
axtarışı ağırlaşdı.

8. Sərgəştə gəzərkən eyləyib ah,
Bir şö'lə ona göründü naghah,
Ol pirin olub dəlili-rahi,
Ruz etdi ol od şəbi-siyahi.
Sandı odu yandıran ərəbdir,
Xeyli həşəm ol oda səbəbdir.
9. Pərvanə kimi üz urdu narə,
Çün yetdi və eylədi nəzarə,
Gördü ki, bu şö'lə bir nəfəsdir,
Nə şö'leyi-cirmi-xarü xəsdir,
Məcnunundur bu ahi-sərkəş,
Çəkmiş, urmuş cahana atəş.
10. Qəti-nəzər eyləmiş cahandan,
Keçmiş sərü çeşmə cismü candan.
Nə mülk, nə mal cüscüsü,
Nə ata, nə ana arizusu,
Getmiş yelə bərgi-e'tibari,
Ol qalmışü merg intizarı.
11. Ol pir çü gördü oğlu halın,
Tökdü rüxi-zərdə əşki-alın.
Yanında oturdu zarü gəmnak,
Əl urdu ki, çöhrəsin edə pak,
12. Ol şeytə açdı çeşmi-pürnəm,
- "Kimsən? - dedi - ey mənimlə həmdəm!
Gər elçi isən, yetir pəyamın!
Ver müjdəsin ol məhi-təməmin!
Vər yolçu isən, oturma gəfil,
Əzm eylə, gözət bir özge mənzil!"
13. Ol pir təzərrö etdi ağaz:
- "Key nəqdi-həyatə kisəpərdaz!
Mən dürcəmü sən düri-şəbəfruz,
Yə'ni atanam məni-siyəhruz!
Ey hasili-məzrəi-vücudim!
Vey ömr xəsarətində sudim!"
14. Ey cövhəri canımın həvası,
Vey dideyi-bəxtimin ziyası!
Dərdim olasan mənim pənahım,
Fəxrım, şərəfim, ümidgahım.
Məndən bu sərir olanda xali,
Sən olasan əhli-mülkə vali.
15. Xəlv edə səni görəndə yadım,
Baqi sənə ilə ola adım.
Gər tiffiliyində məstü bibak,
Səhrayə düşüb, yaxan qılıb çak,
Oldun rəhi-eşq içində məşhur,
Mə'zur idin ol zamanda, mə'zur!

8. Ah-vayla avara gəzərkən qəflətən bir işıq göründü və o, qocaya yol göstərdi. O od qara gecəni gündüzə çevirirdi. Elə bildi ki, odu yandıran böyük bir ərəb qəbiləsidir.

9. Pərvanə kimi oda tərəf üz tutdu, yetişib baxıb gördü ki, bu şö'lə bir nəfəsdir, çör-çöp yanmasının işığı deyil, Məcnunun başından ucalan ahdır, ucalır, od saçır.

10. Dünyadan gözünü çəkmiş, başından-gözündən, cismindən, canından keçmiş Məcnunun ahıdır. O nə mal, nə mülk qovğasındadır, nə ana, nə ata arzusundadır. Etibar yarpaqlarını yel aparmış. Gözlədiyi tək cə ölumdü.

11. Oğlunun halını görüb qoca gözündən saralmış üzünə qanlı yaş tökdü. Dərd-qəm içində onun yanında oturdu, əl uzatdı ki, üzünün tozunu silsin.

12. O yazıq yaşla dolu gözünü açdı və dedi: "Kimsən! Ey mənim həmdəmə! Əgər elçisənsə, xəbərini yetir! O bədrələnmiş ayın müjdəsini ver! Əgər yolçusansa, vaxtını itirmə, çalış özünə özge mənzil axtar".

13. O qoca yalvarmağa başladı: "Ey mənim həyat nəqdimin sahibi! Mən sandıqçayam, sən gecəni işıqlandıran dürrsən, yə'ni mən üzükara sənə atanam! Mənim ziyana düşmüş ömrümün barı-bəhəri:

14. Ey canımın cövhərinin havası! Ey bəxtimin gözünün nuru! Deyirdim mənim köməyim olasan, fəxrım, şərəfim, ümidim olasan.

15. Bu taxt məndən boşalanda sən mülkümə vali olasan, səni görəndə xalq məni yada sala, sənə adınla adım həmişəlik ola. Uşaq vaxtında sərxoş olub qorxmadan səhralara düşəndə, yaxanı yırtıb eşq yolunda dünyada məşhur olduqda o vaxt üzürlüydün!

16. Hər vaxtdədir bir əmr gəlib,
Hər əhdədir bir iş münasib.
Növrəslərə eşq bir hünərdir,
Sərhəddi-kəmalə rəhbərdir.
Hala ki, məqami-əql buldun,
Təhsili-kəmalə qabil oldun,
17. Səndən nə rəva bu macəralər,
Sərmayeyi-eyb olan sədalar.
Gər gafil idin, ol indi aqıl,
Səhralərə düşmə, gəzmə gafil!
Vəhşilər ilə nədir bu birlik?
İnsan ilə xoş deyilmi dirlik?
18. Vəhşi ilə vəhşi, təyr ilə təyr,
Həmcins ilə xoşdur əyləmək səyr.
Rəhm et məni-zarü namuradə,
Qoyma bu məşəqqətü beladə.
Kafürvəş oldu mişknabım,
Bu sübhə sənənsən afitabım!
19. Olmaq əlifim qərineyi-dal,
Meylim sənə olmağınadır dal.
Dövrən sitemilə canə yetdim,
Mən özge diyar əzmin etdim.
Gəl, tapşırıyım sənə məqamım,
Zəbt etmə bəsatü ehtiramım!
20. Nə sud həmişə məstlikdən,
Nə faidə bütperəstlikdən?
Ey məst, kəmal-i-hiddətindən,
Yoxdur xəbərin qəbahətindən!
Ol ləhzə ki, huşiyar olursan,
Əlbəttə ki, şərmsar olursan.
21. Ey bütkeşlər sənəmpərəsti!
Çün rəf ola bu hicabi-məsti.
Məzmun olub etdiyin bu hələt,
Əlbəttə, sənə yetər xəcalət.
Bir dilbəre ver könül ki, daim
Bünyadi-səbatı ola qaim!
22. Gər olsa yolunda bu cahan xak,
Dəmani ola gübdən pak.
Sən səydi olan xüceştə şəhbaz
Hər ləhzə qılır bir əldə pərvaz.
Gəh Novfələdir mütii-fəman,
Gəh İbn Səlamə munisi-can.
23. Sən - böylə bəlalərə giriftar,
Ol - öylə çirəgi-bəzmi-əğyar.
Şərm etmə bu eşqbazlıqdan,
Bifaide cəngüdəzlikdən!

16. Hər vaxtın bir əmri var, hər əhdin öz
uyar işi var. Cavanlar üçün eşq hünərdir, ağla
dolmağa rəhbərdir. İndi ki, ağıl məqamına
çatmışsan tam təhsilə, kamala sahib olmuşsan.

17. Bu macəralar, əsası eyib olan sədalar
sənə rəvadırmı? Əgər özündən xəbərsiz
idinsə indi ağıllı ol, səhralara düşmə, qafil
gəzmə! Bu vəhşilərlə birlik nədir? Dirilik
insanla xoş deyilmi?

18. Vəhşilər vəhşilərlə, quşlar quşlarla,
hərəyə öz həmcinsi ilə gəzmək xoşdur. Mən
ağlar namurada da rəhm et, məni bu bəla
əzabında qoyma. Mişkim kafura dönür.
Mənim sübhümün günəşi sənənsən.

19. Belimin bükülməsi ömrün sona
yetməsinin və meylimin qəbrə tərəf olmasının
sübutudur. Dövrün sitemindən cana
yetmişəm, artıq özge yolun yolçusuyam. Gəl
yerimi sənə tapşırım, busatımın ehtiramımın
sahibi ol.

20. Həmişə məstlikdən nə xeyir?
Bütperəstlikdən nə fayda? Ey məst, hiddətin
o qədərdir ki, qəbahətindən xəbərin yoxdur?
Elə ki, ayılırsan, əlbəttə, xəcalət çəkirsən.

21. Ey bütxanələr sənəmpərəsti! Bu
sərxoşluq pərdəsi üzündən götürülməlidir. Bu
məzəmmətli hələtin sənə ancaq xəcalət
gətirər. Elə bir dilbəre könül ver ki, səbatı
olsun.

22. Yolunda bütün dünya toza, torpağa
dönərsə də, eteyi təmiz olsun. Sənə ovlanmış
xoşbəxt şahin daima əldən- ələ qonur. Gah
Novfəlin qulluğunda durur, gah İbn Səlama
can dostu olur.

23. Sən bu belada ikən o düşmən
məclisinin çirəgidir. Bu eşqbazlıqdan canını
boş yere güdaza verməkdən utan.

24. Yoxdur çü bəqasi ruzigarin,
Fərz eylə ki, oldu yar yarin,
Vəsl etmə onunla kim, bilirsən,
Bir gün olur ondan ayrılırsan.
25. Tərk eylə bu hərzə-hərzə seyri,
Yad eylə ilahi, anma geyri
Kim, nəfsə məədü mərcə' oldur,
Qət et ona söz ki, məqtə' oldur.
Həq sani-dəhrü kargəhdir,
Bunda əməl etməmək günəhdir.
26. Hər kimsə gerek gələn məhəldə,
Bu kargəh içrə bir əməldə.
Hər kim nə əməl qılırsa bünyad,
Muzdunu verər əməlcə ustad.
Ey kargəhi-cahana daxil,
Sən həm əməl eylə, olma gafil!
27. Vəqt oldu səfər qılam cahandan,
Avare olam bu xakidandan;
Vəqt oldu verəm fənayə təxtim,
Qədr ilə çəkəm bəqayə rəxtim.
Gəl yanıma, eylə fikri-halım!
Biganəyə vermə mülkü malım!
28. Çün onu yığınca çəkmişəm rənc,
Qıyma ki, nəsibi-geyr ola gənc.
Eşqin, bilərəm ki, böylə qalmaz,
Daim səni gəm bu halə salmaz;
Bəxtin oyananda bu yuxudan,
Hirsin yorulanda cüstcudan,
Qorxum bu ki, özge ola halım,
Dünyadə nə mən qalam, nə malım.
29. Bikeslik olub sənə müqərrər,
Bikes olasan müdam, bizər...
Aqil kişi durbin gərəkdir,
Dünyada ümid bir dirəkdir".
30. Çün pəndi tükətdi ol xirədmənd,
Məcnuna təfavüt etdi ol pənd.
Dövlətli sözüne oldu mail,
Bir fikr elədi ki, ola aqil,
Qət edə səlasili-cünuni,
Sevdasının olmaya zəbuni;
Tərk eyləyə arizuyi-dildar,
Eşqə dəxi olmaya giriftar.

24. Dünyanın vəfası yoxdur. Tutaq ki, yarın sənə yar oldu. Onunla qovuşanda bil ki, bir gün gələcək ayrılacaqsan.

25. Bu boş-boş gəzməyi burax. Allahı yada sal, başqa heç kəsi anma, çünki o ruhun son sığınacağı və son qayıdacağı yerdir. Axırda da ruhun Allahındır. Sən sözünü ona de, çünki son nöqtə odur. Allah zamanın da və aləmin də yaradıcısıdır. Buna əməl eləməmək günəhdir.

26. Hər kəs bu iş yerində bir iş görməlidir. Ustad muzdu hər kəsin əməlinə görə verir. Ey bu iş evinə-dünyaya gəlmiş, sən də bir əməldən yapış, qafil olma!

27. Mənim də dünyadan köç edib, bu torpaq binasından ayrılmaq vaxtım gəlib. Vaxtımı fənaya vermək qədr-qiyətlə yatağımı əbədi dünyaya çəkmək vaxtım gəlib. Qayıt yanıma, məni də düşün! Malımı, mülkümü yadlara vermə.

28. Çünki onu çox əzabla yığmışam, qıyma xəzinə özgələrin payı olsun. Bilirəm, eşqin belə qalmayacaq, qəm səni həmişə bu hala salmayacaq. Bəxtin yuxudan oyananda bu çəkişmədən yorulanda, qorxuram halın başqa ola - dünyada nə mən olam, nə malım.

29. Kimsəsizliyə bağlanıbsan, qorxuram kimsəsiz və qızılsız qalasan. Aqil insan uzağı gören olmalıdır, dünyada ümid bir dirəkdir".

30. Ağillı qoca nəsihətini bitirəndə, öyüd Məcnuna tə'sir elədi. Müdrik sözlərə mayıl oldu, bir fikrə düşdü ki, aqil olsun, divanəlik zəncirini qırsın, öz sevdasının əsiri olmasın. Dildar arzusundan keçib bir daha eşqə düşməsin.

31. Əmma yenə eşq şəhriyari
Fərmanına çəkdi ol fikari:
- "Key vari olan mənim cahanda
Nən var sənin, bu cismü canda?
Canə təmə etmə kim, mənimdir!
Tərk eylə tənə ki, məskənimdir!
Məndən keçü canü təndən ayrıl!
Qoy varlığın, özünlə sən bil!"
32. Gülbün kimi qanı cuşa gəldi,
Bülbül sifəti xuruşə gəldi:
- "Key eyni-səlah olan bəyani!
Və'zi mənə afiyət nişanı!
Mən həm buna qailəm ki, pəndin
Məzmuni-kəlami-sudməndin
Nisbət mənə xeyrdir, deyil şər,
Gər olsa eşitməyi müyəssər.
33. Gərçi sözüne qulaq tutdum,
Nə sud, eşitdimü unuttum.
Sən demə ki, tut xəbər sözündən
Kim, yox xəbərim mənim özümdən.
Eşq aldı dərunimü birunim,
Gətdi yelə səbr ilə sükunim.
34. Mən əqlə təvəccöh eylərəm çox,
Sevda yolumu tutar ki: - Yox, yox!
Sən qandanü tərki-eşq qandan?
Eşqi-əzəli çıxarmı candan?
Tə'nin sitəmilə canə yetdim,
Tərk eylə məni çü tərk etdim!
35. Lütf eylə zaman-zaman verib pənd,
İslahıma olma arizumənd!
Artar ələmim bu macəradən,
Atəş kimi cünbüş-i-həvadən.
Bir şişə ki, oldu parə-parə,
Peyvəndinə hiç varmı çarə?
36. Təklifimi qılma xanimanə,
Gör sür'əti-gərđişi-zəmanə;
Çün sən həm onu qoyub gedirsən,
Onda məni əyləyib nedirsən?
Ancaq mənə ərzi-mülkü mal et!
Oğlunu özün kimi xəyal et!
Fərz eylə ki, malə oldu vali,
Gətdi, yenə geyrə qoydu mali".

31. Amma yenə eşq şəhriyari o yazığı
qulluğuna çəkdi: - Ey bu dünyada bütün
varlığı mənim olan! Bu cism və canda sən
nəyin var? Cənə tamah salma ki, mənimdir!
Tənimdən əl çək ki, məskənimdir! Məndən
keç, canımdan, tənimdən ayrıl! Varın qoy
özünün olsun, özün bil!" - dedi.

32. Gül kolu kimi qanı cuşa gəldi, bülbül
kimi fəğanə gəldi: - "Ey sözləri tamam haqlı
olan! Nəsihəti mənə sağlamlıq nişanı olan!
Mən inanıram ki, öyüdü'nün, kəlamının və
fikirlərinin faydalılığı mənim xeyrimədir,
şərimə deyil. Əgər eşitməyim mümkün
olsaydı!

33. Əgər sözüne qulaq tutdumsa da nə
fayda, eşitdim və unuttum. Sən demə
sözündən xəbər tut, çünki mənim özümdən
xəbərim yoxdur. Daxilimi və xaricimi eşq alıb,
səbrimi, sükutum yel aparıb.

34. Mən çox ağıla can atıram, amma
sevda yolumu tutub ki, yox, yox! Sən hara,
eşqi tərk etmək hara! Əzəli eşq də candan
çıxarmı? Tə'nənin sitəmindən cənə yetdim.
Məni tərk eylə, çünki səni tərk etmişəm.

35. Rəhm elə, zaman-zaman nəsihət verib
məni sağaltmaq arzusuna düşmə! Bu
rəftarından dərdim-qəmim yeldən od
güclənən kimi artar. Para-para olmuş şüşənin
calanmasına çarə vardırırmı?

36. Məni evə çağırma, zamanının sür'ətini
gör ki, sən də onu qoyub gedirsən, onda məni
niyə dayandırırısan? Sənsə ancaq mənə
mülk, mal sözü söylə! Oğlunu da özün kimi
bil! Fərz elə ki, mala sahib oldu, gətdi, yenə
dövləti özgesinə qoydu".

37. Ol kişvəri-eşq padişahi,
Ol övci-bəlavü dərd mahi
Üzr ilə qılırdı eyləyib ah,
Babasına şərhi-ğəm ki, nagh
Lərzən olubən tən-i-həzini,
Qan doldu qolundan asitini.

38. Əl verdi atasına təhəyyür,
Məcnun dedi: - "Eyləmə təfəkkür!
Fəsd eylədi ol büt-i-pərizad,
Niş urdu onun qoluna fəssad;
Ol zəxm əsəri göründü mənə,
Biz bir ruhuz iki bədəndə.

39. Bizdə ikilik nişanı yoxdur,
Hər birinin özge canı yoxdur.
Sən sanma ki, oldur ol, mənəm mən,
Bir can ilə zindədir iki tən.
Xürrəm oluram, o olsa xürrəm,
Qəm yetse ona, mənə yetər ğəm".

40. Ol pir çü vaqif oldu halə,
İnsaf gətirdi ol kəmalə.
Bildirdi ki, deyil bu nəqş batil,
Olmaz hiylə ilə eşq zail.
Minbəd nəsihət etməz oldu,
Tə'n ilə fəzihət etməz oldu,
Tərk etdi tərqiyyə-i-nizain,
Nomid olub eylədi vidain.

37. O eşq ölkəsinin padişahı, o bəla-dərd
zirvəsinin ayı, üzr istəyib ah çəkirdi, atasına
qəmini anladır ki, birdən zəif bədəni titrədi,
qolundan qolçağına qan doldu.

38. Atası heyret elədi. Məcnun dedi: "Fikir
eləmə, o pərizad bütümdən qan aldılar. Qan
alan onun qoluna nəşter vurdu və onun
nişanəsi mənə göründü. Biz iki bədəndə bir
ruhuq.

39. Bizdə ikilik nişanı yoxdur. Hər birimizin
özge canı yoxdur. Sən sanma ki, o odur, mən
mənəm, iki tənimiz bir canla diridir. O, şad
olsa, şad oluram, qəm etsə, mənə də qəm
yetir".

40. O pir bu halı bilib bu kamalın qiymətini
insafla anladı. Bildirdi ki, bu nəqş pozulan deyil,
hiylə ilə eşq zail olmaz. Bir daha nəsihət,
tə'nə vurmaqla əzab vermədi. Qovğa
yolundan əl çəkib ümid siz vidalaşdı.

TÜRK
POİTİK

**BU, MƏCNUN ATASININ
TƏRKİ-NİZLA ETDİYİDİR
VƏ**

NAÇAR HƏSRƏTLƏ VİDA ETDİYİDİR

1. - "Key rışteyi-gövhəri-muradım!
Ayineyi-hüsni-e'tiqadım!
Bir ləhzə mənə tərəhhüm eylə!
Göftarım eşit, təkəllüm eylə!
Pərvayi-məni şikəstəhal et!
Əzmi-səfər eylədim, həlal et!
2. Naxoş sənə məndən idi əhval,
Mən getməli oldum, indi xoş qal!
Zinhar şikayət etmə məndən,
İncikli hekayət etmə məndən!
Dirlikdə çü səndən almadım kam,
Tuvsənliyə düşdün, olmadın ram;
3. Budur kərəmindən iltimasım
Kim, tutasan öldüyümdə yasım!
Hər ləhzə edib fəğanü zari,
Torpağıma edəsən güzari.
Təklifi-nişatü eyş qilmən
Kim, sən deyəsən: "bu rəsmi bilmən".
4. Fəryadü fəğandır əsli-matəm,
Sən xud bu rəvişdəsən müsəlləm.
Öz adətin ilə nalə eylə,
Əcrini mənə həvalə eylə!
Budur gərəzim ki, dustü düşmən
Görsün səni eyləyəndə şivən.
Bikəsliyim olmaya mənə ar,
Mə'lum edələr ki, varisim var".
5. Çün qıldı vəsiyyət ol pərişan,
Döndü evə gəldi zarü giryan.
Dərdü ələm etdi onu rəncur,
Qalmadı həyatı şəm'inə nur,
Dərdinə bulunmaz oldu dərman,
"Məcnun!" dedi, verdi aqibət can.
6. Dünyayə ümid tutmaq olmaz,
Hərgiz ölümü unutmaq olmaz!
Xoş xaneyi-eyşdir bu ələm,
Dərda ki, deyil əsasi möhkəm.

**BU, MƏCNUNUN ATASININ
MÜNAQİŞƏDƏN ƏL ÇƏKDİYİDİR
VƏ**

NAÇAR HƏSRƏTLƏ VİDALAŞDIĞIDIR

1. "Ey muradımın gövhərinin sapı!
İnamımın hüsnünün güzgüsü! Bircə anlığa
mənə mərhəmət eylə! Sözlərimi eşit, mənimlə
danış! Mən biçarəyə yazığın gəlsin! Səfərə
çıxıram, halallıq ver!
2. Sənə görə əhvalım naxoş idi, indi
gedirəm, xoşluqla qal! Saqın, məndən sonra
incikliklə danışma, şikayət eləmə! Sağlığında
səndən kam almadım, tərslik elədin, ram
olmadın.
3. Kərəmindən xahişim budur ki, öləndə
yasımı tutasan! Bircə anlıq ah-zarla
torpağıma qədəm qoy. Sənə şadlıq-keyf
demirəm ki, "bu qaydanı bilmərəm" deyəsən.
4. Əsl matəm fəryaddı, fəğandı, sənə də
ki, elə bu lazımdı. Adətinlə nalə çek, mənim
adıma yaz! Guya məni ağlayırsan. İstəyim
budur ki, dost-düşmən səni ağlayan görsün.
Kimsəsizliyimdən utanmayım, hamı bilsin ki,
varisim var".
5. Pərişan halda vəsiyyətini eyləyib
ağlaya-ağlaya evinə döndü. Dərd-qəm onu
əzdi, həyat şamında nur qalmadı, dərdinə
dərman tapılmadı. "Məcnun!" deyib axırda
can verdi.
6. Dünyaya ümid bağlamaq olmaz və heç
vaxt ölümü unutmaq olmaz! Bu ələm xoş,
eyş-işrət evidir, dərd budur ki, özülü möhkəm
deyil.

**BU, MƏCNUNUN ATASININ
VƏFATINDAN
XƏBƏRDAR OLDUĞUDUR
VƏ
MƏZARINƏ YOL BULDUĞUDUR**

1. Saqi, meyi-laləfam yoxmu?
Dözmən bu xumarə, cam yoxmu?
Öldürdü məni ğəmi-nihani,
Yoxdurmu şərabi-ərgəvani?
Ğəm dəf'inə durma, eylə tədbir!
Əldən gələni gəl etmə təqsir!
2. Dünya ki, nigari-dilrübadır,
Zinhar, inanma, bivəfadır.
Sən gərçi olubsan ona məftun,
Oldur tələbində səndən əfzun.
Sənsən ona cəhl ilə tələbkar,
Oldur sənə elm ilə həvadar.
3. Hər necə ki, ona mihmansan,
Eyşü tərəbilə kamiransan.
Ondan səfər ixtiyar edəndə,
Qürbi-həqə üz tutub gedəndə,
Göz sürməsi eyləyib ğubarın,
Ta məhşər olur nigahdarın,
4. Yolunda özün verər fənayə,
Saxlar, səni tapşırar bəqayə.
Hər kim ki, bu nüktədəndir agah,
Dövrani-fələkdən etməz ikrah.
Həm dirlikdə əzabı olmaz,
Həm mövtdən ictimabı olmaz.
5. Bir gün axıdıb sirişki-gülgün,
Nəcd üzrə oturmuş idi Məcnun,
Min tə'n ilə bir cəfaçı səyyad,
Ol zarə yetişdi, qıldı fəryad:
6. - "Key ardən el içində ari!
Vey naqis olan əyari-kari!
Yox səndə nişani-namü namus,
Əfsus ki, arsızsan, əfsus!
İnsaf deyil sitəmdə israf!
İnsafsız olduğuna, insaf!
7. Dirlikdə atanı etmədin şad,
Bari qıl onu öləndə bir yad!
Can verdi məhəbbətində ol pir,
Yad eyləmədin, nədir bu təqsir?
Yoxdurmu cibillətində azərm?
Allahdan eyləməzmişən şərm?"

**BU, MƏCNUNUN ATASININ VƏFATINDAN
XƏBƏR TUTDUĞUDUR
VƏ
ONUN QƏBRİNİN ÜSTÜNƏ
YOLLANMASIDIR**

1. Saqi, lalərang meyin yoxmu? Bu
xumarlığa dözəmmirəm, cam yoxmu? Gizli
dərdim məni öldürdü, ərgəvan rəngli şərabın
yoxmu? Durma, çarə elə; qəmimi dağıt,
əlindən gələni əsirgəmə.
2. Dünya ki, qəlbi məftun edən gözəldir,
saqın, inanma ona, vəfasızdır. İndi ki, ona
vurulubsan, bil ki, alıb aparacağı sənsən. Sən
ona cəhəletində vurğunsan, o səni elm ilə
dəstəkləyəcək.
3. Necə ki, sən onun qonağısan sevinc
axtarırsan. Elə ki, dünyadan köçməli oldun və
üzünü haqqa tərəf tutub getdin gözün
torpaqla sürmələnəcək və qiyamətə
tapşırılacaqsan.
4. Sənin yolunda özündən keçər,
saxlayar, aparıb səni əbədi dünyaya tapşırar.
Kim ki, fələyin bu incə işini bilir, çərxin
dəvrənindən küsmür. Nə dirlikdə əzab, nə də
ölüm qorxusu çəkir.
5. Məcnun bir gün qanlı göz yaşı tökərək
Nəcdə oturmuşdu. Bir zalım ovçu o ağlara
yetişib min tə'nə ilə fəryad elədi.
6. "Ey el içində ardan uzaq! Ey işinin
mə'yarı naqis! Səndə namus əsər-ələməti
yoxdur. Əfsus ki, arsızsan, əfsus! Zülm
etməkdə də insaf gərək. İnsafsızlığına sənin
yazıqlar olsun!
7. Dirlikdə atanı şad etmədin, barı öləndə
onu bir yada sal! O qoca sənin məhəbbətinlə
can verdi, sən onu yad eləmədin, bu nə
naqislikdir? Təbiətində şəfqət yoxdurmu?
Allahdan utanmırsanmı?

8. Məcnunə buraxdı ol səda suz,
Artırdı fəğanın ol siyəhrüz.
Baran kimi daşə urdu başın,
Mey kimi əyağə tökdü yaşın,
Qəbrin sorub istədi nişanə,
Oldu gözü yaşı tək rəvanə.
9. Çün gördü atasının məzarın,
Şəm eylədi ona cismi-zarın.
Tari-tənə dərdi tab verdi,
Dil atəşü didə ab verdi.
Lövh eylədi köksünü məzarə,
Dırnaq ilə qıldı parə-parə.
10. Bağrına basıb məzari-pakin,
Gül yaprağı etdi lövhi-xakin.
Əfğan ilə tazə qıldı matəm,
Əfğanı içində derdi hər dəm:
11. - "Key baniyi-bünyeyi-vüعودim!
Üsyani ziyan, rizası sudim!
İrşadını bilmədim qənimət,
Yüz vay ki, fəvt olundu fərsət.
Yüz heyf ki, tutmadım təriqin,
Bir neçə gün olmadım rəfiqin.
12. Feyzin mənə olmadı müyəssər,
Sən xeyr dedin, mən eylədim şər.
Cövr ilə sənə cəfalər etdim,
Yanlış vardım, xətalər etdim.
Ey dövlətim, olma dur məndən!
Vey şəm", götürmə nur məndən!
13. Olsam qəmi-ələmə giriftar,
Ancaq sən idin ənisü qəmzar!
Həmrazim idin şikayətimdə,
Dəmsazim idin hekayətimdə.
14. Noldu qəmime gətirmədin tab?
Qorxutdu məgər səni bu girdab?
Noldu səbəb eylədin əzimət?
Məndənmi idi sənə həzimət?
Ey mənşəi-cövhəri-həyatım!
Xoşnudluğundadır nəcatım.
Bildim işimi günahkaram,
Gəldim sənə xarü şərmsarəm.

8. Bu sözlər Məcnunu yandırdı. O qaragün fəryadını daha da artırdı. Yağış kimi başını daşə döydü. Mey kimi yaşını ayağa tökdü. Qəbrin yerini soruşdu, nişanını istədi, gözünün yaşı kimi yola düşdü.

9. Elə ki, atasının məzarını gördü, ağlar cismini ona şəm elədi. Yanğısından canına güc gəldi, ürək odu gözünü yaşla doldurdu. Köksünü sinə daşına çevirib, dırnaqları ilə daradı, para-para elədi.

10. Atasının pak məzarını bağrına basıb, torpağını gül yarpağı kimi qana boyadı. Əfğan içində təzə bir yas tutub, fəğan içində durmadan deyirdi:

11. - "Ey vücudumun bünövrəsinin banısı, üsyani ziyanım, razılığı faydam olan! Sənin məni doğru yola çağırmağını qənimət bilmədim. Yüz vay ki, fərsəti qaçırdım. Yüz heyf ki, sənin yolunu tutmadım, bir neçə gün dostun olmadım.

12. Feyzin mənə qismət olmadı. Sən xeyir dedin, mən şər törətdim, yanlış gəzdim, səhv etdim, sənə zülm ilə cəfalar etdim. Ey dövlətim, məndən uzaq olma! Ey şəm, məndən işığını alma.

13. Dünyanın qəmində batanda mənim yeganə dostum, qəmzarım sən idin. Mənim şikayətimdə sirdaşım, hekayətimdə dəmsazım idin.

14. Nə oldu qəmime dözə bilmədin? Səni bu fırtına məgər qorxutdumu? Niyə bu səfərə çıxdın? Mənmi səni yıxdım? Ey həyatımın cövhərinin mənşəi, sənin xoş olmağın mənim qurtuluşumdur! Bildim işimi, günahkaram! Sənin yanına xar və xəcalətli gəlmişəm.

15. Dünyadə səni mən eylədim zar,
Üqbadə məni sən eyləmə xar!
Yaxdın məni atəşi-cəfayə!
Saldın ğəmə möhnətü bəlayə!
Sən meyli-fəraqü rahət etdin!
Bir küncü tutub fəraqət etdin!
Kim eylədi həll müşkülətin?
Kim verdi bu ğüssədən nəcatın?"

16. Şəb ta səhər ol əsiri-hicran,
Matəm tutub etdi ahü əfğan.
Çün mişkə töküldü gərđi-kafur,
Zülmətə buraxdı pərtövün nur;
Ehya qalıban mərasimi-vəcd,
Tutdu rəhi-gurxanəyi-Nəcd.

15. Bu dünyada səni mən ağlar elədim.
Sən o dünyada məni xar eləmə! Məni cəfa
oduna yaxıb, qəm-möhnətinə, bəlasına
saldın! Sən ayrılığı seçib bir küncdə
rahatlandın. Çətin işini kim asanlaşdırdı? Səni
bu qüssədən kim qurtara bildi?"

16. O hicran əsiri gecə-gündüz matəm
tutub əfğan etdi. Elə ki, mişkə bənzər qara
saçlar kafur kimi ağardı - səbh açıldı, işıq
zölməti qovdu, yenidən cuşə gəlib Nəcd
qəbiristanlığına yəldi.

TÜRK
PİTİK

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Ərbabi-kəmalə ol əyandır
Kim, hüsn ilə eşq tovəmandır.
Hüsn ayineyi-cahannümadır,
Keyfiyyəti-eşq ona ciladır.
Hüsn olmasa eşq zahir olmaz;
Eşq olmasa hüsn mahir olmaz.
2. Hüsn olmasa eşqdən nə hasil?
Mə'suq edər əhli-eşqi kamil.
Olmaz isə eşq hüsn olur xar,
Eşq ilədir əhli-hüsnə bazar.
3. Məcnun idi şəm'i-məclisəfruz,
Leyli ona atəşi-cigərsuz.
Məcnun idi cami-rahətəfza,
Leyli ona badəyi-müsəffa.
Leylidən idi kəmalı-Məcnun,
Hüsn ilə olurdu eşqi əfzun.
Məcnundan idi cəmalı-Leyli,
Eşq idi edən cəmalə meyli".
4. Bir gün Məcnuni-dilşikəstə
Səhradə gəzirdi zarü xəstə,
Bir səfhədə gördü iki peykər,
Leyli Məcnun ilə müsəvvər.
Məhv eylədi nəqşi-dilsitanın,
Qoydu özünün həmin nişanın.
5. Sordular ona həqiqəti-hal:
- Kim, nişə bir oldu iki timsal?
Dedi: - "Bizə birdürür həqiqət,
Birlikdə yaraşmaz iki surət.
Olmaq gerek əhli-daniş ağəh
Kim, biz ikilikdəniz münəzzəh".
6. Sail dedi: - "Bu deyilmidir ar
Kim, yar ola yox, sən olasan var?
Sən netə qılırsan, ol olur həkk?
Bari onu qoy, sənə qələm çək!"
7. Dedi: - "Rəhi-eşqdə nə layiq,
Mə'suqə ola niqabi-aşiq.
Üşşaq tənü həbib candır,
Tən zahirü təndə can nihandır,
Mə'suqə, nə bak, olursa məstur,
Aşiq gerek el içində məşhur
Kim, aləmə aşiq axıdan yaş
Mə'suq kim olduğun qılır faş".

SÖZÜN SONU

1. Bütün kamal sahibləri bilir ki, gözəlliklə eşq əkidir. Gözəllik dünya güzgüsüdür, eşq onun cilasidir. Hüsn olmasa eşq üzə çıxmaz, eşq olmasa hüsn mahir olmaz.
2. Hüsnsüz eşqdən nə çıxar? Eşq əhlini mə'suqə kamil edər. Eşq olmasa, hüsn xar olar. Hüsn əhlinin bazarı eşqlədir.
3. Məcnun məclisi işıqlandıran şam, Leyli onun yanan ciyərinin oduydu. Məcnun can rahatlığının camı, Leyli isə saf badəydi. Məcnunun camalı Leylinin gözəlliyindəydi və gözəllik onun eşqini artırır. Leylinin gözəlliyi Məcnundan idi. Camala meyli eşq yaradırdı.
4. Bir gün üreyi üzgün Məcnun səhrada ağlar və xəstə gəzirdi. Daş üzərində Məcnunla Leyliyə oxşar iki şəkil gördü. Sevgilisinin əksini silib özününkini saxladı.
5. Soruşdular ki, bu nə deməkdir, niyə iki şəkli bir etdin, dedi: "Bizim həqiqətimiz birdir. Birliyin iki şəkli olmaz. Ağıllılar bilməlidirlər ki, ikilikdən irəliq".
6. Sail dedi: "Ayıb deyilmi ki, yarın yox ola, sən qalasan, niyə özünü saxlayıb onu silirsən? Heç olmasa o qalsın, özünü sil".
7. Dedi: "Eşq yolunda heç layiqdirmi, mə'suqə aşiqin niqabı ola. Aşiq təndir, dost isə candır. Tən zahirdir, can isə tən içində gizlidir. El içində mə'suqə namə'lum, aşiqsə məşhur olmalıdır. Aşiqin gözündən dünyaya axan yaşdan mə'suqənin kim olduğu bilinməlidir".

**BU, MƏCNUNUN
ŞƏMMEYİ-KEYFİYYƏTİ-HALIDIR
VƏ
BƏ'Zİ SİFATİ-KƏMALIDIR**

1. Məcnun idi mülki-dərd şahı,
Xeyli-dədə dam onun sipahi.
Ahunun alırdı mişk bacın,
Rubah səmurunun xəracın.
Bir sərvər idi kərimü adil,
Cümlə dədə dəmə ədli şamil.
2. Xuni-cigərindən ol vəfadar,
Xunxarları qılırdı xunxar.
Xunabi-cigər tökübdəmadəm,
Qılmazdı siba' rizqini kəm.
Dövründə dirəndələr olub ram,
Tutmuşdu biri-birilə aram.
3. Gur olmuş idi pələngə həmrəz,
Gürg olmuş idi gəvəznə dəmsəz.
Şir olmuş idi ənisi-nəxcir,
Nəxcir əmərdi şirdən şir.
Yanında tutardı mur xanə,
Göz yaşından yığardı danə.
4. Gahi olub əşk seyli qaim,
Seylabə gedərdi min bəhaim,
Gəh odunu təndə tab edərdi,
Min canəvəri gəbab edərdi.
Bel olmuş idi əlində dırnaq,
Yerdən sovrardı başə torpaq.
5. Muiyində gübar olub fərahəm,
Əşk ilə çəkib zaman-zaman nəm,
Ahubərə səbzə zari oldu,
Gülzari-cünun bəhari oldu.
Gər tutsa idi gəvəznə ilə xu,
Axardı gözündən ol qədər su
Kol sudan olurdu tazəvü tər,
Həm bərg verərdi şaxi, həm bər.
6. Hər ləhzə alıb əlinə bir mar,
Xürendə oluban deyirdi ol zar:
- "Kol sünbülü-mişkbuyı tutdum,
Sərriştəyi-arizuyı tutdum".
7. Qaplan kimi canə urdu min dağ,
Arslan sifəti uzatdı dırnaq,
Arslanların oldu pişvası,
Qaplanların oldu müqtədası.

**BU, MƏCNUNUN HALININ
QISACA TƏSVİRİDİR
VƏ
KAMALININ BƏ'Zİ KEYFİYYƏTİDİR**

1. Məcnun dərd mülkünün şahı, bir yığın
heyvanat onun qoşunu idi. Ahulardan müşk
(ətir) samurdan rübah xərac olardı. Böyük
ədalət sahibi və bütün heyvanata ədalətlə
baxan başçı idi.
2. O vəfadar ciyərinin qanı ilə qanıçənləri
qanla doydururdu. Gözündən hey qan-yaş
axıdıb, heyvanatın azuqəsini azalmağa
qoymurdu. Vəhşilər də ona ram olub, sakitcə
dövrəsində dolanırdılar.
3. Qulan pələngin sirdaşı, canavar
maralın dostu olmuşdu. Şir dağ dağ keçisinin
dostuydu, dağ keçisi şirdən süd əmirdi.
Qarışqalar onun yanında ev tikib, göz yaşını
danə-danə içirdi.
4. Gah gözünün yaşı selə dönüb vəhşiləri
aparırdı. Gah canının odu min heyvanı kəbab
edərdi. Belə dönmüş dırnaqları ilə başına
torpaq eləyirdi.
5. Məcnunun saçında yığılmış toz
gözünün yaşından nəm çəkib yaşıllaşırdı.
Ceyran balaları ac qalmırdı. Maralla dostluq
tutardısı, gözündən də o qədər yaş axıdardı
ki, cismi həm təzə və tər yarpaqlar açır, həm
bar verirdi.
6. Hər ləhzə əlinə bir ilan alıb şadlanar
kimi o ağlar deyərdi: "Əlimdəki yarımın müşk
ətirli süsən-sünbül hörüyüdür, azulrımın
sapıdır
7. Qaplan an cana min dağ vururdu,
arslan kimi dırnaqlarını uzadırdı. Onlara da,
bunlara da başçılıq edirdi.

**BU, MƏCNUNUN SİDQ İLƏ
MÜNACAT ETDİYİDİR
VƏ
NAVƏKİ-DUASI HƏDƏFİ -İÇABƏTƏ
YETDİYİDİR**

1. Bir gecə ki, zülməti-ziyasuz
Zülf-i-şəbi etdi bürqeyi-ruz;
Bir lə'li edib sipehr nayab,
Göstərdi yerinə min düri-nab;
Bir sancağı eyləyib nigunsar,
Min məhçeyi-rə'yət etdi izhar.
2. Qətrə-qətrə həkimi-əflak,
Xəşxaşlarında tutdu tiryak.
Danə-danə ərusi-gərdun
Qaftanına tikdi dürri-məknun.
Girdabə düşüb səfineyi-mah,
Qıldı özünə Məcərrədən rah.
3. Saçıldı Ütaridin midadı,
Artırdı bu səfhəyə səvadı.
Zöhrə dağıdıb siyah keysu,
Geysusi içində gizlədi ru.
Xurşid nihan olub sitarə,
Göz açdı təriqi-intizarə.
4. Tərpəndi səri-sinani-Bəhram,
Fəth oldu ona vilayəti-şam.
Bərcis girib siyeh libasə,
Xurşid gəmində batdı yasə.
Ayinə olub sipehri-gərdan,
Baxdı ona, əks saldı Keyvan.
5. Gərdunə səvabit oldu mismar,
Ta tökməyə dün būsati pərkər.
Göydə Həməl oldu aşikarə,
Ahubərə çıxdı səbzəzarə.
Gavi-fələk oldu gavi-ənber,
Doldurdu cəhanə ənberi-tər.
6. Cövza kəməri mürəssə oldu,
Gərdun bədənə müləmmə oldu.
Xərçəng qılıb səhər yelin dəf,
Xasiyyəti verdi zülmətə nəf.
Oldu Əsəd afitəbdən dur,
Pür dud misali-şəm'i-binur.

**BU, MƏCNUNUN SƏMİMİ-QƏLBDƏN
ALLAHA YALVARMASIDIR
VƏ
DUA OXUNUN HƏDƏFƏ
DƏYDİYİDİR**

1. Gecə qara zülmət pərdəsi ilə gündüzün
ışıqlı üzünü bağlayıb, ləl-günəş qoşun
başçısını gizlədib yerinə dürr-əsgər göstərib,
bir ölkəni alt-üst eyləyib, minlərlə ulduz-
bayrağını üzə çıxardı.
2. Göylərin həkimi ulduzların xaş-
xaşından tiryək çəkdi. Fələyin gəlini qaftanına
(paltarına) danə-danə dürr tikdi. Ayın gəmisi
kəhkəşanın burulğanına düşüb, özünə yol
tutdu.
3. Ütarid öz adını göylərə yazdı. Zöhrə
qara saçlarını dağıtdı, üzünü onların
içerisində gizlədi. Günəş gizləndi, ulduzlar
gözlərini açıb intizar yoluna düşdülər.
4. Bəhramın nizəsi tərpenən kimi Şam
vilayəti fəth olundu. Bürceys qara geyinib
günəşin yasını tutdu. Göylərin qübbəsi ayna
kimi cilalandı. Keyvanın əksi göründü.
5. Gecənin pərdəsi göylərə tikildi ki, gecə
öz būsətini dağıtmasın. "Həməl" üzə çıxdı.
Ahubərə* çəmənlili dolaşdı, Öküz* bürcü
Ənbər* bürcünə çevrildi və dünyaya etir
saçdı.
6. Cövzanın* (əkizlərin) kəməri daş-qaşla
bəzəndi, göylər rəngarəng oldu. Xərçəng*
səhər yelinə yox etdi, qaranlığın mülkü
gücləndi. Əsəd* (Şir) Günəşdən uzaqlaşdı,
sönmüş şamın tüstüsünə döndü.

7. Geysusine verdi Sünbülə tab,
Mişk üstünə tökdü ənberi-nab.
Mizani edib fələk tərəzu,
Serrafi-zəminə çekdi lölü.
Əqrəb buraxıb kəməndi-pürxəm,
Divi-şəbə qıldı qeydi möhkəm.
8. Qövsini qurub sipehri-laib,
Atıldı xədəngi-Nəcmi-saqib.
Büzgələyi-asiman töküb mu,
Göy səfhəsin eylədi siyəhru.
Dəlvi dəlib afəti-zəmanə,
Min qətrə saçıldı asimanə.
9. Hut eylədi həbsi-Yunisi-ruz,
Bərqi-şəfəq oldu asimansuz.
Ərz eylədi Əxbəşə cinasın,
Cəbhə dəxi cəbhəsin ziyasın.
Həm həq'e cəmalə verdi ziyvər,
Həm hən'ə-mükəlləl etdi əfsər.
10. Şərtəynü Büteyn, Səmakü Əklil,
Nur etdilər asimanə təhvil,
Ta Sadirü Varidə, Nəaim
Sərf eyləyə sərf ilə dəaim.
Təzyin üçün etdilər mühəyya,
Lə'lin Dəberan, dürün Süreyya.
Verdi rəvişi-sipehrü xəter,
11. Tərtibi-Müqəddəmə Müəxxər,
Məcnun mütehəyyirü pərişan,
Qalmışdı sipehr işində heyran.
Gərdünə açardı didəyi-tər.
Yer üzünə doldurardı xəter.
12. Hər xəterə ərzi-hal edərdi,
Min arizuyi-məhal edərdi.
Əvvəl olub asimanə mail,
Şərh etdi Ütaridə gəmi-dil:
13. - "Key əhli-hesabə karfərmay!
Müstövfiyi-əqlü məşrəfi-ray
Ey nasixi-nüsxeyi-məani!
Fəhristi-rumuzi-asimani!
Qəssami-məqasidü mətalib,
Rəssami-mənasibü məratib!
14. Dərdi-dilimin hesabı çoxdur,
Səndən özge dəbir yoxdur.
Bir nəməyə dərdimi rəqəm gıl,
Sultanıma ərzə et, kərəm qıl!
Şayəd əsər edə feyzi-xamən,
Tə'vizi-cünunim ola nəmən".

7. Sünbülə* saçlarına sığal verdi elə bil
müşk üstünə ənber tökdü. Fələk Mizanı*
Tərəzi* edib, sərraf kimi yerlər üçün lə'l çekdi.
Əqrəb* kəməndin atdı, gecə divini möhkəm
bağladı.

8. Qövsün* yayından atılan ox axar
ulduza döndü. Göylərin Buzqaləsi* - (Çəpiş)
saçlarını dağıdıb asimanın üzünü qaraltdı.
Dəlvi* (Dolça) göyləri dəlik-deşik edib min
ışıq qətrəsi saçdı.

9. Hut* (Balıq) gündüzün Yunisini həbs
elədi, şəfəqlərin parıltısı göyləri odlandırdı.
Əxbəş* mətahını sərdi, Cəbhə* alının
ışığından pay verdi. Həq'e camalına ziynət
verdi, hən'e əksin özünə tac elədi.

10. Şərtəyn*, Büteyn*, Səmak* və Əklil*
nurlarını asimana saçdılar ki, Sadir*, Varid*
və Nəaim*, Sərf* və Dəaim* bolluca o işıqdan
faydalansınlar. Süreyya* dürrünü, Dəbaran*
öz lə'lini göyləri bəzəmək üçün hazırladı.

11. Müqəddəm* və Müəxxər* göylərə və
ulduzlara nizam verdilər. Məcnun heyrət
işində göylərin işinə heyran qalmışdı. Yaşlı
gözlərini göylərə açıb, yer üzünü ulduzlarla
doldurdu.

12. Hər ulduza min əlçatmaz arzusunu
deyirdi. Əvvəl Ütaridə* mail olub, ona ürək
qəmindən söz açdı:

13. "Ey mö'təbərlərə iş buyuran, aqlın
mirzəsi, müdrikliyin sahibi, göy rəmzlərinin
kitabı, məqsədlərin və mətləblərin bölüş-
dürəni.

14. Üreyimin dərdinin hesabı çoxdur.
Səndən başqa yazanı yoxdur. Dərdimi bir
nəməyə yaz, Sultana yetir, kömək göstər!
Belə sən qələminin feyzi ona tə'sir etsin və
mektubum məni dəlilikdən qurtarsın.

15. Gördü ki, Ütarid anlamaz raz,
Bir özge tərənnüm etdi ağaz.
Döndərdi üz ondan, ağlayıb zar,
Mərrixə niyazın etdi izhar:
16. - "Key valiyi-məsnədi-şücaət!
Şəmşirinə aləm əhli-taət!
Sən sahibi-nüsrətü zəfərsən,
Ərbabi-silahə taci-sərsən!
Mən acizəmə qevidir əğyar,
Mən bikəsü xəsmdir sitəmkar.
17. Acizlərə lütf edib mədəd qıl!
Bikəslərdən bəlanı rəd qıl!
Çək tiğini, eylə dəfi-düşmən,
Ta dusta həmnişin olam mən!"
Çün gördü bülənd yerdədir kam,
Nə Tir yetər ona, nə Bəhram.
18. Tiğ ilə qələmdən oldu nomid,
Tutdu rəhi-barigahi-tovhid,
Dərgahə tutub rüxi-niyazın,
Məbudinə ərzə qıldı razın:
19. - "Key tiğə müinü kilke rəhbər!
Bəhram gülamü Tir çakər.
Ey fərqi-əməl külahduzi,
Sahibreqəmi-bəratı-ruzi!
Rəhm et məni-zarü binəvayə!
Dərdi-dilimi yetir dəvayə!
20. Leyliyi sən eylədin pərivəş
Kim, canə cəməli urdu atəş.
Sən qıldın onu bəlayi-aləm,
Ol etdi məni şikəstəyi-ğəm.
Verdin ona hüsni-ələməfruz,
Saldı mənə atəşi-cahansuz.
21. Dərd ilə məni sən eylədin zar,
Mən qandanü Leyliyi-cəfakar.
Leyli ki, məni bəlayə saldı,
Bir görmək ilə qərarım aldı,
Yoxdur rəvişində ixtiyarı
Kim, döndərə aldığı qərarı.
22. Biçarədir öz işində ol həm,
Səndən bulunur bu zəxmə mərhəm.
Həm sən kərəmindən et əlacım,
Kəs geyri-kişidən ehtiyacım!
Ey dərdə qılan məni giriftar
Kimdir mənə səndən özge gəmxar?

15. Gördü ki, Ütarid sirr anlamır, başqa
bir nəğmə qoşmağa başladı. Ağlayaraq
ondan üz döndərüb "Mərrixə" yalvarmağa
başladı.

16. Ey şücaət bəxtinin valisi! Bütün aləm
sənin qılıncına tabedir! Qələbə və zəfər
sahibisən, silah əhlinin başının tacısan! Mən
acizəm, düşmənim güclüdür, mən
kimsəsizəm, yağı sitəmkardır.

17. Lütf elə, acizlərə kömək ol! Bəlanı
kimsəsizlərdən uzaqlaşdır! Qılıncını çək,
məni düşməndən qoru ki, yarım həmnişin
olum!" Gördü ki, kam çox uca yerdədir və nə
"Tir", nə də "Bəhramın" əli ona çatmır.

18. Qılıncı "Qələmdən" ümidini kəsib,
yeganə Allahın dərgahına üz tutdu,
yalvarışını və sirrini sitayiş elədiyinə dedi:

19. Ey qılınca yardımçı, qələmə rəhbər
olan! Qulamı Bəhram*, nökeri Tir* (ox) olan.
Ey arzu başına papaq tikən. Ey ruzi fərmanı
yazan! Mən yazığa, ağlara rəhm elə. Ürək
dərdimə şəfa ver!

20. Leylini pəriyə sən bənzətdin ki, o da
canıma od vurdu! Sən onu aləmin bəlası
etdin, o məni qəm şikəsti elədi. Sən ona
aləmi işıqlandıran gözəllik verdin, o da məni
dünyanı yandıran oda saldı.

21. Sən məni dərd ilə ağlar elədin, mən
hara, cəfakar Leyli hara. Leyli məni bəlaya
saldı, bir görmək ilə səbr-qərarımı aldı.
Davranışı öz ixtiyarında deyil ki, qərarı
dəyişdirsin.

22. O da öz işində çarəsizdir, onun da
yarasının dərmanı səndədir. Sən kərəmində
əlac elə, özgələrə ehtiyacı olmasın. Ey məni
dərdə salan! Səndən başqa qəmxarım
kimdir?

23. Çox-çox hükəmayə söylədim hal,
Təşxisi-mərzədə oldular lal;
Bildim ki, həkimi-fərd sənşən!
Danayi-cəmi-dərd sənşən!
Gər dərd və gər dəvə sənindir!
Həkim sənşən, riza sənindir!

24. Yə'ni ki, gətir kəmalə zövqüm,
Gündən-günə qıl ziyadə şövqüm!
Sal çeşmə lə'linin xəyalın,
Ver təb'imə hüsnünün kəmalın.
Daim onu məndə zahir eylə,
Lütf et, iki surəti bir eylə!

25. Qədrim ğəmi içrə mö'təbər qıl!
Dərdin mənə ruzi, ol qəder qıl
Kim, kimsəyə ol olub müyəssər,
Kimse mənə olmaya bərabər!

26. Görmək rüxün olmaz olsa məqdur,
Xunbar gözümdə olmasın nur.
Zövqi-ələmi olursa nayab,
Məcruh tənimdə olmasın tab.?

23. Çox həkimlərə halımı danışdım, təşxis
edə bilmədilər, lal oldular. Bildim ki, dərdimin
yeganə həkimi sənşən! Bütün dərdlərin
bilicisişən! Dərd də sənindir, dərman da
sənindir! Həkimşən, razılıq da sənindir!

24. Zövqümü kamala gətir, şövqümü
gündən-günə artır! Gözümə lə'linin xəyalını
sal, təbimə hüsnünün kəmalını ver. Daim onu
məndə zahir eylə. Lütf et, iki surəti bir eylə!

25. Qədrimi onun qəmində mö'təbər elə!
Dərdini mənə o qəder ver ki, heç kəsə bunca
pay düşməsin və heç kəs mənə tay ola
bilməsin!

26. Əgər onun üzünü görmək mümkün
olmasa, mənim qan ağlayan gözümdə nur
olmasın. Onun dərdinin zövqü mənə qismət
olmasa, qoy yaralı canımda güc olmasın.

TÜRK
PİİİK

**BU QƏZƏL
MƏCNUNİ-HƏZİN-DİLİNDƏNDİR**

Ya rəb, kəməli-mərtəbeyi-Mustafa həqi!
Sidqü səfayi-silsileyi-ənbiya həqi!

Səndən yetər vəlilərə tə'yidü iqtidar,
Sən müqtədayi-ələm edən rəhnüma həqi!

Düşməz hərimi-qütbünə biganələr yolu,
Ol barigahə məhrəm olan aşina həqi!

Qəhrindəki siyasətü asib xəvf üçün,
Lütfündəki lətafətü-feyzü rəca həqi!

Üşşaqə yar qıldığı cövrü cəfa üçün,
Mə'suqə aşiq etdiyi mehrü vəfa həqi!

Leylidə zahir eylədiyin feyzi-hüsn üçün,
Məcnunə verdiyin ğəmə dərdü bəla həqi!

Fəğrü fəna səadəti lütf et Füzuliyə,
Onda olan səadəti-fəğrü fəna həqi!

**BU QƏZƏL
MƏCNUN YAZIĞIN DİLİNDƏNDİR**

Allahım, Mustafa ucalığının kamilliyi eşqinə!
Peyğəmbərlər silsiləsinin sədaqət və həqiqəti eşqinə!

Sənsən böyüklərin qüdrətini artıran,
Sənin ələmdə başqalarına göstərdiyin yol eşqinə!

Sən yaxın olan müqəddəs yerə biganələrin yolu düşməz,
O uca mərtəbəyə mərhəm olan dost eşqinə!

Qəhrindəki cəza siyasət, zülm və qorxu eşqinə!
Rəhmindəki mərhəmət və lütf eşqinə!

Aşıqlərə yarın göstərdiyi zülm və cəfa üçün,
Mə'suqəyə aşiqin etdiyi məhrəbanlıq və vəfa eşqinə!

Leylidə üzə çıxardığın gözəllik feyzi üçün,
Məcnuna verdiyin qəm, dərd, bəla eşqinə!

Füzuliyə kasıblıq və heçlik səadəti bəxş eyle,
Onda olan kasıblıq və heçlik səadəti eşqinə!

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Eylərdi bu suz ilə münacat,
Möhnətlərə istəyib mükafat,
Kaçıldı güli-hədiqeyi-ruz,
Göstərdi günəş cəməli-firuz,
Mürği-dəmi-sübh çəkdi avaz,
Zaği-şəbi-tirə qıldı pərvaz.
2. Həm səfheyi-ələm oldu rövşən,
Həm daneyi-əncüm oldu xərmən;
Gün ayinədarı oldu gərdun,
Tökdü qədəminə dürri-məknun.
Sübh urdu səfayi-sidqdən dəm.
Açıldı güli-nişati-ələm.
3. Tə'siri-səfayi-cami-xurşid
Göy gülşənin etdi bəzmi-Cəməşid.
Lələ kimi dağa çıxdı Məcnun,
Nəzzarəyə açdı çeşmi-pürxun,
Gördü ki, gəlir nədimi-kamil,
Həmrazi-qədim Zeydi-qabil.
4. Ruxsarında nişatdən nur,
Bəhcət gözüne cəməli mənzur.
Yox zərrəcə qüssəvü mələli,
Məcnunə əcəb göründü hali.
5. Sordu ki: - "Nədəndir inbisatın?
Adətce görünməyən nişatın?
Məqsudinə dəstrəsmi oldun?
Dildarinə həmnəfəsmi oldun?
Nə qədr ilə sərbülənd olubsan?
Noldu ki, nişatmənd olubsan?"
6. Zeyd açdı dəri-xəzaneyi-raz:
- "Key türfə hümayi-övcü-e'zaz!
Dün tövfi-diyari-yar qıldım,
Ol sərv yana güzar qıldım,
Tə'viz vəsiləsilə bir dəm,
Oldum hərəmi-visalə məhrəm.
7. Gördüm məhi-arizin ziyasız,
Ayineyi-təl'ətin cilasız.
Nə lə'li-ləbində qətreysi-ab,
Nə mah ruxündə zərreysi-tab.
Lə'li-tərə əşki gövhərəngiz,
Bərgi-gülə nərgisi gühərriz,

SÖZÜN SONU

1. Bu yanğı ilə Allaha yalvarıb möhnətinin
mükafatını diləyirdi ki, günəş qalib cəməlini
göstərdi, gündüzün bağçasında güllər açıldı.
Sübh dəminin quşu oxudu, gecənin qara
qarğası uçub getdi.
2. Öncə üfəqlər qızardı, sonra göylərin
üzü işıqlandı. Göylər günəşi alıb əlinə dürr
saçmağa başladı, ulduz danələri söndü, göy-
lər günəşin ayinədarı oldu, onun qədəminə
dürr saçdı. Sübh sədaqətin səfasından
danışdı, dünya sevincinin külü açıldı.
3. Günəş camının tə'sirinin işığından
göyün gülşəni Cəməşid məclisi tək bəzəndi.
Məcnun lələ kimi dağa çıxdı, yaşlı gözlərini
tamaşa üçün açdı. Gördü ki, ağıllı və köhnə
sirdaşı qabiliyyətli Zeyd gəlir.
4. Onun üzü sevincdən yanırdı, şadlıq,
gözlərinə də gözəllik vermişdi. Zərrəcə
qüssəsi, dərdi yox idi. Halı Məcnuna çox
qəribə göründü.
5. Soruşdu ki, - "Nədəndir bu fərəhlən-
mək? Adətən nəş'əli olmazdın? Arzunamı
çatıbsan? Dildarınamı həmnəfəs olubsan?
Nədən belə başıucasan, sevinirsən belə?"
6. Zeyd sirr xəzinəsinin gapısını açdı: -
"Ey hamiya xoşbəxtlik paylayan Hüma quşu!
Dünən sənənin yarın tərəfə baş çəkdim. O sərv
ilə görüşdüm. Dua bəhanəsilə bir anlığa
hərəmə keçib, onunla danışdım.
7. Aya bənzər yanağını işıqsız, üzünün
aynasını cilasız gördüm. Yaqut dodaqlarında
su əsəri, ay üzündə taqət nişanəsi yox idi.
İslaq dodaqlarına göz yaşları gövhər saçdı.
Gül ləçəklərinə bənzər yanaqlarına nərgiz
gözlərindən dürr saçdı.

8. Gördü məni etdi naləvü zar,
Raz açdı mənə ki: - "Ey vəfadar!
Düşdü ola Nəcdə rəhgüzarın,
Gördün ola halın ol fikarın,
Məcnunumu gördün isə, billah!
Eylə məni-zari ondan agah!
9. Necə keçər ola məhü sali?
Kim ola rəfiqi, nola hali?
Billah, güzər etsən ol yanayə,
Rəhm et, məni-zarü mübtəlayə!
Məndən ona şərh-i-zə'fi-hal et!
Halın məni-xəstədən sual et!
10. Söylə necəsən hücum-i-ğəmdən?
Tüğyani-məşəqqətü sitəmdən?
Matəmzədə olduğun eşitdim,
Qıldım yaxa çakü şeyvən etdim.
Ol sərv ki, çıxdı bu çəməndən,
Məndən getdi, deyil ki, səndən.
1. Ancaq bir ol idi kim, çəkib ğəm,
İstərdi məni səninlə həmdəm,
Çox gördü bizə sipehri-ğəddar
Yüz min əğyar içində bir yar.
Bir zülmürür bu aşikarə,
Əldən nə gəlir, buna nə çarə?!
2. Bu dərdi ki, az deyil, yöküşdür,
Həm səbr edəlim ki, səbr xoşdur.
Mən, tut ki, müqəyyədi-həsarəm,
Məhbusi-hicabi-nəngü arəm.
Gər şəm'ə açılsa şərh-i-razim,
Sayəmdən olur min ətirazim.
3. Gər sayəmə söyləsəm ğəmi-dil,
Şəm'in həsədi gəlir müqabil.
Nə yazmağa namə ixtiyarım,
Nə etməyə ərz razdarım.
Qönçə kimiyəm məni-pərişan,
Ağzım dutulu, içim dolu qan.
4. Sən kim, şəhi-kişvəri-rizasan,
Hər kimə dilərsən aşinasan.
Yox hökmü sənə çü xamə ğeyrin,
Öz başınadır həmişə seyrin.
Aya, nə üçün qılırsan ehmal,
Hali-dilin eyləməzsən irsal?

8. Məni görüb nalə çekdi. Sırrını açıb dedi:
- "Ey vəfadar, bəlkə yolun Nəcd təpələrinə
düşüb və o yaralının halını görübsən.
Məcnunumu görübsənsə, and verirəm Allaha,
mən ağlara ondan bir xəbər ver!

9. Ayı-günü necə keçir? Rəfiqi kimdir, halı
necədir? Allah eşqinə, o yana gedib çıxsan,
mən ağlar gözlüyə rəhm elə! Mənim zəif
halımı ona anlat!

10. Mən xəstənin adından halını soruş!
Söylə, qəmin hücumundan necəsən, sitəm və
məşəqqətin tüğyanından necəsən? Matəmli
olduğunu eşitdim, yaxamı cırdım, şivən
elədim. O sərv ki, bu dünyadan köçdü,
səndən deyil məndən getdi.

11. Ancaq tək birçə o qəm çəkib mənim
səninlə həmdəm olmağımı istəyirdi. Qəddar
fələk yüz min düşmən içində bir dostu bizə
çox gördü. Bu açıq-aşkar zülmür, əlimizdən
nə gəlir, buna nə çarə?

12. Bu dər az deyil, çoxdur, amma səbr
edək ki, səbr xoşdur. Mən, bil ki, hasar içində
bağlıyam, töhmət və həya dustağıyam. Əgər
sırrım şama açılsa, kölgəmdən min dəfə
ehtiyat edərim.

13. Əgər ürək qəmimi kölgəmə söyləsəm,
qarşısında şam həsəd aparır. Nə məktub
yazmağa ixtiyarım, nə də sırrımı söyləməyə
bir sirdaşım var. Mən pərişan, qönçə
kimiyəm-ağzım bağlı, içim dolu qandır.

14. Sən ki, razılıq ölkəsinin şahısan, kimin
ilə istəsən aşinasan. Sənə qələm kimi
başqasının hökmü yoxdur, gəzməyin həmişə
öz əlindədir. Axı niyə ləngiyirsən, ürəyinin
halını mənə bildirmirsən.

15. Öz nəzmi-lətifü dilkeşindən
Məzmuni-ibarəti-xoşundan,
Lütf ilə qılıb həmişə təhrir,
Göndərmədiyın deyilmi təqsir?
Səndən degiləm bu işdə razı,
Hala kərəm et xilafi-mazi,
Nəzm eyləyibən bəyani-halın,
Şərhi-rüxi-zərdü eşki-alın,
İrsal edə gör məni-həzinə,
Kol cövhərə can edim xəzinə.

16. Əlfazi olub həmişə zikrim,
Bu kargəh içrə bıkri-fikrim,
Tərzi ğəm edəndə canə təsvir,
Ol nəqşdən ola çaşnıgır".
Həm hali-dilin qılırdı izhar,
Həm bu ğezəli qılırdı təkrar:

15. Öz zərif, ürəkaçan şe'rindən, xoş
ibarələrdən, lütf edib həmişə yazıb
göndərmədiyın günah deyilmi? Bu işdə
səndən razı deyiləm. Keçmişlərin əksinə indi
kərəm öz halının bəyanını, saralmış üzünün
al göz yaşını şe'rle mən yazığa yaz göndər ki,
o cövhərə canımı xəzinə edim.

16. Burada fikrim odur ki, qəm canıma
yük olanda o şe'rini oxuyub təskinlik tapam."
Həm üreyinin halını anladırdı, həm də bu
qəzəli təkrar-təkrar deyirdi:

TÜRK
PİTİK

**BU GƏZƏL
LEYLİYİ-DİLPƏZİRİNDİR**

Neçün ol şəm" kafur üzrə kilkin mişkbar etməz?
Yazıb bir rüq'ə min lütfə bizi ümmidvar etməz?

Mənimlə dust lütfün az edib, çox tən edər düşmən,
Neçün lütf eyləyib düşmənləri bir şərmsar etməz?

Gəl, ey göz, yar xəttin namədə görmək həvəs qılma
Ki, xətti-name dəf'i-dərdi-hicri-xətti-yar etməz!

Kəbutərdən umardım naməsin, gör zə'f-tale kim,
Görüb ahım odun məndən yana ol həm güzar etməz.

Füzuli, nameyi-dildar bir tə'vizdir guya
Kim, onsuz xəstəkillər xatiri bir dəm qərar etməz.

**BU GƏZƏL
SEVİMLİ LEYLİNİNDİR**

Nə üçün o qələmin ağ səhifəyə ətir saçmaz?
Bir məktub ilə bizi min mərhəmətə ümidvar etməz?

Dost mənə mərhəmətini az, düşmənsə tənəsini çox edər,
Niye mərhəmət göstərib düşmənləri bir utandırılmaz?

Gəl, ey gözüm, yar xəttini məktubda görmək həvəsinə düşmə
Çünki, məktubun xətti yarın üzündən ayrılıq dərini yox etməz?

Göyərçindən məktubunu umurdum, taleyimin gücsüzlüyünə bax ki,
Ahımın odunu görüb, o da mən tərəfə hərlənməz.

Füzuli, sevgili məktubu guya bir duadır ki,
Onsuz üreyi xəstələrin xatiri bir dəm rahat olmaz.

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Məcnun ki, eşitdi ol pəyami,
Bəxti-mütəmərri oldu rami.
İqbalına e'tiqadı oldu,
Dildarına e'timadı oldu.
Xunabi-sirişkdən çəkib nəm,
Gülzari-zəmiri oldu xürrəm.
Həm güldü üzü çirağlar tək,
Həm könlü açıldı dağlar tək;
2. Zeydə dedi: - "Ey rəfiqi-sadiq!
Mən vəhşiyyə həmdəmi-müvafiq!
Çün müjdeyi-mərhəmət yetirdin,
Yarım xəbərin mənə gətirdin,
Məndən həm ona yetir sənələr,
Ərz eylə dürudlər, dualər.
Xaki-dərinə yetir niyazım,
Dərgahinə ərz eylə razım:
3. "Key canimə dadlu dərdü dağı,
Könlüm fərəhi, gözüm çirağı!
Lillahülhəmd yar imişsən,
Mən istədiyimcə var imişsən.
Əhdində vəfa bulundu axır,
Şəhdində şəfa bulundu axır.
4. Bildim ki, məni sevirsen, ey mah!
Əhsənt, əhsənt, barəkallah!
Lütfün xəbəri qərarım aldı,
Şirin sözün ixtiyarım aldı.
Lütfün eşidib olur cigər tab,
Şirin sözüne gətirməzəm tab.
5. Ah, ər qılıb özgə rəsm bünyad,
Nagəh tutasan təriqi-bidad,
Təlx ola sözün misali-badə,
Lütf olmaya, qəhr ola aradə...
Xuban işi cövr ilə cəfadir,
Səndən görünən mənə vəfadir.
6. Qurban sənə özgə nazəninlər,
İdrakınə yüz min afərinlər.
Kimsə çü sənə vəfədə yetməz,
Canın sənə kimsə versə itməz.
Mə'suqə ikən olub vəfadar,
Aşiqliyini həm etdin izhar.

SÖZÜN SONU

1. Məcnun bu sözləri eşidən kimi dönük
bəxti rahatlandı, iqbalına ümid, dildarına inam
yarandı. Gözünün qan-yaşından su içib,
könlünün gülzari sevindi. Üzü çiraq kimi
güldü, könlü dağlar kimi açıldı, Zeydə dedi:

2. "Ey sadıq dostum! Mənim kimi vəhşiyyə
həmdəm, mərhəmət müjdəsi gətirdin,
yarımdan mənə xəbər yetirdin. Mənim də
alqışlarımı ona çatdır, salam-duamı yetir,
arzu-istəyimi ayağının torpağına sər və
qapısında söylə ki:

3. "Ey dağı canıma dadlı olan, könlümün
fərəhi, gözümün çirağı! Şükürlər Allaha yar
imişsən, mənim istəyimcə var imişsən. Axır ki,
əhdində vəfa tapıldı, şəhdində şəfa tapıldı
axır.

4. Bildim ki, məni sevirsen, ey ay üzlüm!
Əhsən, əhsən sənə, barəkallah! Lütfünün
xəbəri - qərarımı, şirin sözün - ixtiyarımı
əlimdən aldı.

Rəhmimi eşidəndə ciyərimə güc gəldi, şirin
sözünə dözə bilmirəm.

5. Vay o gündən ki, özgə bir şəklə düşüb
zalımlığın yolunu tutasan, sözün şərab kimi
acı ola, aramızda lütf yox, qəzəb ola!
Gözəllərin işi zülm və əzəbdır, səndən isə
gördüyüm vəfadır.

6. Qurban sənə özgə nazəninlər. İdrakına
yüz min afərinlər. Kimsə vəfada sənə çata
bilmədiyi üçün, canını sənə qurban verən heç
nə itirməz. Mə'suqə ikən vəfadar olub,
aşiqliyini bildirdin.

7. Aşiq der imiş mənə xəlayiq,
Görmən buna həm özümü layiq.
Mən naqisəm, ey hərif-qabil,
Sənsən rəhi-eşq içində kamil.
Təhsin ki, yeganeyi-zəmansan,
Can vermək olur sənə ki, cansan.
8. Hər şuxdə gər olaydı bu tövr,
Sən olmaz idin yeganeyi-dövr.
Gər geyrə bu hal olaydı məqdur,
Sən olmaz idin cahanda məşhur.
Yad eyləməyindən olmuşam şad,
Sən şad olasan həmişə, mən yad.
9. Ha böylə məni-həzini şad et!
Gah-gah tərəhhüm eylə, yad et!
Ey sərv-səmənbəri-güləndam,
Taraci-mətai-səbrü aram!
Ey xosrovi-kişvəri-mələhət!
Məhtabi-şəbi-nişatü rahət!
10. Çün bəndəyə rəhmət eylər oldun,
İzhari-məhəbbət eylər oldun,
Minbə'd təriqi-mehr tutğıl,
Əvvəlki təriqini unutğıl!
Qoyma çıxsa həsrət ilə canım,
Həddən ötə naləvü fəğanım!
11. Meyli-məni zarü biqərar et,
Gahi bu yanayə bir güzar et!
Həmdərdim isən, mənimlə yar ol!
Həmdərdliyin yox isə, var ol!
Sən - öylə müqimi-məsnədi-naz,
Mən - böylə belavü dərdə dəmsaz;
Sən - məhfili eyş kamikarı,
Mən - guşeyi-dərd dilfigarı.
12. Eşq içrə, gözüm, rəvamıdır bu,
Rahü rəvişi-vəfamıdır, bu?
Gər doğru isə vəfadə lafın,
Məndən nə üçündür inhirafın?
Gəl, rəf edəlim ğəmi-fəraqi,
Yandırılım oda iştiyaqi.
13. Olsun dünü gün mənimlə seyrin.
Çün mən səninem, sən olma geyrin!
Vər İbni Səlam mane olsa,
Səddi-rəhi-vesl vəqə olsa,
Bildir, qılayın siyah bəxtin,
Bir ah ilə tarümar xəxtin".
14. Çün razi-dilin tükətdi ol yar,
Zeyd eylədi əzmi-kuyi-dildar.
Pərvanə sözün deyib çıraqə,
Bülbül xəbərin yetirdi bağə.

7. El mənə aşiq deyirmiş, mən heç özümü
buna layiq görmürəm. Mən naqisəm, ey
ləyaqətli dostum. Sən eşq yolunda kamilsən.
Əhsən sənə! Zəmanənin bir dənəsisən,
cansan, sənə can vermək olar.

8. Bütün gözəllər belə olsaydı, sən
zəmanənin yeganəsi olmazdın. Başqasında
da bu hal görünseydi, sən dünyada məşhur
olmazdın. Məni yad eləməyindən şad
olmuşam; mən həmişə yad olum, sənə şad.

9. Bax beləcə mən yazığı şad et! Rəhm
elə, hərdən yada sal! Ey sərv-yasəmən boylu
güləndam, səbrimi, rahatlığımı tarac eyləyən!
Ey məlahət ölkəsinin şahı! Rahatlıq və sevinc
gecəsinin ayı!

10. İndi ki, bəndəyə rəhmin gəldi,
məhəbbətindən söz açdın, bundan sonra bu
mərhəmət yolunu tut, əvvəlki yolunu unut!
Qoyma canım həsrət ilə çıxsın, fəğanım-
naləm həddən ötsün!

11. Mən ağlar səbirsizə meyl et, hərdən
bu yana da güzar sal! Həmdərdimsənsə,
mənə yar ol, həmdərdliyin yoxdursa, yaşa,
yar ol! Sən həmişəlik naz taxtında əyləşən-
sən, mən isə belə bir dərdə, bəlaya dəmsa-
zam. Sən şadlıq məclisindən kam alansan,
mən dərd-qəm küncünün yaralısıyam.

12. Gözüm, eşqdə bu rəvadımı, bu
davranış vəfa yoludurmu? Əgər vəfada sözün
doğrudursa, bəs məndən bu dönüklüyün nə
üçündür? Gəl ayrılıq dərdini yox edək,
şövqümüzə od verək.

13. Gecəli-gündüzlü seyrin mənimlə
olsun, əgər mən səninemse, sən də
başqasının olma! Əgər İbn Səlam mane olsa,
vüsəl yolunda hədd yaransa, bildir. Bəxtini
qara eyləyim, bir ah ilə xətti tarmar olsun".

14. Məcnun ürək arzusunu deyib qurtaran
kimi Zeyd dildar yurduna tərəf yol tutdu.
Pərvanənin sözünü çıraqə, bülbülün xəbərini
bağa yetirdi.

**BU, İBNİ SƏLAMIN
KEYFİYYƏTİ-VƏFATIDIR
VƏ
LEYLİNİN OL BƏLADAN NƏCATIDIR**

1. Saqi, fələkin gör inqilabın!
Göstər qədəh içrə mey hübabın!
Mey ayineyi-cahannümadır,
Xaki zər edən bu kimiyadır.
2. Bu faidə bəs deyilmi ondan
Kim, fariğ edər ğəmi-cahandan?
Bir xabü xəyal imiş bu aləm,
Bu xabü xəyalə olma xürrəm!
Əhvali-zəmanə münqəlibdir,
Ondan xirəd əhli müctənbidir.
3. Ğəm matəmin eyləyəndə bünyad,
Neyyah bu növ çəkdi fəryad
Kim, İbni yanar Səlamı etdi gərdun
Amaci-xədəngi-ahi-Məcnun.
4. Ol səddi götürməyə aradən
Əşk oldu rəvan iki yanadən.
Ol növrəsi-natəvan dəmadəm
Şövq ilə çəkərdi möhnətü ğəm.
Həsərət ələmi yaman ələmdir,
Ğəm bədrıqeyi-rəhi-ədəmdir.
5. Dərdü ğəmi-həsərəti-nihani
Sərvi-qədin etdi xizərani.
Üz urdu pozulmağa tilismi,
Bir ğayətə yetdi zə'fi-cismi
Kim, peykəri nəqşi-bəstər oldu,
Rə'na qədi bəstər istər oldu.
6. Gün-gündən olub xərab halı,
Qalmadı sağalmaq ehtimalı.
Dərdinə dəva bulunmaz oldu,
Rəncinə şəfa bulunmaz oldu.
Əndişeyi-ömrü oldu batıl,
Can verdivü həqqə oldu vasil.
7. Kimdir ki, gəlib cəhanə getməz?
Kim kamil olur zəvalə yetməz?
Budur rəhü rəsmi ruzigarın
Kim, ola xəzani hər baharın.
8. Leylini gətirməyə fəğanə
Ol vaqəə oldu bir bəhanə.
Matəm tutub etdi ol giriftar
Dırnağı ilə üzünü əfgar.
Çək etdi fərağət ilə camə,
Faş etdi fəğani xasü amə.

**BU, İBN SƏLAMIN ÖLÜMÜNÜN
TƏSVİRİDİR VƏ
LEYLİNİN O BƏLADAN
QURTARMASIDIR**

1. Saqi, fələyin inqilabını gör! Qədəh
içində meyin köpüklərin göstər! Mey dünyanı
göstərən bir güzgüdür, torpağı qızıla çevirən
kimiyadır.
2. Ondan bu fayda azdırmı ki, hələ insanı
dünya qəmindən də azad etsin?! Aləm bir
yuxu və xəyal imiş, bu yuxu və xəyalla
sevinmə! Zəmanənin halı dəyişəndir, ağıllılar
ona aldanmazlar.
3. Qəm matəm quranda, növhəxan belə
fəryad çəkdi ki, İbni Səlamı göylər Məcnunun
ahının oxuna hədəf etdi.
4. Aradakı səddi götürmək üçün göz yaşı
iki yandan yola çıxdı. O natəvan gənc arası
kəsilmədən yanaraq şövqlə qəm, əzabını
çəkirdi. Həsərət dərdi yaman dərddir. Qəm
heçlik yolunun bələdçisidir.
5. Gizli həsrətin dərdi-qəmi onun sərv
qəddini nazıltı. Tilsimi pozulmağa başladı və
canı elə bir hala düşdü ki, bəxt ulduzu onu
yatağa saldı. Rə'na qəddi yataq istər oldu.
6. Gün-gündən halı pisləşdi. Sağalmaq
umudu qalmadı. Dərdinə dəva, xəstəliyinə
əlac tapılmadı. Ömrünün qayğıları batıl oldu.
can verib haqq evinə köçdü.
7. Dünyaya gəlib ancaq getməyən kimdir?
Hansı kamil bu zəvalə yetmir? Dünyanın yolu,
qaydası budur — hər baharın payızı var.
8. Leylini fəğana gətirmək üçün bu hadisə
bir bəhanə oldu. O dərdə düşmüş matəm
tutub, dırnağı ilə üzünü cırdı, paltarını
parçaladı, dərdini sadələrə və seçilmişlərə
göstərdi.

9. Yandırdı evin, qopardı təxtin,
Taraci-fənayə verdi rəxtin.
Geysuyi-müənbər etdi bərbad,
Əflakə yetirdi ahü fəryad.
Gərdun kimi rəxti niylə urdu,
Ateş kimi başa kül sovurdu.
10. Derlər bu idi ərəbdə adət
Kim, ər əgər ölsə, qalsa övrət,
Bir il-iki il tutardı matəm,
Fəryadü fəğan edib dəmadəm.
Xoş gəldi bu adət ol nigarə,
Fəryadü fəğanə buldu çarə.
11. Matəmkədə eylədi məqamın,
Matəmdə keçirdi sübhü şamın.
Bir neçə gün onda ağlayıb zar,
Həm ata evinə döndü naçar.
Əmma dünü gün fəğan edərdi,
Xunabi-ciyyə rəvan edərdi.
12. Fəryadə gələndə gahü bigah,
Öz könlündə deyərdi ol mah
Kim: - "İbn Səlamə rəhməti-həq,
Eşqim rəvişinə verdi rəvnəq.
Rəf eylədi pərdəyi-müdəra,
Pünhan gəməmi etdi aşikara".
13. Ol vəqədən olub xəbərdar,
Tutdu rəhi-dəşt Zeydi-ğəmxar.
Gördü ki, şikəstəhal Məcnun
Durmuş dədə dam içində məhzun.
Çün verdi səlam, qıldı e'lam
Kim, İbn Səlamə netdi əyyam.
14. Verdi bu qəziyyədən bəşarət
Kim: - "Qıldı müarizin xəsarət,
Dəhr İbn Səlamı qıldı pamal,
Leyli öz evinə döndü xoşhal".
Məcnun çəkib ah, qıldı nalə,
Əfğan edib ağladı bu halə.
15. Heyrətlərə düşdü Zeydi-ğafil,
Bu halət ona göründü müşkil
Kim, fəvri-rəqib eşitsə aşiq,
Gülmək gerek, ağlamaq nə layiq?
Təhqiqi-bəyani-hal qıldı,
Ol vəqədən sual qıldı.

9. Evini yandırdı, təxtini uçurdu, pal-paltarını yox etdi. Ənbər ətirli saçlarını dağıtdı, ahını göylərə yüksəltdi. Göylər kimi göy geyindi, od kimi başına kül ələdi.

10. Deyirlər ərəbdə belə bir adət varmış ki, ər öləndə arvad, bir-iki il matəm tutarmış, fəryad-fəğan edərmiş. O gözələ bu adət xoş gəldi, ah-fəğan etməyə çarə tapdı.

11. Yurdunu yas yerinə çevirdi, gecəsini, gündüzünü matəmdə keçirdi. Bir neçə gün orada ağlayıb, əlacsız ata evinə döndü. Amma yenə də gecəli-gündüzlü fəğandaydı, ciyərinin qanlı yaşını axıdırdı.

12. Vaxtlı-vaxtsız fəryad elədikcə o ayüzlü üreyində deyərdi: "İbn Səlamə Allahın rəhməti, eşqimin yoluna işıq saldı. Sün'i yola getmək pərdəsini aradan götürdü, gizli qəmimi aşkara çıxardı".

13. Zeyd qəmxar bu hadisədən xəbərdar olub səhraya üz tutdu. Gördü ki, üzgün Məcnun vəhşilər arasında dər-dələ içində dayanıb. Salam verib, İbn Səlamın ölüm xəbərini e'lan etdi.

14. Bu qəziyyəni söyləyərək dedi ki: "Rəqibin xəstələndi və zaman İbn Səlamı məhv elədi, Leylisə əhvalı xoş öz evinə döndü". Məcnun ah-nalə çəkdi, fəryad qopardı, bu hala ağladı.

15. Qafil Zeyd heyrətləndi və bu haldan heç nə anlamadı. Çünki rəqibinin ölümünü eşidən aşiq gülməlidir, ağlamaq nə üçündür? Bu işi başa düşmək istədi və Məcnundan soruşdu:

16. Məcnun dedi: - "Ey vəfalı yarım!
Yoxdurmu bu yolda nəngü arım?
Cananəyə can verən yetibdir,
Can verməyən arada itibdir.
Ol dostum idi, degildi düşmən,
Həm ol ona aşiq idi, həm mən.

17. Ol canını verdi, vasil oldu,
Öz mərtəbəsində kamil oldu.
Nəqsim mənim ermədi kəmalə,
Eyb eyləmə ağlasam bu halə".

16. Məcnun dedi: - "Ey vəfalı dostum! Heç
bu yolda abırım-həyam yoxdurmu? Canana
can verən tapılıb, can verməyən arada itibdir.
O mənim dostum idi, düşmənim deyildi.
Leyliyə həm o aşiq idi, həm də mən.

17. O, canını tapşırıb öldü və öz yolunda
kamil çıxdı. Mən bu kamala çata bilmədim,
ağlamağımı eyib tutma.

TÜRK
PİTİK

ĞƏZƏL

Aşiq oldur kim, qılır canın fəda cananına,
Meyli-canan etməsin hər kim ki, qıymaz canına.

Canını canana verməkdir kəmalı aşiqin,
Verməyən can e'tiraf etmək gerek nöqsanına.

Vəsl əyyamı verib canana can rahat bulan,
Yeydir ondan kim, salır canın ğəmi-hicranına.

Eşq rəsmi aşiq öyrənmək gerek pərvanədən
Kim, yanar gördükdə şəm'in atəşi-suzanına.

Fani ol eşq içrə kim, bənzər fənasi aşiqin
Feyzi-cavid ilə Xizrin çeşməyi-heyvanına!

Eşq dərдинin dəvası qabili-dərman deyil,
Tərki-can derlər bu dərдин mö'təbər dərmanına.

Hiç kim canan üçün can verməyə laf etməsin
Kim, gəlibdir bu sifət ancaq Füzuli şanına.

QƏZƏL

Aşiq odur ki, canını cananına qurban verir,
Kim ki, canına qıymayacaq canana meyl göstərməsin.

Aşiqin yetkinliyi onun canını cananına verməyindədir.
Bunu eyləyə bilməyən nöqsanını boynuna almalıdır.

Vüsal günlərində canana can verib rahatlıq tapandan
O kəs yaxşıdır ki, canını hicran qəminə salır.

Sevməyin qaydasını aşiq gerek pərvanədən öyrənsin,
O, şamı görə kim, onun alovunda-atəşində yanar.

Eşqdə məhv ol ki, aşiqin heçliyi
Əbədi ne'mətiylə Xızrın dirilik suyuna bənzəyir!

Eşq dərдинin əlacı dərmana qabil deyil,
Bu dərдин inanılmış dərmanına candan keçmək dəyərlər.

Heç kəs canan üçün can verməkdən söz açmasın,
Bu sifət qismət olub ancaq Füzuli şanına.

**BU, LEYLİNİN İBN SƏLAMDAN SONRA
MACƏRASIDIR
VƏ
ZAVİYEYİ-MÖHNƏTDƏ VAQE OLAN
BƏLASIDIR**

1. Çün ata evinə döndü Leyli,
Əfğanə olub həmişə meyli,
Tutmuşdu tərqi-əhli-matəm,
Təcidi-əza qılıb dəmadəm,
Hər qanda bilirdi var bir zar,
Ənduhü müsibətə giriftar,
Cəm edib olurdu əncümənsaz,
Eylərdi sürudi-növhe ağaz.
2. Gər İbn Səlam idi bəhanə,
Məcnun idi bais ol fəğanə.
Ağzında idi bir özge zikri,
Könlündə idi bir özge fikri.
İzhar qılırdı özge adın,
Pünhani edərdi özge yadın.
3. Bu rəng ilə daim ol pərizad,
Eylərdi fərağət ilə fəryad.
Suzi-dilinə gətirməyib tab,
Bir gecə dağıldı yarü əshab,
Ancaq ona şəm' qaldı həmdəm,
Söndürdü bir ah ilə onu həm.
4. Yə'ni nə rəva şəbi-siyahim,
Şəm' istəyə geyri-bərqi-ahim.
Tənha qalib etdi naley-i-zar,
Dərdü gəmə qıldı əczin izhar:
5. - "Key dərdü gəmi-zəmanə, billah!
Olman bu gecə mənimlə həmrəh!
Tənhalıq ilə mən eylərəm xu,
Siz özge müsahibə tutun ru!"
Gördü gəmə dərdə yox nihayət,
Qıldı şəbi-tirədən şikayət:
6. - "Key bəxti-siyahımın nəziri,
Aşüftə qılan məni-əsiri!
Əvvəl yox idi sənin qərarın,
Seyr ilə keçərdi ruzigarın.
Hala nə üçün qərar edibsən,
Tərki-rəviş ixtiyar edibsən.
7. Sərmənziləmi özün yetirdin?
Ya zülmət içində yol itirdin?
Matəmzədəsən, siyəh libasın,
Kimdən ola, nişədir bu yasın?

**BU, LEYLİNİN İBN SƏLAMDAN SONRA
MACƏRASIDIR
VƏ
MÖHNƏT KÜNCÜNDƏ ÜZ VERƏN
BƏLASIDIR**

1. Leyli ata evinə döndükdən sonra meyli
həmişə fəğandaydı. Matəmlilərin yolunu
tutaraq, gündən-günə harada bir ağlayan,
qəm-qüssəyə düşmüş var idisə, bir yerə
toplayıb başçılıq edirdi, növhe oxuyurdu.
2. Bəhanəsi İbn Səlam idisə də,
fəryadının baisi Məcnun idi. Ağzında bir
özgəsini yad edirdi, ürəyində bir başqa fikir
idi. Birinin adını deyib, başqasını yada salırdı.
3. Bu qayda ilə o pərizad daima sakitcə
fəryad edirdi. Bir gecə ətrafındakılar Leylinin
ürək yanğısına dözə bilməyib dağılışıdılar və
onun yeganə həmdəmi şam oldu. Bir ah ilə
onu da söndürdü.
4. Yə'ni rəvadırmı ki, mənim bu qara
gəcəm ahımın işığından başqa, bir şam da
istəsin. Təkcə qalib, naləylə ağladı və
çəkdiqlərini dərd və gəmə danışdı:
5. "Ey zamanın dərdi, qəmi, Allah adına!
Bu gecə mənimlə olmayın! Mən tənhalığımla
bir yerdə qalmaq istəyirəm, siz özge
həmsöhbətə üz tutun". Gördü ki, dərd-qəm
sona yetmir, başladı qaranlıq gecədən
şikayətə:
6. "Ey qara bəxtimin tayı, mən əsiri
pərişan edən! Əvvəl sənin sakitliyin yox idi,
vaxtın gəzməkdə keçərdi. İndi niyə bir yerdə
qərar tutubsan, adəti yolunu atıbsan.
7. Menzil başına özünü yetiribsen və ya
qaranlıqda yolunu itiribsen? Yaslısan, libasın
qaradır. Kimdəndir, niyədir bu yasın?

8. Dərdü ələmim dənizi daşdı,
Seylabi-bəla başımdan aşdı.
Tiri-fələkə nişanə oldum,
Tahuneyi-çərxə danə oldum.
Matəmkədədir bu gecə aləm,
Mən bəxti qara bir əhli-matəm.
Nə səbr qalıbdurur, nə aram,
Bilmən ki, nölur mənə sərəncam.
9. Olmuş bu gecə təmam kövkəb
Azarım üçün fələkdə Əqrəb.
Sübh ayinəsini jəng tutmuş,
Feyzi-səhəri fələk unutmuş.
Ey sübh, sənə nə oldu halın?
Dəm urmağa qalmamış məcalın?
10. Könlün xoş isə, təbəssüm eylə!
Mehrin var isə, tərəhhüm eylə!
Fəryadıma həmdəm et xorusu,
Avazıma qoş sədayi-kusu,
Mürği-səhəri gətir zəbanə,
Göstər dəmi-sübhədən nişanə!"
11. Çox ağladı, etdi naləvü zar,
Dərdi-dili-zarın etdi təkrar.
Gördü mədədinə sübh yetməz,
Şəb dərdi-dilinə çarə etməz.
Üz tutdu ona ki, feyzi-ami,
Çəkmiş bu mədarə sübhü şami.
12. Razi-dili-zarın etdi ağaz:
- "Key vaqifi-halü arifi-raz!
Yoxdur gəmi-dərdimə nihayət,
Gəmdən kimə eyləyim şikayət?
Gəm bihədü mən bəsi zəifəm,
Mən böylə gəmə qaçan hərifəm.
13. Ya ver mənə möhnətimdə taqət,
Ya taqətim olduğunca möhnət.
Gər caməyi-səbrim əyləsəm çak,
Hökmün yolu görünür xəternak.
Vər könlümə versəm istimalət,
Taqətcə deyil gəmü mələlət.
14. Namusdan əyləsəm cüdalıq,
Məcnun ilə qılsam aşinalıq,
Qorxum bu ki, ismət ola pamal,
Fərmanə müvafiq olmaya hal.
Qılsam bu həvadə hifzi-namus,
Mə'mureyi-vəslim ola məhrus.

8. Dərdimin, ələmimin dənizi daşdı, bəla
seli başımdan aşdı, fələyin oxuna nişan
oldum, çərxin dəyirmanına danə oldum. Bu
gecə aləm yasxanadır, mən bəxti qarasa bir
matəm əhliyəm. Nə səbrim qalıb, nə qərarım,
bilmirəm ki, mənim sonum nə olacaq.

9. Bu gecə göylərdəki bütün ulduzlar
mənə əzab vermək üçün "Əqrəb" olublar.
Səhərinin güzgüsünü pas tutmuş, fələk
səhərin feyzini unutmuş. Ey sübh, sənə halın
niyə belə oldu? Danışmağına imkanın
qalmamış?

10. Könlün xoşdursa, gülümsə! Rəhmin
vardırsa, mərhəmət elə! Fəryadıma xoruzu
həmdəm elə, təbillərin səsinə səsimə qoş,
səhər quşunu dilə gətir, dan yerinin nişanını
göstər!"

11. Çox ağladı nalə-zar elədi, ağlar
ürəyinin dərmini dönə-dönə dedi: Gördü ki,
sübh köməyinə yetmir, gecə də ürək dərminə
çarə etmir, üzünü tutdu bütün feyzləri, sübh
və axşamı yaradana.

12. Ağlar ürəyinin sirrini belə söylədi: - "Ey
ariflərin halından, sirrindən xəbərdar!
Dərdimin, qəmimin sonu yoxdur, qəmimdən
kimə şikayət eləyim? Qəmimin həddi yoxdur,
mənsə olduqca zəifəm, mən belə qəmə necə
dözə bilərəm!"

13. Ya mənə möhnətimdə taqət ver, ya da
taqətimə görə möhnət ver. Əgər bütün
səbrimin libasını cırsam, qorxuram hökmün
qəzəbinə gələm. Əgər ürəkdən qəmimi
desəm, dərdim qəmim taqətimə görə deyil.

14. Namusdan üz çevirsəm, Məcnunla
aşinalıq etsəm, qorxuram ismətim tapdalana
və halım fərmana uyğun olmaya. Bu həvesdə
ikən namusumu gözlesəm, vəsl gərdəyim o
dünyada qurulacaqdır.

15. Qorxum bu ki, dudi-ahi-Məcnun
Əhvalımı eyləyə digərgun.
Sadiqlərin ahi mö'təbərdir,
Ondan həzər etməmək xəterdir.
Ol öylə, bu böylə, neyləyim, vay!..
Bilmən məni-acizə nədir ray?
16. Ya rəb, mütəhəyyirəm məni-zar,
Möhnətlərə olmuşam giriftar!
Sərmənzili-əmnə rah bilmən,
Səndən özge pənəh bilmən.
Gör badeyi-ğəflət ilə mədhuş,
Qıl pərdəyi-lütfünü xətapuş!
17. Derlər ki, sitəmresidə Məcnun
Olmuş məni-mübtəlayə məftun.
Mən bisərü pa ona nə layiq?
Kim hüsnümə ola kimse aşiq?
Mən zərreyi-xarü xaksarəm,
Gərdi-rəhi-xaki-rəhgüzarəm.
18. Ruhum ki, bedəndədir, - sənindir,
Hər nəş'e ki, məndədir, - sənindir.
Gəncineyi-hüsnünə əminəm,
Sənsən səbəbim ki, nazəninəm.
Ya rəb, mədəd et ki, bu əmanət
Məhfuz ola ta dəmi-qiyamət!
Ta qürbə təvəccöh etdiyim çağ,
Alnım açıq olavü üzüm ağ!"

15. Qorxuram ki, Məcnun ahının tüstüsü
halımı poza. Sadiqlərin ahi mö'təbərdir,
ondan qorxmamaq xəterlidir. Orası elə, burası
belə, vay, bəs neyləyim! Bilmirəm, mən acizə
məsləhət nədir?

16. Ya rəb, çaşmışam, mən yazıq,
möhnətlərə düşmüşəm! Sonuncu rahatlıq
mənzilinin yolunu bilmirəm. Səndən başqa
pənəhim yoxdur. Bilməzlik bədəs ilə mənim
huşumu apar. Öz lütfünün pərdə ilə mənim
xətarımın üstünü ört.

17. Deyirlər ki, məzlum Məcnun mən
əsin məftunu olmuş. Mən başsız və ayaqsız
ona nə layiqəm, hüsnümə kiminsə aşiq
olmasına layiqəmmi? Mən tikanam, çör-
çöpəm, yol torpağının tozuyam.

18. Bedəndəki ruhum sənindir, hər mende
olan nəş'e sənindir. Sənin gözəlliyinin
xəzinəsinə inanıram. Mənim zərifliyimin də
səbəbi sənsən. Ya rəbb, bu əmanəti
qiyamətə kimi qorumada mənə kömək ol ki,
vüsəl yoluna qədəm qoyarkən alnım açıq,
üzüm ağ olsun!"

BU GƏZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Ya rəb, kəmalı-bargəhi-kibriya həqi!
Yə'ni fəruği-nuri-rüxi-Mustəfa həqi!

Qıl gərqə bəhri-eşqə vücludim səfinəsin,
Fərmanı-Xizrə Musa edən iqtida həqi!

Sübhi-vüsələ eylə bədəl şami-hicrimi,
Sübhün dəmindəki nəfəsi-dilgüşa həqi!

Dərdü bəlamı rahi-məhəbbətdə qılma kəm,
Rahi-məhəbbətindəki dərdü bəla həqi!

Əhli-zəlalətəm, mənə göstər hidayətin,
Ehdayi-rahi-rast qılan rəhnüma həqi!

Ənduhü dərdə könlümü sahib-təhəmmül et,
Dərdə təhəmmül eyləyən əhli-riza həqi!

İxlasım et duayə Füzuli kimi dürüst,
Dərgahdə icabətə layiq dua həqi!

BU QƏZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Tanrım, müqəddəslər sarayının kamalı haqqına
Yə'ni Mustafa üzünün nurunun parıltısı haqqına!

Vücludumun gəmisini eşq dənizində batır,
Xızrın fərmanı ilə Musanın getdiyi yol haqqına!

Mənim ayrılıq gecəmi vüsal sübhü ilə dəyişdir,
Dan yerinin könül açan nəfəsi haqqına!

Məhəbbət yolunda dərdimi, bəlamı az eləmə,
Sənə məhəbbətin yolundakı dərd və bəla
haqqına!
Yolunu azmışlardanam, məni düz yola qaytar,
Doğru yol bağışlayan rəhbər haqqına!

Dərd və qəm üçün ürəyimə dözüm ver,
Dərdə dözən doğru yol əhli haqqına!

Məni Füzuli kimi sədaqətlə dua elətdir,
Dərgahında qəbula layiq dua haqqına!

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Əcz ilə dua qılırdı ol mah,
İzhari-niyaz edib ki, naghah
Çəkdi cərəs ərrehilə avaz,
Rəsmi-hüdi etdi sariban saz.
Köç oldu, açıldı bargəhlər,
Bəxtilərə məhd çəkdi məhlər.
2. Bir məhmilə girdi Leyliyi-zar,
Kuhi-ğəmin etdi naqəyə bar.
Əfğanı edib cərəs ünün pest,
Eşqi meyi etdi naqəni məst.

SÖZÜN SONU

1. Qay aciz-aciz dua edib, arzusunu
söylədiyi vaxt gözlənilmədən köç zəngi
çalındı və sariban köç yolunu tutdu. Köç
başladı, barigahlar açıldı, gecəvələrdə
gözəllər əyləşdi.

2. Ağlar Leyli də bir kəcavəyə mindi və
dişi dəvəyə öz qəm dağını yüklədi. Onun
fəryadı zınqırovun səsinə batırdı və eşqinin
meyi dəvəni də məst elədi.

**BU, LEYLİNİN NAQƏYƏ
ƏRZİ-RAZIDIR
VƏ
ZƏBANI-HAL İLƏ İZHARİ-NİYAZIDIR**

1. Çün naqədə gördü nəş'əyi-hal,
Qıldı ona həm bəyani-əhval:
- "Key ǵaliyə muyü ənbərinbuy,
Gülçöhrəvü xar-xar, xoşxuy.
Ey başı açıq, ayağı yalın,
Bulmuş neçə gəz hərəm visalın.
2. Sövdazədə nişədir dimağın?
Köksündə nədir bu əsgü dağın?
Kimdən sənə yetdi zülmü bidad,
Hər ləhzə nədir fəğanü fəryad?
Üşşaq təriqidir təriqin.
Gər aşiq isən mənəm rəfiqin.
3. Nalan ǵəmi-eşqi-yardansan,
Sən dəxi bizim qətdəndansan.
Mən kimi, yox əldə ixtiyarın.
Bir özge əlindədir məharın.
Çün düşdü sənənlə ittifaqım.
Rəhm eylə mənə, gör iştiaqım
4. Lütf eylə, binayi-kari-xeyr et,
Məcnunum olan diyarə səyr et!
Bu şiyyəti yetir ol aya,
Bu dərdi yetişdir ol dəvayə".
Nagah, gedərdi, oldu bihuş,
Mütləq özün eylədi fəramuş.
5. Bihuşluğunda düşdü ol nur,
Həmrahi olan gürühdən dur.
Ol növ idi zülməti-şəbi-tar
Kim, olmadı sariban xəbərdar.
Çün gəldi özünə ol pəriveş,
Oldu bu qəziyyədən müşəvvəş.
6. Göz açdı, özünü gördü itmiş,
Həmrahi buraxmış onu getmiş.
Dərd üzrə müzaəf oldu dərdi,
Tərpətdi həyuni-rəhnəvər di.
Çox cəhd ilə eylədi təkəpu,
Çox yol arayıb yügüdü hər su,
Nə rah, nə rahibər bulundu,
Nə qafilədən əsər bulundu.

**BU, LEYLİNİN DƏVƏYƏ SİRRİNİ
AÇMASIDIR
VƏ
HAL DİLİYLƏ YALVARIŞIDIR**

1. Dəvənin halını görüb Leyli öz halından
ona söz açdı: "Ey tükleri ənbər ətirli, çöhrəsi
gül, tikan yayən, xasiyyəti xoş! Ey başıaçıq,
ayağı yalın, nə qədər qadınlar sənənlə yol
getmiş!
2. Eşq vurğunusan, keyfin necədir?
Köksündəki bu köhnə dağ nədir? Kim sənə
zülm edib, hər ləhzədə bu fəğanın nədir?
Yolun aşiqlər yoludur. Əgər aşiqsənsə,
dostun mənəm.
3. Sən də yar eşqindən, qəmindən
ağlayırsan, sən də bizim cərgədənsən.
Mənim kimi sənənlə ixtiyarın özündə deyil.
İpin başqasının əlindədir. İndi ki, sənənlə bir
yolun yolçusuyuq, rəhm elə, mənə, şövqümü
gör.
4. Lütf eylə, xeyir iş gör, Məcnunum olan
yerə üz tut! Bu vurğunu o aya yetir, bu dərdi
o davaya yetir". Birdən yol gedə-gedə huşunu
itirdi, özünü unutdu.
5. Bihuş halda o işıq, yol, yoldaşlarından
aralı düşdü və gecənin qaranlığı elə idi ki, heç
sariban da xəbər tutmadı.
6. Elə ki, o pəri özünə gəldi, bu qəzanı
bildi. Gözünü açıb özünü itmiş gördü.
Yoldaşları onu qoyub getmişdilər. Dərdinin
üstünə dərd gəldi. Yol gedən dəvəni tərpətdi,
özünü o tərəfə, bu tərəfə vurdu, yol axtardı,
nə yol, nə yolçu tapıldı, nə də karvandan bir
əsər göründü.

7. Tənha yürür oldu ol səmən bər,
Zülmətdə misali-mahi-ənvər.
Çün seyri-fələkdə Leyliyi-mah
Şəb qafiləyi itirdi nagh,
Leyli sifətində gün çıxıb fərd,
Cəmmazəyə çəkdi məhmili-zərd.

8. Düşdü güzər ol səmən üzərə,
Məcnuni-həzin olan diyarə.
Hər yan nigəran gəzərdi ol mah,
Bir şəxsi-həzin göründü nagh,
Sormağa ələmey-i-mənazil,
Ol şəxsi-həzinə oldu mail.

9. Lütf ilə təkəllüm etdi ağaz:
- "Kimsən" - deyibən yetirdi avaz.
Baş qaldırıb ol əsiri-məhzun,
Döndərdi cavab ona ki: - "Məcnun!"
Leyli dedi: - "Ey özünə məğrur,
Haşa deyə əjdəha sözün mur!
Haşa deyə zağ, bülbuləm mən,
Ya laf ura xar kim, güləm mən!"

10. Məcnun dedi: - "Ey düri-yeganə,
Məcnuna bilirmisən nişanə?
Ol şeyftənin nədir nişanı,
Gördükdə nədən bilirsən ani?"

11. Leyli dedi: - "Ol pərilıqadır,
Rüxsarlə qəddi dilrübadır.
Sən şeyftəsən, əsiri-matəm,
Rüxsarı şikəstə, qaməti xəmə.
Sən xarsən, ol əzizi-ələm,
Sən bisərü pasən, ol müəzzəm".

12. Məcnun dedi: - "Əhli-eşq olur xar,
Hüsn əhlinədir səfa səzavar".

13. Leyli dedi: - "Ey bəhanəpərdaz!
Qeydi-dili-zarimə füsunsaz!
Peykər, turalım, töküldü gəmdən,
Ya qamətin oldu xəmə sitəmdən,
Məcnunu deyərler əhli-idrak,
Əş'ari lətifü ləhcəsi pak,
Səndə ğanı ol ədayi-dilsuz,
Əş'ari-hekayəti-diləfruz?"

7. O gözəl təkə getməli oldu. Elə bil
zülmətdə qızıldan yaranmış ay gedirdi. Ay
üzlü Leyli göylərə tamaşa etdiyi üçün
qaranlıqda karvanı itirmişdi. Leylinin sifəti gün
kimi yanıb dəvəni sarı işığa qər qətədi.

8. Yol yazıq Məcnunun diyarına gəlib
çıxdı. Nigaran o yanı-bu yanı gəzərkən
ayüzlünün gözüne birdən bir zəif şəxs
göründü və ona mail oldu.

9. Yol-iz soruşmaq lütfə mərhəmətlə
xəbər aldı ki, "kimsən?" O yazıq, dərd əsiri,
başını qaldırıb cavab verdi ki, "Məcnun"! Leyli
dedi: - "Ey özündən razı!" Qarışqa özünə
əjdəha deyə bilməz! Qarğa özünü bülbul
adlandırmaz, ya da tikan "güləm" deyə
bilməz!"

10. Məcnun dedi: - "Ey yeganə inci! Sən
Məcnunun bir nişanını bilirsənmi? O aşiqin
nişanı nədir ki, gördükdə onu tanıyasan?"

11. Leyli dedi: - "O pərisifətdir. Üzü də,
qəddi də dilrübadır. Sən tikansan, o dünyanın
əzizidir, sən səfil və sərgardansan, o
əzəmətlidir.

12. Məcnun dedi: - "Eşq əhli xar olur, səfa
gözəllərə yaraşır".

13. Leyli dedi: - "Ey bəhanəçi! Ağlar
ürəyimi ovsunlayan! Tutaq ki, görünüşün-
yaraşığın qəmdən tökülüb, ya qamətini zülm
əyib. Məcnun idrak əhli sayılır. Şə'rləri incə,
dili pakdır, hanı səndə o ürək yandıran əda,
ürək işıqlandıran şə'r və hekayətlər?"

14. Məcnun dedi: - "Əhli-hal olur lal,
Bəsdir nəmi-əşk şahidi-hal.
Tərtibi-ibarətü fəsaḥət,
Eşq əhlinədir dəlili-rahət.
Rahətdən olan mənim kimi dur,
Gər samit ola, deyilmi mə'zur?"

15. Leyli dedi: - "Çün sənə şəkim var,
Məcnun isən eylə halın izhar;
Leyliyi seversən eylə bünyad
Bir şe'r, keçən zamanın et yad!"

14. Məcnun dedi: - "Hal əhli lal olur. Göz
yaşlarının onların halına şahid olmağı bəsdir.
İbarələr və gözəl sözlər eşq əhli üçün sadəcə
sübutdur. Rahatlıqdan mənim kimi uzaq
olanın lal olması üzürlü deyilmi?"

15. Leyli dedi: — "Sənə şübhə edirəm,
Məcnunsansa, halını anlat, Leylini sevirsen-
sə, danış və bir şe'rlə keçmişləri yad et".

TÜRK
PİİİK

**BU, MƏCNUNUN LEYLIYƏ
İZHARİ-HALİ-ZAR
ETDİYİDİR**

1. Məcnuni-həzin eşitdi sövgənd,
Gördü onu şe'rə arizumənd,
Təfsili-ğəminə verdi icmal,
Qıldı ona ərzi-sürəti-hal:
2. "Key səbzəyi-dərdimə verən ab!
Səriştəyi-razdan açan tab!
Sorma necə keçdi ruzigarın,
Eşq içrə nə oldu hali-zarın?
Dildar gəminmi söyləyim, ah,
Ya pəndi-mühəbbü tə'ni-bədxah.
3. Çəkdim nəçə gün cəfayi-məktəb,
Hər ruz məşəqqət ilə ta şəb.
Axır ki, çox oldu tə'ni-əğyar,
Ayrıldı məni-şikəstədən yar.
Faş oldu çü aləmə fəsanəm,
Tədbirimə düşdü atəm, anəm.
4. Gəh dəğdəğeyi-təbib gördüm,
Gəh sə'y ilə Kə'bəyə yügürdüm.
Açılmadı hiç babdən bab,
Tədbirimə aciz oldu əhbab.
Gəh Novfələ əylədim təzərrö,
Fəyzində bulunmadı təvəqqö.
5. Gəh ibn Səlamə yar olub yar,
Verdi dili-mübtəlayə azar.
Gəh Zəyd pəyamına inandım,
Hər və'də ki, verdi, doğru sandım,
Ümmid ilə ömrüm oldu zayə,
6. Halım bəter etdi zə'fi-tale.
Əlqissə, vücuda oldu bərbad,
Bir ləhzə fələkdən olmadım şad".
Könlünə qılıb fəraq tə'sir,
Bir türfə gəzəl həmə etdi təqrir:

**BU, MƏCNUNUN LEYLIYƏ
ÖZ AĞLAR
HALINDAN DANIŞDIĞIDIR**

1. Yazıq Məcnun and eşitdi və onun şe'r
dinləmək arzusunu gördü, müfəssəl qəmini
qısaca təsvir edərək əhvalından ona danışdı:
2. - "Ey dərdimin çəməninə su səpən!
Sırrimin kələfinin dolaşığını açan! Günlərimin
necə keçdiyini, eşqdən halımın necə
olduğunu sorma. Dildarımın qəmindənmi,
sevənlərin nəsihətindənmi, ya da düşmənlərin
tə'nəsindənmi danışım.
3. Nəçə günlərlə məktəb cəfası keçdim,
hər günüm gecəyə qədər zülm, əzab oldu.
Axırda düşməni tə'nəsi güc gəldi, yarım mən
xəstədən ayrıldı. Əfsanəm aləmə aşkar oldu,
atam-anam mənə çarə axtardı.
4. Gah həkim çildağı gördüm, gah sə'y ilə
Kə'bəyə gətdim, lakin heç yandan bir qapı
açılmadı, dostlarım əlacımda aciz oldu. Gah
Novfələ yalvardım, arzuma çatmadım.
5. Gah yarım İbn Səlama yar olub, beləli
üreyimə ağrı verdim. Gah Zəydin sözlərinə
inandım, verdiyi və'dləri doğru sandım.
6. Ümid ilə ömrüm zaya gətdi, taləyin
hökmü halımı xarab etdi. Qisası, vücuda
oldu bərbad, bir an fələkdən şad olmadım".
Ayrıliq könlünü sıxdı bir gözəl qəzəl söylədi:

ĞƏZƏL

Ah kim, bir dәм fәlәk rә'yimcә dövrän etmәdi,
Vәsl dәрmanilә dәf'i-dәrdi-hicran etmәdi.

Yardән min dәrdi-dil çәkdim, bu hәм bir dәrd kim,
Bildі min dәrdi-dilim, bir dәrdә dәрman etmәdi.

Vadiyi-ğürbәtdә can verdim, mәni ol şahi-hüsn
Bir gecә xani-vüsali üzrә mehman etmәdi.

Dustlar, çaki-giribanım görüb eyb eylәмән!
Kol gülü kim gördü kim, çaki-giriban etmәdi!

Fәqr mülkүн tut gәр istәrsән kәmali-sәltәnәt
Kim, bu mülkүн fәthini fәğfurü xaqan etmәdi.

Tiği-bidad ilә hәр dәм qanımı tökmәk nәdir?
Ey fәlәk, hәр kim dәм urdu eşqdән qan etmәdi.

Әhdü peyman etdi yarım kim: "sәnә yaram", vәli
Yarlıq vәqti vefayi-әhdü peyman etmәdi.

Әql meydanını zindani-bәla bilmәz hәnuz
Kim ki, bir müddәt cünun mülkүнü seyran etmәdi.

Sirri-eşqin etmәdi ancaq Füzuli aşkar,
Bu mübәрәk işi hәр kim etdi, pünhan etmәdi.

QƏZƏL

Ah ki, fәlәk bir an rә'yimcә dövrän etmәdi,
Vәsl dәрmanı ilә, ayrılıq dәrdimi yox etmәdi.

Yardan min ürәk dәrdi çәkdim, bu da bir dәrd ki,
Ürәyimin min dәrdini bildi, bir dәrdә dәрman
etmәdi.

Qürbәt vadisində can verdim, o gözәllik şahı
Mәni bir gecә vüsal süfrәsində qonaq etmәdi.

Dostlar, yaxamı yırtılmış görüb eyb tutmayın!
O gülü kim gördü ki, yaxasını yırtmadı!

Kamal dövlәtinә yetmәk istәsән, fәqr
mülkündән yapış!
Çünki bu mülkü nә fәğfur, nә dә xaqan fәth etmәdi!
Zülm xәncәri ilә hәр dәм qanımı tökmәk nәdir?
Ey fәlәk, kim eşqdән danışdı, o qan etmәdi.

Yarım әhd vә peyman elәdi ki, "sәnә yaram",
amma

Yarlıq vaxtı әhd-peymanına vәfa etmәdi.
Әql meydanını bәla zindanı tәk bilmәz hәç vaxt
Kim ki, dәlilik mülkүнü bir müddәt seyran
etmәdi.

Ancaq Füzuli eşqinin sirrini aşkar etmәdi,
Bu mübәрәk işi kim gördüsә, pünhan etmәdi.

**BU, LEYLİNİN MƏCNUNDAN XƏBƏRDAR
OLDUĞUDUR
VƏ
MƏTƏİ-VƏSLİNƏ NƏQDİ-CANLA
XİRİDAR OLDUĞUDUR**

1. Cün bildi kim olduğunu Leyli,
Rüxsarına axdı əşk seyli.
Giryan dedi: - "Ey gözüm çırağı,
Vəhşilərə el, mənimlə yağı.
Sən mən dediyim həbib imişsən,
Dərdi-dilimə təbib imişsən.
2. Sənsən dünü gün dilimdə zikrim,
Könlümdə olan xəyalü fikrim.
Gər tanıya bilmədim rəvadır,
Məstəm mənü məst işi xətadır.
Kimsə ki, özündən ola gafil,
Bir özgeyi bilməyə nə qabil.
3. Ol dəm ki, dimağa yetdi buyin.
Göz gördü şüai-mahi-ruyin,
Can bixəbər oldu, əql şeyda,
Tən qıldı min iztirab peyda,
Dəryayı-təhəyyürə olub gərq,
Əğyardən etmədim səni fərq.
4. Mə'zur tut, ey sənəm, bu halım,
Tə'n eyləmə, vermə infialım.
Sənsiz mən idim şikəstəxatir,
Yüz şükr, sənə yetişdim axir.
Gülzari-ümidim oldu siyrab,
Ya rəb, bu xəyaldırmı, ya xab?
5. Eyşü tərəbim çırağı yandı,
Bəxtim yuxudan məgər oyandı?
Ey dil ki, edərdin ahü- nalə,
Daim nigəran olub vüsalə,
Ha, dövləti-vəslü zövqi-didar!
Billah, dəxi etmə naləvü zar!
6. Ey didə, töküb sirişki-gülgün,
Hər dəm der idin ki: - "Qanı Məcnun?"
Mənzurun olubdur ol səmənbər,
Qıl məqdəminə nisar gövhər!
Ey can ki, çəkərdin intizarı,
Görmək dileyib həmişə yarı;
7. Yetdin ona, gəl çıx indi təndən,
Get yarə, kəs ixtilatı məndən".
Dərdini deyirkən ol pərizad
Suz ilə bu şe'ri etdi bünayad:

**BU, LEYLİNİN MƏCNUNDAN XƏBƏRDAR
OLDUĞUDUR
VƏ
CANIN QİYMƏTİ BAHASINA VƏSLƏ
ÇATMAQ İSTƏMƏSİDİR**

1. Elə ki, Leyli onun kim olduğunu bildi,
gözlərindən üzünə yaş seli axdı, ağlayaraq
dedi: "Ey gözümün çırağı! Vəhşilərə el,
mənimlə yad olan! Sən mən dediyim dostum
imişsən, ürək dərdimin təbibimişsən.
2. Gecəli-gündüzlü dilimin sözü, könlümün
xəyalı, fikri sənsən. Səni tanıya bilmədiyim
üzürlüdür, məstəm mən, məstin işi xətadır.
Özündən xəbərsiz birisi özgeyi necə tanısın?
3. Onda ki, ətrini duydum, gözlərim ay
üzünün şüasını seçdi, canım bixəbər oldu,
əqlim aşiq oldu, canımdan min əzab oyandı,
heyranlıq dəryasında batdım, səni yadlardan
seçə bilmədim.
4. Bu halımı ey gözəlim, bağışla, tə'nə
vurma, halımı pozma. Sənsiz mən ürəyi sınıq
idim, yüz şükr axır ki, sənə yetişdim. Ümid
gülsənime su çiləndi. Ay Allah, bu xəyaldırmı,
yuxudurmu?
5. Şadlığımın çırağı yandı, yoxsa yatmış
baxtim oyandı? Ey ürəyim, vüsal həsrətilə
nalə çəkirdin, buyur, bu da ürək zövqünün
vəsl dövləti! Allah eşqinə daha nalə çəkib
ağlama!
6. Ey gözüm, gül rəngli yaş töküb, hər
dəm "hanı Məcnun?" deyirdin. O yasəmən
sənin qarşındadır, qədəmlərinə gövhər
yağdır! Ey intizar çəkən canım, həmişə yarı
görmək istəyirdin.
7. Ona yetişmisən, gəl indi bədənimdən
çıx get, yarımın ol, məndən əl çək". O pərizad
dərdini deyərək yanğı ilə bu şe'ri qoşdu:

BU ĞƏZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Açmadı könlüm fələk, ta bağırimi qan etmədi,
Qılmadı xürrəm məni, ta zarü giryan etmədi.

Qılmadan bidad ilə yüz parə pürxün könlümü,
Bu çəməndə gül kimi bir ləhzə xəndan etmədi.

Şükr kim, verdi fələk kamım, məni nomid edib,
Şiveyi-mehrü məhəbbətdən peşiman etmədi.

Dərd yoxdur kimsədə, yoxsa təbib-i-feyzi-eşq,
Kimdə gördü dərd kim, ol dərdə dərman etmədi.

Səbr yoxdur mərdümi-ələmdə, vər nə ruzigar,
Qansı müşküldür ki, təcric ilə asan etmədi.

Tutdu seylabi-dü çeşmim yer üzün, amma xoşa
Kim, binasın səbrimin ol seyl viran etmədi.

Eşq sevdasında sud etdin mətai-vəslədən,
Ey Füzuli, can verən canana nöqsan etmədi,

BU QƏZƏL LEYLİNİN DİLİNDƏNDİR

Fələk bağırimi qan etməyincə ürəyimi açmadı,
Məni ağlar, gözü yaşlı qılmayınca şad etmədi.

Zülm ilə qanla dolu könlümü yüz para qılmadan
Bu çəməndə gül kimi bir anlığa da güler etmədi.

Şükr ki, fələk məni naümid eləmədi, kamıma
yetirdi.

Mehr-məhəbbət nazından peşman etmədi.
Heç kəsin dərdi yoxdur, yoxsa eşq feyzinin
təbib,

Kimdə dərd gördü ki, dərdinə dərman etmədi.
Dünyanın insanlarında səbr yoxdur, yoxsa
ruzigar,

Hansı çətinlikdir ki, təcriclə asan etmədi.
Göz yaşımın seli yer üzünü tutdu, amma
xoşdur ki,

O sel səbrimin binasını viran etmədi.

Eşq sevdasında sən qazancın vəsl oldu,
Ey Füzuli, canana canını verən heç vaxt səhv
etmədi.

**BU, MƏCNUNİ-HEYRANIN
NİHAYƏTƏ-HEYRƏTİDİR
VƏ
LEYLİDƏN İSTİĞNA İLƏ GƏFLƏTİDİR**

1. Məcnun dedi: - "Ey açan mənə raz,
Lütfilə qılan mənə sərəfraz!
Kimsən? Mənə zahir eylə adın!
Bu badiyədə nədir muradın?
Can tazələnir fəşahətindən,
Bu ləhcəyi-pürməlahətindən.
2. Xülqi xoşü ləfzi canfəzasən,
Böylə görünür ki, aşinasən.
Billah, nə diyardən gəlirsən?
Nə rahigüzərdən gəlirsən?
Gər lələ isən, nə dağdansan?
Vər susən isən, nə bağdansan?
3. Şirin-şirin təkəllümün var,
Hali-dilimə tərəhhümün var.
Biganədən ummazın bu hali,
Bir ülfətdən deyil bu xali.
Bihudə deyil bu könlüm almaq,
Gəlmək, başım üzrə sayə salmaq.
4. Əql olsa idi mənimlə həmrəh,
Əhvalından olurdum agah.
Gəm könlümü etməsəydi bitab,
Göz pərdəsi olmayaydı xunab,
Gəflət xələlindən ayrılardım,
Əlbəttə, kim olduğun bilərdim.
Çün mende yox ehtimali-idrak,
Sən söylə özün ki, kimsən, ey pak?"

**BU HEYRAN MƏCNUNUN HEYRƏTİNİN
SON DƏRƏCƏSİDİR
VƏ
LEYLİYƏ BİGANƏLİYİDİR**

1. Məcnun dedi: - "Ey sirrini mənə açan,
lütf ilə başımı ucaldan, kimsən? Adını mənə
de! Bu səhrada axtardığın nədir? Gözəl və
aydın danışığından, məlahətli nitqindən
canım təzələnir.
2. Xasiyyətinin xoşluğundan, sözlərinin
gözəlliyindən görürəm ki, mənə dostsan.
Allaha and verirəm, söylə nə diyardan, hansı
yoldan gəlirsən? Lələsənsə hansı dağ-
dansan? Süsənsənsə, hansı bağdansan?
3. Şirin-şirin söyləməyin var, ürəyimin
halına rəhmin var. Biganədən belə hal
ummazdım, bu bir ülfətsiz deyil. Könlümü
almağın, gəlib başım üstünə kölgəni salmağın
boş yerə deyil.
4. Ağlım başımda olsaydı, sənəin əhvalını
anlayardım. Könlüm qəmdən gücünü
itirməsəydi, gözlerimi qan-yaş tutmasaydı,
qəflət zindanından ayrılardım, əlbəttə, kim
olduğunu bilərdim. Görürsən ki, mende
anlamaq ehtimalı yoxdur, özün kim olduğunu
söylə, ey pak".

BU ĞƏZƏL MƏCNUN DİLİNDƏNDİR

Öylə sərməstəm ki, idrak etməzəm dünya nədir,
Mən kiməm, saqi olan kimdir, meyü səhba nədir.

Gərçi canandan dili-şeyda üçün kam istərəm,
Sorsa canan, bilməzəm kami-dili-şeyda nədir.

Vəslədən çün aşiqi müstəğni eylər bir vüsəl,
Aşiqə mə'suqdan hərdəm bu istiğna nədir?

Hikməti-dünyavü mafiha bilən arif deyil,
Arif oldur bilməyə dünyavü mafiha nədir?

Ahü fəryadın, Füzuli, incidibdir aləmi,
Gər bəlayi-eşq ilə xoşnud isən, gövğa nədir?

BU QƏZƏL MƏCNUNUN DİLİNDƏNDİR

Elə sərməstəm ki, dərk etmirəm dünya nədir,
Mən kiməm, saqi olan kimdir, mey və qədəh
nədir.

Hərçənd canandan aşiq üreyim üçün kam istərəm,
Canan soruşsa deyə bilmərəm ki, vurğun
üreyimin kamı nədir?

Aşiqi vəsl ilə doyuran təkce vüsəldirsə,
Mə'suqdan hərdəm aşiqə bu e'tinasızlıq nədir?

Dünyanın varlığının hikmətini bilən arif deyil,
Arif o kəsdür ki, heç bilməyə dünya və varlıq
nədir?

Ahın, fəryadın, Füzuli, incidibdir aləmi,
Əgər eşq bəlası ilə halın xoşdursa, qovğa
nədir?

TÜRK
PİİİK

CƏVABİ-LEYLİ

1. Leyli dedi: - "Ey qərineyi-ruh,
Kami-dili-mübtəlayi-məcruh!
Müjdə ki, zəmanə verdi kamın,
Doldu meyi-işrət ilə camın,
Müjdə ki, müyəssər oldu məqsud,
2. Sevda ilə axır eylədin sud.
Müjdə ki, muradın oldu hasil,
Məqsudə səni həq etdi vasil.
Leyli mənəm, arizuyi-canın,
Kami-dili-zarü natəvanın.
3. Müştəqi-cəmal idin həmişə,
Möhtaci-vüsal idin həmişə,
Hala ki, müyəssər oldu didar,
Təqsirü-təəllül etmə zinhar!
Gör dövləti-vəslimi gənimət,
Gəl yanıma, fövt qılma fürsət!
4. Dil nəzri-vüsali-qamətindir!
Vər canım isə, əmanətindir!
Çün düşdü məcalı, etmə ehmal,
Gəl nəzirini tut, əmanətin al!
Gər xəstə isən, mənəm təbibin,
Vər aşiq isən, mənəm həbibin.
5. Gəl bəzmi-vüsələ məhrəm olğıl!
Bir ləhzə mənimlə həmdəm olğıl!
Ver nərgisə lalə ilə rəvnəq,
Reyhani-tər ilə ziybi-zənbəq!
Firuzəyi et qərini-yaqut,
Qıl tutiyə qəndi-nabdən qut!
Peyvəndi-gül eylə ərğəvani,
Xizrə yetir abi zindəgani.
6. Vər aşiqi-mübtəla deyilsən,
Məcruhi-ğəmə bəla deyilsən,
Təqlid ilə göstərib əlamət,
Qılma özünü, məni məlamət!
Bir əqlü fərasət eylə peyda,
Ancaq bizi etmə xəlqə risva!
Mə'suqinə aşiq eyləmək naz".
Təqrib ilə ol büti-dilərə
Bir türfə gözəl həm etdi inşa:

LEYLİNİN CAVABI

1. Leyli dedi: "Ey ruhumun bərabəri,
vurğun və yaralı qəlbin kamı! Mücdə ver,
zəmanə səni kama yetirib, camın sevinc
şərabı ilə dolub. Müjdə ver, məqsədinə
çatıbsan.
2. Axır ki, sevdandan faydalanıbsan.
Müjdə ki, muradına yetibsən, haq səni
məqsədinə çatdırıb. Canının istəyi, ağlar
ürəyinin diləyi natəvan Leyli mənəm.
3. Həmişə gözəlliyimin aşiqi və vüsal
möhtacı idin. İndi ki, sevdinə çatıbsan,
saqın, bəhanə axtarma, yubanma! Vəslimin
dövlətini qənimət bil, gəl yanıma, fürsəti əldən
vermə!
4. Ürəyim sənə qamətinin visalının
nəzridir. Canım isə, sənə əmanətindir. Fürsət
düşdüyə, ləngimə gəl, nəzirini tut, əmanətini
al! Əgər xəstəsənsə - həkimin mənəm, əgər
aşiqsənsə - sevgilin mənəm.
5. Gəl vüsal məclisinə məhrəm ol! Birçə
anlığa mənimlə həmdəm ol! Nərgizə lələdən
bəzək ver, təzə reyhanla zanbaqı bəzə!
Fəruzəni yaquta cala. Eşq tutisini şərbətlə
doyuzdur! Ərğəvanın ilə qızıl gülü peyvənd
elə! Dirlilik suyunu Xızıra yetir.
6. Yox əgər başı bəlalı aşiq deyilsənsə,
dərd-bəla yaralısı deyilsənsə, oyunbazlıq edib
özünü də, məni də danlama! Bir əql-fərasət
göstər, amma bizi də el içində rüsvay eləmə!

7. Ey gül, bu mənə deyilmidir nəng
Kim, olmayasan mənimlə həmrəng?
Mən ərz edəm afitabi-rüxsar,
Sən qılmayasan hərarət izhar?
Mən cam tutam, diyəm ki, "gəl, al!"
Sən durmayasan ayağa filhal!
8. İzhari-cəmalın eyləmək gül,
Bülbül görüb eyləmək təğafül?
Çox təcrübə etmişəm, olur az,

7. Ey gül, mənimlə həmrəng olmamağın
məne eyib deyilmi? Mən danışam, üzüm
günəş kimi yana, sən isə heç bir istilik
göstərməyəsən? Mən cam tutam, deyəm ki,
gəl al - sən dərhal ayağa qalxmayasan?

8. Gül öz camalını göstərə, bülbül isə
özünü görməzliyə qoya! Çox az görmüşəm ki,
aşiq mə'suqəsinə naz eləsin". O gözəl büt
burada hala münasib türfə bir qəzəl də dedi:

BU ĞƏZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Ey qılan şeyda məni, məndən bu istiqna nədir?
Nişə sormazsan ki, əhvali-dili-şeyda nədir?

Gər mənə xəlq içrə pərvə qılmadın, mə'zursan,
Böylə tənhalıqda qılmazsan mənə pərvə, nədir?

Səhldir gər bilməyib halım, tərəhhüm qılmamaq,
Halımı bilmək, tərəhhüm qılmamaq əmdə nədir?

Gül təmənnasında derlər bülbülün qovğaları,
Çün gülü gördükdə qılmaz meyl, bu qovğa nədir?

Ol pəri mütləq məni-rüsvayə qılmaz iltifat,
Ey Füzuli, bilməzəm cürmi-məni-rüsva nədir?

BU QƏZƏL LEYLİNİN DİLİNDƏNDİR

Ey məni aşiq eyləyən, məndən bu üz
döndərmək nədir?

Niyə soruşmursan ki, vurğun üreyimin halı nədir?
Mənə xalq içində yanaşmırsansa, üzürlüsən,
Belə təklidə mənə can atmadığın nədir?

Halımı bilməyib mənə rəhm etməmək asandır,
Halımı bilib mənə rəhmin gəlmədiyinin səbəbi
nədir?

Deyirlər bülbülün bütün qovğaları gül
təmənnasilədir.

Əgər gülü gördükdə meyl eləmirsə, bu qovğa nədir?
Yəqin ki, o pəri mən rüsvaya iltifat eləmir,
Ey Füzuli, bilmirəm mən rüsvayın günahı nədir?

**BU, LEYLIYƏ MƏCNUNUN
İSTİĞNASIDIR
VI
İSBATI-SƏFAYİ-İMLASIDIR**

1. Məcnun dedi:- "Ey bütü-pəriveş!
Xaşaki-zəifə urma atəş!
Yandırmağıma yetər xəyalın,
Yoxdur mənə taqəti-visalın.
Zinhar gətirmə, ey səmənber,
Ayineyi-arizin bərabər.
Bir zərreyə kim, vücud yoxdur,
Ayinədən ona sud yoxdur.
2. Ol gün ki, gözümdə var idi nur,
Gözdən üzünü yaşırdın, ey hur!
Hala ki, nəzərəm oldu müşkil,
Durmaq nə üçün mənə müqabil?
Eşq etdi binayi-vəsli möhkəm,
Mə'nide məni sənislə həmdəm.
3. Rəf oldu bu e'tibari-surət,
Haşa ki, olam şikari-surət.
Ləzzət rüxi-yari-dilsitandan,
Candır bulan, ey diriğ candan!..
Canım gedəli bəsi zamandır,
Cismimdəki indi özge candır.
4. Sənsən hala tənimdə canım,
Gözdə nurim, ciyərdə qanım.
Məndən bəri eylədin məni sən.
Ərzə kimə eyləyim səni mən?
Məndə olan aşkar sənsən,
Mən xud yoxam, ol ki var, sənsən!
5. Daim sənə mənədir təcəlli,
Mən geyrdən olmuşam təsəlli.
Gər mən mən isəm, nəsen sən, ey yar?
Vər sən sən isən, nəyəm məni-zar?
Çün mən olubam sənislə məmlu,
Vəhdət rəvişində xoş deyil bu
Kim, dişrədə istəyəm nişanın,
Bir özge məkan biləm məkanın.
6. Əvvəl bu işi edəndə bünyad,
Mən tifi idimü zəmanə ustad.
Etmişdi sənə məni müqəyyəd,
Guya oxudurdu dərsi-əbcəd.
Hala qılıbam kəmal hasil,
Əbcəd səbəqin oxurmu kamil?

**BU, LEYLIYƏ MƏCNUNUN
E'TİNASIZLIĞIDIR VƏ
ONUN DEDİKLİRİNİN SAFLIĞINA
SÜBUTDUR**

1. Məcnun dedi: - "Ey pəriyəbənzər
sənəm! Bu zəif çör-çöpə od vurma! Məni
yandırmaq üçün xəyalın da bəsdir. Məndə
sənin vüsalına taqət yoxdur. Saqın, ey
yasəmən üzlüm, üzünün güzgüsünü
göstərmə. Bir zərrenin ki, vücudu yoxdur, ona
güzgüden fayda olmaz.
2. Gözlərimdə nur olan günlərdə üzünü
məndən gizləyirdin, ey hur! indi sənə
baxmağım çətin olan vaxt qarşımda
dayanmağın nə üçündür? Eşqim vəsl binasını
möhkəm eyləyib, mə'nada mən sənə
bağlanmışam..
3. Mənim artıq surətə e'tibarım yoxdur,
heç istəmirəm də surətə ov olam. Ürəyimin
məskəni olan yarı üzündən ləzzət alan
canım idi. Canım əfsus ki, çoxdan əlimdən
gedib. İndi cismimdəki özge candır.
4. Sənsən indi bədənimdə canım,
gözümdə nurum, ciyərimdə qanım. Sən məni
məndən aldın, səndən kimə şikayət eyləyim
mən? Mən özüm yoxam, məndə var olan
sənsən.
5. Sən daima məndə görünsən, mən
ondan da təsəlli alıram. Əgər mən mənəmsə,
sən nəsen, ey yar? Əgər sən sənənsə, onda
mən yazıq nəyəm? Mən sənislə dolu
olduğum halda, heç birlik yolunda doğru
olardımı sən nişanını içimdən kənarda
axtaram, sən özge bir yerdə olduğunu
düşünəm?
6. Əvvəl bu işin binası qoyulanda mən
uşaq idim, zəmanə ustad. O məni sənə
bağlamışdı və elə bil ki, əlifba oxudurdu. İndi
böyüyüb ağıllanmışam. Kamil də əvcəd dərsi
oxuyarmı?

7. Çün yetdi kəmalə sərxəti-eşq,
Sərxət görüb ancaq eylərəm məşq.
Risvalığa çün mən etmişəm ad,
Sən həm bu süluki etmə bünyad.
Tut pərdeyi-ismət içrə aram,
Risvay mənəm, sən ol nikunam!
8. "Məcnun" mənə derlər əhli-ələm,
Ancaq mənədir cünun müsəlləm.
Sən olma fəsaneyi-xəlayiq,
Məcnun işi Leyliyə nə layiq?
Məcnun mənəm, ey vəfalı dildar!
Divanəliyə mənəm səzavar!
9. Sən eyləmə halını digərgun,
Leyli nə rəva ki, ola məcnun?
Ğəmxarsan, ey bütü-pəriru,
Ğəmxarlığın həmin yetər bu.
Kim, pərdənişin olub həmişə,
Daim qılasan hicab pişə.
10. Gün kimi çıxıb müdam seyrə,
Göstərməyəsən cəmal geyrə
Kim, səndə nə olsa rəsmü adət,
Ətvarımadır mənim şəhadət.
Mən eşq güzərgəhində xakəm,
El cümlə bilir məni ki, pakəm.
11. Rəhm et mənə, ey bütü-vəfadar,
Tə'n əhlinin ağzın açma, zinhar!
Çün mən rəhü rəsmi-eşq tutdum,
Namus təriqini unuttum.
Namusunu saxla hər xələdən,
Sən əql ətəyini qoyma əldən.
Təqrib ilə ol əsiri-məhcur".
Bu nadirə şe'ri etdi məzkur:

7. Eşqimin başlanğıcı kamala yetib, indi mən ancaq baş hərflərlə məşğulam. Mən rüsvayçılıqda ad çıxarmışam, sən də bu yolu tutma. İsmət pərdəsi içində aram ol. Rüsvay mənəm, sənənin adın yaxşı qalsın.

8. Əhl ələm məni "Məcnun" çağırır. Dəlilik mənə yurd salıb. Sən el-ələmin dilinə düşmə. Məcnunluq işi Leyliyə nə layiq? Məcnun mənəm, ey vəfalı dildar! Divanəliyə mənə layiqəm!

9. Sən halını dəyişmə. Heç rəvadırmı, Leyli də Məcnun ola? Qəmxarımsan, ey pərisifət, elə qəmxarlığın da mənim bəsimdir. Yetər ki, sən həmişə pərdənişin olub daima pərdədə qalasan!

10. Gün kimi hər dəm seyrə çıxıb camalını özgülərə göstərməyəsən. Sən nəyi adət eləsən, mənim varlığımdan o xəbər verəcək. Mən eşq səhrasının torpağıyam, ancaq bütün el bilir ki, pakəm.

11. Mənə yazığın gəlsin, vəfalı yarım, tə'nə əhlinin ağzını açma, saqın! Çünki mən eşqin qaydasını, yolunu tutmuşam, yaşayış qaydalarını unutmamışam. Namusunu hər ləkədən saxla, sən əqlin ətəyini əlindən buraxma". Tədriclə o yaralı əsir bu nadirə şe'ri söylədi.

BU ĞƏZƏL MƏCNUN DİLİNDƏNDİR

Xəyalilə təsəllidir, könül meyli-visal etməz,
Könüldən dişrə bir yar olduğun aşiq xəyal etməz.

Həqiqi eşq çün müstövci-bi-nöqsan degil mütəq,
Özün əhli-həqiqət valehi-hüsnü cəmal etməz.

Kəmal-eşqə talib möhtərizdir hüsn-i-surətdən
Ki, qeydi-hüsn-i-surət aşiqi sahibkəmal etməz.

Dəlili-cəhldir eşq əhlinə surətpərəst olmaq
Ki, aqıl iftiraqi mümkün ilə ittisal etməz.

Könüldə dust təmkin bulsa olmaz gözdə cövləni,
Məhəbbət sabit olsa, öz yerindən intiqal etməz.

Səvadi-məsivadə ləvh-i-dil xali gərək daim,
Müvəhhid səfəhi-idrəkə nəqşi-xəttü xal etməz.

İradət zayə etməz əhli-mə'na, surətdən bərgiz,
Həqiqət cövhərin cəhli-məcəzə payimal etməz.

Müqəyyəd olmaz əhli-surətin rənginə hal əhli,
Füzuli, kim müqəyyəddir məgər idraki-hal etməz?

BU QƏZƏL MƏCNUNUN DİLİNDİNDİR

Xəyalıyla təsəlli tapıb, könlüm vüsala meyl etməz,
Könüldən kənarda bir yar olduğunu aşiq xəyal etməz.

Həqiqi eşqə qəti nöqsan tutula bilməz,
Həqiqət əhli heç vaxt özünü üz gözəlliyinə valeh etməz.

Kamil eşq tələbində olan surət gözəlliyindən çəkinər,
Çünki gözəl surət qayğısı çəkmək aşiqi kəmal sahibi etməz.

Eşq əhlinin surətpərəst olması onun cəhələtinin sübutudur,

Çünki aqıl ayrılığı mümkün olanla yaxınlıq etməz.
Dost könüldə təmkin tapsa, gözdə cövləni olmaz,
Məhəbbət möhkəm olsa, öz yerini dəyişməz.

Könül lövhəsi başqa yazılardan gərək azad olsun,
Allahın birliyinə inanan idrak səhifəsinə
xətt və xal nəqş oləməz.

Mə'na əhli heç vaxt surətə vaxtını zay etməz,
Həqiqət cövhərini məcazın cəhlinə dəyişməz.

Hal əhli surət əhlinin rənginə bağlanmaz,
Füzuli, kim bağlanıbdırsa, o hal dərk etməzmi?

**BU, LEYLİNİN MƏCNUN
ƏTVARINA TƏHSİNİDİR
VƏ
HÜSNİ-E'TİQADINA
HÜSNİ-YƏQİNİDİR**

1. Leyli dedi: - "Ey vücudi-kamil!
Qürbi-həqə ismət ilə qabil!
Mə'raci-kəmalını sınırdım,
Keyfiyyəti-halını sınırdım,
Oldum necə olduğundan agah,
Xoş mərtəbədir bu, barəkallah!
2. Əhsəntə ki, zati-pak imişsən,
Pakizə vücudi-xak imişsən.
İnsaf həmin ola qənaət,
Təskini-həvayə istitaət.
Eşqində riya güman edərdim,
Ətvarını imtəhan edərdim.
3. Əlminnətü lillah oldu mə'lum,
Vəsl olduğu məşrəbində məzmum.
Gəmnak idim, eylədin məni şad,
Bu qeyd təəllüqündən azad.
Bir ǧafili-xudpərest idim mən,
Cəhl ilə müdam məst idim mən.
4. Arayışı-zülfü xal edərdim,
Peyvəstə münü xəyal edərdim.
Kim, sən tələbi-vüsal edərsən,
Nəzzareyi-zülfü xal edərsən.
Hala mənə rövşən oldu halın,
5. Mə'raci-həqiqəti-kəmalın,
Mən bəslədiyim bu zülfü xalı,
Çəşmi-siyəhü üzari-alı.
Öz canım üçün deyil şəbū ruz,
Nəzri-nəzərindir, ey diləfruz!
6. Ta eyləyəsen dəmi nəzərə,
Təskin verəsen dili-figarə.
Həm sən olasan muradə vasil,
Həm ola mənə səvab hasil.
Yoxdur çü nəzərə meyli səndə,
Neylər bu cəməli-xub mənə.
7. Tən dürcünədir düri-rəvanım,
Gənci-bədənimdə nəqd-canım.
Dərdim ola sərfi-rəhgüzarın,
Gördükdə rəvan qılam nisarın,
Təvfiqü vüsalın edəm idrak,
Əndişəyi-hicrdən olam pak.

**BU, LEYLİNİN MƏCNUNUN HƏRƏKƏTİNİ
TƏQDİR ETMƏSİDİR
VƏ
ONUN E'TİQADININ GÖZƏLLİYİNƏ ƏMİN
OLMASIDIR**

1. Leyli dedi: "Ey kamil vücud! Öz ismətində haqqa yaxınlığa qabil! Sənin əqlinin yüksəlişini sınayırdım. Əsl halını sınayırdım. Necə olduğunu bildim. Çox gözəl səviyyədəsən. Barəkallah!

2. Əhsənlər ki, pak zat imişsən, torpaqdan yaranmış gözəl varlıq imişsən. İnsafla deyə bilərəm ki, sən öz şəhvetini söndürməyə özündə qüvvə tapmısan. Eşqində riya olduğunu güman edirdim, sənin davranışını imtahana çəkirdim.

3. Allaha şükr olsun, mə'lum oldu ki, sənin varlığında vəsl gəbahətdir. Qəmliydim, məni şad elədin. Asılılıq zəncirindən məni azad elədin. Mən qafil bir özünüsevər idim, nadanlıqla daim məst idim.

4. Daima saçımı darayıb xalımı bəzəyirdim, daima bunu düşünürdüm. Həmişə elə bilirdim ki, sən vüsal tələbindəsən, hüsn, zülf, xal tamaşasındasan.

5. İndi mənə sənin əsl halın, həqiqi kəmalının ucalığı mə'lum oldu. Mən bəslədiyim bu saç, xal, al yanaqlar və qara gözlər özüm üçün deyildi. Gecə-gündüz sənin baxışının nəzriydi, ey diləfruz!

6. Hər dən baxıb yaralı ürəyində rahatlıq tapasan. Həm sən murada çatasan, həm mən savaba yetəm. Səndə ki baxmaq meyli yoxdur, onda bu gözəllik mənim nəyimə gərəkdir.

7. Canımın sandıqçasındakı saf incim, tənim xəzinəsindəki canım istəyirdim sənin olsun, sənin yolunda sərf olsun, səni görcək qurbanlığın olam. Vüsalını dərk eyləyəm, ayrılıq əzabından qurtaram.

8. Hala ki, müyəssər olamaz kam,
Olmaq nə rəva arada bədnam?
Nəsx-i-xəti-e'tibar qıldım,
Rahi-ədəm ixtiyar qıldım.
Ta necə verə ğübari-surət,
Ayineyi-zatimə küdurət.
9. Vəqt oldu ki, rövşən ola mir'at,
Müstəğni ola sūfatdan zat.
Vəqt oldu bu qönçə ola xəndan,
Tə'sir edə sübh-i-feyzi-canan.
Xunab ğəmilə doldu könlüm,
Ġönçə sifəti tutuldu könlüm.
10. Fərz oldu ki, tey qılam büsatım,
Qət edəm özümdən ixtilatım.
Sətri-tən edəm ədəm hicabın,
Rüxsarə çəkəm fəna niqabın.
Ta hüsni-rüxüm ki, istəməz yar,
Olmaya nəsibi-çəşmi-əğyar.
11. Zira ki, nəsibi-hüsni-qabil
Oldur, ona aşiq ola mail. "
Hüsnumdə çü yox qəbuli-aşiq,
Nöqsan ilə olmağım nə layiq".
Bu halə münasib ol pərizad
Filhal bu şe'ri etdi bünyad:

8. İndi ki, bu kam almaq mümkün deyil,
arada bədnam olmaq rəvadırmı? Xətti-xalımı
pozmağı qərara aldım. Yoxluğun yolunu
seçdim ki, surətimin tozu zatımın güzgüsünü
paslatmasın.

9. Güzgünün işıqlanmaq vaxtı artıq gəldi
ki, surət mahiyyətdən asılı olmasın.
Qönçənin canan sübhünün feyzindən açılmaq
vaxtı gəldi. Könlüm qan-yaş qəmilə doldu.
Qönçə kimi üreyim qapandı.

10. Yerimi yığışdırmaq vaxtı gəldi, özüm-
özümle aranı kəsməliyəm. Yoxluq pərdəsi
içində bədənimi gizlətməli və üzümə heçlik
örtüyü çəkməliyəm. İndi ki, üzümün gözəlliyi
yarıma gerek deyil, qoy yadların da gözünün
qisməti olmasın.

11. Mənim gözəlliyimə mail olmaq
sevgilimin qisməti idi. İndi ki, hüsnumü aşiqim
qəbul eləmir, onda bu nöqsanla qalmaq
nəyimə lazımdır". O pərizad bu hala
münasib bir şe'r dedi:

BU GÖZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR

Nə dilbər kim, demadəm aşiqə ərzi-cəmal etməz,
Qılır naqis, bulub feyzi-nəzər kəsbi-kəmal etməz.

Deyil cəzb etməyən üşşaqi mə'suq olmağa qabil,
Nə hasil hüsni-sürətdən ki, cəzbi-əhli-hal etməz.

Gərək rüxsareyi-mə'suq məxfi geyri-arıfdən
Ki, arif olmayan idrak sün'i-zülcəlal etməz.

Həvayi-vəsldir kim, xublar vəslinə talibdir
Və gər nə eşqi-kamil fərqi-hicranü vüsal etməz.

Olan nəqdi-həyatın aşiqin mə'suqə sərf eylər,
Bu zülmü, ah, əgər mə'suqinə aşiq həlal etməz.

Məcaz əhlinə xublar cilveyi-naz eyləsinlər kim,
Özün əhli-həqiqət mübtelayi-xəttü xal etməz.

Füzuli, ələmi-sürətdə sərgərdan gəzər zahid,
Zəhi gafil, bu səvdanın sərəncamın xəyal etməz.

BU GÖZƏL LEYLİNİN DİLİNDƏNDİR

O gözəl ki, daim aşiqə öz camalını göstərməz,
Naqis qalar, baxmağın feyzini tapmaz, kamal kəsb etməz.

Aşıqləri özünə çəkməyən mə'suqəliyə qabil deyil,
Hal əhlini özünə çəkməyən gözəl sürətdən nə fayda.

Gərək mə'suqun gül üzü arif olmayandan gizli qala
Çünki, arif olmayanlar calal allahının yaradıcılığının anlaya bilməz.

Gözəllərə qovuşmaq istəyən vəsl həvəsidir.
Əgər eşq kamildirsə, o, ayrılıqla vüsalın fərqi bilməz.

Aşiq olan həyatının nəqdini mə'suquna sərf edər,
Zülmdür əgər bunu aşiq mə'suquna həlal etməz.

Məcaz əhlinə gözəllər gərək naz-qəmzə eləsin ki,
Həqiqət əhli özünü zülfə, xala bağlı hesab etməz.

Füzuli, zahid sürətlər ələmində avara gəzər,
Amma gör necə qafildir ki, bu sevdanın sonunu xəyalına gətirməz.

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Xətm eyləmədən sözünü ol mah,
Bir naqənişin göründü nagah.
Naqə ilə bir nəfər səbükxiz,
Gördü ki, gəlir nəsim tək tiz.
2. Bildi büti-gülrüxi-səmənbuy,
Kim, özü üçündür ol təkü puy.
Bildi ki, rəqib bədgümandır,
Ənduhi-dilü bəlayi-candır.
Ol mahivəş olduğunda ғаib,
Olmuş ona sürət ilə talib.
Gülzarə hənuz yetmədən xar,
Gül qıldı vidai-səhni-gülzar.
3. Ol halına vaqif olmadan ғаeyr,
Tərpətdi cəməzeyi-səbükseyr.
Cuyəndə görüb ol afitabi,
Tərk etdi şitabü iztirabi.
Tovfiqi-muradə oldu xoşdil,
Düşdü önə qıldı əzmi-mənzil.
Şəhbazı yetirdi aşiyənə,
Tapşırdı nihalı bağibanə.
4. Məcnun yenə qaldı zarü məhcur,
Həmsöhbəti marü həmdəmi mur.
Nə durmağa taqətü qərarı,
Nə gəzməyə əldə ixtiyarı.

SÖZÜN SONU

1. O ayüzlü sözünü tamamlamamış
qəflətən bir dəvəçi göründü. Bir nəfər iti
ayaqlı yel kimi dəvəsiylə ox kimi tək gəlirdi.
Bu gülüzlü yasəmən ətirli bildi ki, tək-tənha
gələn onun üçün gəlir.
2. Bildi ki, rəqib şübhələnilib və bu ürəyə
dərddir, başa bəladır. Gözəlin yox olduğunu
duyub, tez onu tapmağa yönəlmiş. Tikan
gülşənə çatmadan, gül gülşənlə vidalaşdı.
3. O yad adam sevgililərin halından xəbər
tutmamış Leyli öz itiayaqlı dəvəsini tərpətdi.
Axtaran adam o günəşi tapanda tələsməkdən
əl çəkdi. Murada yetdiyindən xoşal olub önə
düşdü, mənzil yoluna düzəldi. Tərlanı
yuvasına çatdırdı, fidanı bağbanə tapşırdı.
4. Məcnun yenə də tənha, yaralı halda,
həmsöhbəti qarışqalar və ilanlarla qəldi. Nə
durmağa qərarı, nə gəzməyə gücü vardı.

**BU, MƏCNUNUN
MƏ'RACİ-FƏZAILİDİR
VƏ
BƏYANİ-MƏRTƏBEYİ-HÜSNİ-
XƏSAILİDİR**

1. Şahinşəhi-mülki-möhnətü dərd,
Yə'ni Məcnun dərdpərvərd
Bir pak idi kim, bu ərseyi-xak
Onun kimi görməmişdi bir pak,
Mə'mureyi-qürbi-həq məqami,
Ərvahə fərizə ehtirami.
2. Çün nifrəti-şərri-nəsli-adəm
Qıldı ona vəhşəti müsəlləm,
Hər vəhşi donunda bir fəriştə,
Yar oldu ol adəmi-siriştə.
Zahirdə rəfiqi vəhşlə teyr,
Batində melaik ilə həmseyr.
3. Qılmışdı kəmalı-e'tidalı,
Kəsret ələmindən onu xali.
Çəkməzdi cəhanda ol cahangərd
Əndişeyi-germü-ğüsseyi-sərd.
Bilmişdi cəhanın e'tibarın,
Yox yerinə satmış idi varın.
4. Tutmuşdu tərifi-əhli-tovhid,
Bulmuşdu kəmalı-tərkü təcrid.
Olmuşdu vücudi-paki purnur,
Alayışı-əklü şübrdən dur.
Təhsil qılıb səfayi-siyrət,
Görmüşdü məcazdən həqiqət,
Əyanə yox idi e'timadı,
Nəqqaş idi nəqşdən muradı.
5. Mövzun idi təb'i-nüktədani,
Hər nüktədə vaqifi-məani.
Avazi idi bəsi mülayim,
Üslubu dürüst, üsuli qaim.
Təhrir ilə hər çəkəndə avaz,
Quşlara tutardı rahi-pərvaz.
6. Gahi gəzəlü gəhi qəsidə
İnşa qılıb ol sitəmreside.
Suz ilə oxurdu gahü bigah,
Bir neçə əziz onunla həmrəh;
Yazarlar idi təmam şe'rin,
Oxurlar idi müdam şe'rin.
Aləmlərə ol gəribü məhcur,
Əksər bu səbəbdən oldu məşhur.

**BU, MƏCNUN FƏZİLƏTİNİN ƏN UCA
ZİRVƏSİDİR
VƏ
ONUN YÜKSƏK, GÖZƏL
XASIYYƏTLƏRİNİN TƏSVİRİDİR**

1. Möhnət və dərd mülkünün şahənşahı,
yə'ni dərdsəvər Məcnun elə pak idi ki, yer üzü
onun kimi bir pak görməmişdi. Həqq sarayının
qulluqçusu idi və ruhlar aləminə hörməti
vardı.
2. İnsan nəslinə xas olan kin və küdurət
onu vəhşilik həyatını seçməyə məcbur
etmişdi. Hər vəhşi donunda bir mələk bu
adəm oğluna dost olmuşdu. Zahirdə onun
yoldaşları vəhşilər və quşlar idi, həqiqətdə isə
mələklərlə dolanırdı.
3. Mülayim kəmalı, onu qələbəlik-kütlə
dərdindən uzaq eləmişdi. O dünyanı
dolaşanın dünyada nə isti və soyuq dərdi var
idi. Dünyanın e'tibarını bilmişdi, varlığını yox
yerinə satmışdı.
4. Allahın birliyi yolunu seçib tənhalığın və
təkliyin kamilliyinə qovuşmuşdu. Vücudu
təmizlənib nur ilə dolmuşdu. Yemək-içmək
qayğısından uzaq idi. Əxlaq saflığını özündə
cəmləşdirib məcazda həqiqəti görmüşdü.
Gördüklərinə e'timadı yox idi. Naxışda
nəqqaş axtarırdı.
5. İstəkləri anlamaq təb'i geniş idi və hər
incə nöqtənin mə'nasını dərk edirdi. Səsi
mülayim, davranışı düzgün, yolu düz
idi. Avazla səsini ucaldanda quşlar pərvaza
gəlirdi.
6. O başibəlalı gah qəzəl, gah qəsidə
yazırdı. Vaxtdan-vaxta yanıqlı-yanıqlı
oxuyurdu, bir neçə yanında olan əzizləri bu
şe'rləri yazıb müdam təkrarlayırdılar. O yazıq
yaralı bu səbəbdən aləmdə məşhur olmuşdu.

7. Avaziyü zehniyü cəməli
Qılmışdı müqəyyəd əhli-hali,
Kim olsa bu üç kəmalə qabil,
Demək olur ona zati-kamil.
Peyvəstə qılıb kəmalın izhar,
Bu beytləri qılırdı təkrar:

7. Avazı, zehni, gözəlliyi hal əhlini ona
bağlamışdı. Kimdə bu üç kamal varsa, ona
kamallı insan adı vermək olar. Aramsız
kamalını göstərərək bu beytləri təkrarlayırdı:

BU ĞƏZƏL MƏCNUN DİLİNDİNDİR

Biz cahan mə'murəsin mə'nidə viran bilmişiz,
Afiyyət gəncin bu viran içrə pünhan bilmişiz.

Gər özün dana bilir təqlid ilə surətpərəst,
Aləmi-təhqiqdə biz onu nadan bilmişiz.

Bixəbərler şərbəti-rahət bilirlər badəyi,
Biz həkimi-vəqtiz, onu tökmüşüz, qan bilmişiz.

Bilmişiz kim, mülki-aləm kimsəyə qılmaz vəfa,
Ol zamandan kim, onu mülki-Süleyman bilmişiz.

Ayrı bilmişsən, Füzuli, məscidi meyxanadan
Səhv imiş ol kim, səni biz əhli-irfan bilmişiz.

BU QƏZƏL MƏCNUNUN DİLİNDƏNDİR

Biz dünya mülkünü, mə'na aləmində viran
bilmişik,
Sağlıq xəzinəsini bu viranədə gizlin bilmişik.

Əgər surətpərəst özünü təqlidlə alim bilirsə,
Həqiqət aləmində biz onu nadan bilmişik.

Xəbərsizlər bədəni rahatlıq şərbəti sanar,
Biz vaxtın həkimiyik, onu atıb qan bilmişik.

Bilmişik ki, dünya mülkü heç kəsə qılmaz vəfa
O zamandan ki, onu Süleyman mülkü bilmişik.

Füzuli, məscidi meyxanadan ayrı bilmişsənsə,
Səhv etmişik ki, biz səni arif adam bilmişik.

BU, LEYLİNİN BAHARİ-ÖMRİ XƏZANƏ İRDİYİDİR

1. Saqi, gözə gəldi nəş'əyi-mey,
Bir neçə qədəh yerit peyapey!
Əzmi-tərəb etdin, ehtimam et,
Zövqün tərəb əhlinin təmam et!
Bəzm əhlinə cami-laləgun tut,
Əmma mənə cümlədən füzun tut!
Zira ki, hənz nimməstəm,
Ğəm silsiləsinə paybəstəm.
Xoşdur tərəb əhlinin bu bəzmi,
Dağılmağa olmasaydı əzmi.
2. Tarixnəvisi-hali-əyyam,
Bu qissəyə böylə verdi itmam
Kim, vəsldən olmayıb təsəlli.
Məcnundan olanda dur Leyli,
Kəsmişdi təəllüqün cahandan.
Qət'i-nəzər eyləmişdi candan.
3. Bir fəsl ki, dəsti-ğarəti-dey,
Gülzar būsətın eylədi tey,
Matəmkədə oldu ərşəyi-bağ,
Matəmdə sürud nəleyi-zağ.
Leyli kimi oldu lalə məstur,
Məcnun kimi şaxi-ərğəvan ur,
Rənci-yərəğandan oldu eşcar,
Lərzəni zəifü zədrüxsar.
4. Söndü gülü lalənin çirağı,
Sərsər yeli zülmət etdi bağı.
Gül bimi-təərrüzi-həvadən,
Lalə sitəmi-dəmi-səbadən,
Rəxtini yaşırıdı bağlarda,
Lə'lini itirdi dağlarda.
5. Bir mar misali oldu hər nəhr,
Hər lərzədə su məsabeyi-zəhr.
Göyden yere endiginde baran,
Hər qətrə olub misali-peykan,
Guya ki, yetirdi bağa bidad
Kim, şö'bədəyi-təhərrüki-bad
Bir səhr ilə abi ahən etdi,
Ondan tənə-bağa cövşən etdi.

BU, LEYLİNİN ÖMÜR BAHARININ XƏZANA YETDİYİDİR

1. Saqi, meyın nəş'əsi gözə gəldi,
dalbadal bir neçə qədəh ver! Sevinc məclisi
qurmusan, sə'y elə ki, şadlıq əhlini
doydurasan! Məclis əhlinə lalə rəngli cam tut!
Mənə isə hamıdan çox tut! Ona görə ki,
yarısərxoşam, qəm zəncirinə bağlanmışam.
Şadlıq əhlinin bu məclisi çox xoşdur, heyf ki,
dağılmaq üzrədir.
2. Zamanın halının tarixçisi bu hissəni
belə tamamladı: Vəsdən təsəlli tapmayıb
Məcnundan uzaqlaşandan sonra Leyli
dünyadan əl çəkib canını gözden salmışdı.
3. Elə bil gış fəslidi, çillənin talançı əli
gülzarların būsətını dağıtmışdı. Bağlar
matəm yerinə çevrilmişdi, qarğaların
sədası matəm nəğməsiydi. Lalə Leyli kimi
qapandı, ərğəvan budağı Məcnun kimi
soyundu. Ağaclar sarılıq gətirib zəifləyib
saralmışdılar, tir-tir əsirdilər.
4. Qızılgülün, lalənin çirağı sönmüşdü,
qasırga bağı zülmətə çevirmişdi. Güllər hava
hücumunun qorxusundan, küləyin zülmündən
bağlarda gizlənmişdilər, lalələrsə dağlarda
qızıl rənglərini itirmişdi.
5. Hər çay bir ilan misalı olmuşdu, sular
zəhər axan kimi axırdı. Göyden yağın
yağışın damlalarının hər biri bir ox kimi bağa
zülm edirdi. Küləyin hərəkətinin hoqqası bir
əfsunla suları dəmirə çevirmişdi, bağı zireh
içinə almışdı.

6. Bir gün bu həvadə Leyliyi-zar
Ğəm də'fine etdi meyli-gülzar.
Gördü gülü lalədən əsər yox,
Ənvai-şəcərdə bərgü bər yox.
Səhni-çəmənin səfası getmiş,
Nöqsani-səfa kəmalə yetmiş.
Nə səbzə tənində tab qalmış,
Nə bərk üzündə ab qalmış.
Matəmkədə gördü busitanı,
Rıqqət oduna tutuşdu canı.

7. Suzi-cigər ilə yanə-yanə,
Şərh etdi ғəmini busitanə:
- "Key bağ, nədir bu ahi-sərdin?
Mən xəstəyə zahir eylə dərdin!
Mən dəxi sənin kimi nizərəm,
Bir güldən iraqü zərdü zərəm;
Nə dövləti-qərbünə qəbulim,
Nə rövzeyi-kuyinə vüsulim.

8. Sən gərçi xəzanəsən giriftar,
Əlbəttə, bahara yetməyin var.
Ümmidi-visal məndə yoxdur,
Səndən ғəmə ғüssə məndə çoxdur!"
Artırdı ғəm ağıladıqca dərdin,
Giryan göyə tutdu ruyi-zərdin.

6. Bir gün belə bir havada ağlar Leyli
qəmini dağıtmaq üçün gülzar səyrinə çıxdı.
Gördü ki, güldən-lalədən əsər yoxdur.
Ağacların heç birinin nə yarpağı, nə də barı
var. Çəməniyin səfası getmiş, nöqsanı
kamala yetmişdi, nə yaşıllığın canında güc,
nə yarpaq üzündə şəh qalmışdı. Busitanı yas
yeri kimi gördü. Candan yandı, yazığı gəldi.

7. Ciyəri yana-yana qəmini bustana açdı:
"Ey bağ, bu nə ah-zardır? Mən xəstəyə söylə,
nədir dərdin? Mən də sənin kimi
fəlakətdəyəm, gülümdən iraq düşüb
solmuşam, ağlar qalmışam. Nə onun
qəbuluna düşmək səadətim var, nə də
cənnətbənzər məskəninə girmək imkanım
var.

8. Sən əgər payıza düşmüşənsə, ancaq
qabaqda bahara yetməyin var. Mənimlə
vüsala ümidim yoxdur və dərdim səninkindən
daha çoxdur". Ağıladıqca dərdi artırdı,
saralmış üzünü ağlar göylərə tuturdu.

**BU, LEYLİNİN ANASINA
VƏSİYYƏT ETDİYİDİR
VƏ
DUST YADI İLD DÜNYADAN
GETDİYİDİR**

1. Mə'budinə ərz qıldı razın,
Bildirdi könlündəki niyazın:
—"Key hakimi-ərseyi-qiyamət!
Sultani-səri-i-istidamət!
Nomidilik atəşinə yandım,
Billah, bu vücuddan usandım!
2. Çün dust yanında naqəbuləm,
Billah, bu həyatdan məluləm!
Mən şəm'i-şəbi-fıraqi-yarəm,
Suzanü siyah ruzigarəm.
Yandırdı məni cəfayi-aləm,
Dinlənməzəm ölməyincə bir dəm.
3. Derdim ki, vücudum ola baqi,
Şayəd düşə vəsl ittifaqi...
Pərtöv bürcündə afitabım,
Bildim ki, vücud imiş hicabım!
Ya rəb, məni et fərayə mülhəq
Kim, rahi-fəna imiş rəhi-həq".
4. Pak idi, duası etdi tə'sir,
Filhal mizacı oldu təgyir.
Tə'siri-həvayi-namünasib,
Tərkibinə qıldı zə'f ğalib.
Gəldikcə ziyadə oldu dərdi,
Təblər zə fərağətini giderdi.
5. Məhv oldu təb içrə ol pəriyəş,
Bir şəm' kimi ki, görə atəş.
Əksildi ərəqdə hüsni tabi,
Bir gül kimi kim, gıdər güləbi...
Zə'fi-təni ol məqamə yetdi
Kim, bəstər içində cismi itdi.
6. Bəstərdə tələb qılan nişanın,
Görməzdi vücudi-natəvanın.
Rəf oldu nişaneyi-səlamət,
Mövtinə göründü min əlamət.
Əzm eylədi olmağa müsafir
Rəhlət əsəri çü oldu zahir,

**BU, LEYLİNİN ANASINA
VƏSİYYƏT ETDİYİDİR
VƏ
SEVGİLİSİNİ YAD EDƏRƏK DÜNYADAN
GETDİYİDİR**

1. Tanrısına sirrini dedi, ürəyindəki yal-
varışını bildirdi:
"Ey qiyamət mülkünün hakimi! Əbədi
taxtın sultanı! Ümitsizlik oduna yandım,
vallah, bu canımdan da usandım!
2. İndi ki dost məni qəbul etmır vallah, bu
həyatdan bezmişəm. Mən yarımından ayrılıq
gecəsinin şamıyam, yanıram, qara günlüyəm.
Məni dünyanın zülmü elə yandırır ki,
ölənəcən bir an dincələ bilməyəcəyəm.
3. Deyirdim, bəlkə vücudum qalaydı,
bəlkə bir görüş mümkün olaydı. Görünür ki,
günəşim aydınlıq bürcündə imiş, mənim
pərdəm mənim varlığımı imiş". Ya rəb, məni
heçliyə yetir, çünki həqq yolum heçlik
yoluymuş."
4. Pak olduğu üçün duası tə'sir etdi və
dərhal əhvalı dəyişdi. Əhvalının pozulmasının
tə'siri ilə zəiflik canına üstün gəldi. Dərdi get-
gədə artdı. Titrəmə, qızdırma rahatlığını
əlindən aldı.
5. Yanar şam kimi qızdırma içində o
pəriyə bənzər məhv oldu, güləbi çəkilmiş gül
kimi tər içində onun hüsnü və təravəti itdi.
Zəifliyi o məqama yetdi ki, yataq içində cismi
itdi.
6. Yataqda nişanını görmək istəyən onun
gücsüz vücudunu görə bilməzdi. Salamatlıq
əlamətləri yox oldu, ölümünün nişanələri
göründü. Səfərə yığışdı, köçmə əlamətləri
üzə çıxdı.

7. Rəf etdi hicab ehtirazın,
Faş etdi anaya gizli razın:
- "Key dərdi-dilim dəvası ana!
Şəm'i-əməlim ziyası ana!
Gəm gizləmək ilə canə yetdim,
Ta mümkün idi təhəmmül etdim.

8. Hala ki, müqərrər oldu getmək,
Fərz oldu bu sirri zahir etmək.
Olsun sənə, ey zəifə, rövşən
Kim, tiği-həva həlakiyəm mən.
Cismimdə yox özgə dərd tabi,
İlla gəmi-eşq iztirabi.

9. Mən aşiqi-zarü binəvayəm,
Bir mahliqayə mübtəlayəm.
Sövdası ilə yox oldu varım,
Keçdi həvəsilə ruzigarım.
Çox arizu eylədim cəmalın,
Bir dəm görə bilmədim vüsalın.

10. Hala gedirəm könüldə suzi,
Əldən nə gəlir, bu idi ruzi.
Ancaq deyiləm məni-pərişan
Ol yar gəmində zarü giryan,
Ol həm məni-zarə mübtəladır,
Sərgəşteyi-vadiyi-bələdir.

11. Məndəndir onun cünuni əfzun,
Qeys ikən olubdur adı Məcnun.
Daim keçirər gəmində əyyam,
Bir gün ona hasil olmayıb kam.
Risvayi-zəmanə oldu məndən,
Afaqə fəsanə oldu məndən.

12. Bihudə deyil fəğanü ahi,
Yaxmazmı məni onun günahi!?
Mən kim, gedərəm bu xakidandan,
Dərdim bu ki, şərmsərəm ondan.

13. Ey munisi-ruzigarım ana!
Gəmxarimü gəmgüsarım ana!
Mən dari-bəqayə əzm edəndə,
Dünyaya vida edib gedəndə,
Mənsiz çəkib ahlər, fəğanlar,
Səhralərə düşdüyn zamanlar
Düşsə yolun ol olan diyarə,
Ərzi-gənim eyle ol fikarə.

7. Utanmaqdan keçib anasına gizli sirrini
açdı: "Ey ürək dərdimin dərmanı ana! Əməl
şamının ziyası ana! Qəməmi gizlətməkdən
cana doydum. Bacardığım qədər dözdüm.

8. İndi getmək qərara alındı, sirrimi sənə
açmalıyam. Mə'lumun olsun ki,ey xanımım,
mən ruhuma sancılmış xəncərdən ölürəm.
Canımda eşq qəmindən başqa özgə bir
xəstəlik yoxdur.

9. Mən bədbəxt ağlar aşiqəm. Bir
ayüzlünün vurğunuyam. Onun sevdası ilə
varlığım yox oldu, ömrüm onun həvəsi ilə
bitdi. Camalını çox arzuladım, amma bir an
vüsalını görmədim.

10. İndi də ürəyi yanıqlı gedirəm, əlimdən
nə gəlir, qismətim bu imiş. Ancaq mən o yarın
qəmindən ağladığım, inlədiyim üçün peşman
deyiləm. O da mənim kimi bu dərdə düşüb,
bəla səhrasının avarasıdır.

11. Onun divanəliyi məndən də böyükdür.
Qeys ikən adı Məcnun olub. Həmişə vaxtını
mənim qəimlə keçirir. Bircə an da olsa ona
kam qismət olmayıb. Mənim ucbatımdan el-
aləmdə rüsvay olub, əfsanələrə çevrilib.

12. Fəryadı, ahı səbəbsiz deyil, bəs bu
günah məni yandırmazmı? Mən ki, bu
dünyadan gedirəm, bircə dərdim var ki, onun
yanında xəcalətliyəm.

13. Ey ömrümün munisi ana! Qəmxarım,
sədaqətli dostum ana! Mən əbədiyyət
diyarına üz tutanda, dünyaya vida edib
gedəndə, mənsiz ah-fəğan eyləyib səhralara
düşəndə, əgər yolun onun diyarına düşsə,
mənim dərdimi o yaralıya yetir.

14. Zinhar ona olanda vasil,
Xoş kimsədir, ondan olma ğafil!
Damanını tut, rızasın istə,
Mən mücrim üçün duasın istə!
Ərz eylə ki: - "Ey vəfalı dildar!
Can verdi yolunda Leyliyi-zar,
Eşqində yerinə yetdi lafi,
Də'vasının olmadı xilafi".

15. Söylə məni-zarü mübtəladən:
"Key eşqdə laf edən vəfadən!
Xəlvətgəhi-ünse məhrəm oldum,
Azadəvü şadü xürrəm oldum.
Sən həm gələ gör, təəllül etmə,
Mən müntəzirəm, təğafül etmə!

16. Gər sadıq isən bu yolda, sən həm
Səbr eyləmə, eylə tərki-ələm.
Gəl kami-dil ilə olalım yar,
Bir yerdə ki, yoxdur onda əğyar...
Daim olalım bir evdə həmrəz
Kim, çıxmaya dışra ondan avaz.

17. Xoş mənzili-əmnə bulmuşam rah,
Bite'neyi-dustü cövri-bədxah.
Məndən səni eyləmək xəbərdar,
Bismillah, əgər iradətin var!"

18. Çün qıldı vəsiyyətini axir,
Əzmi-səfər etdi ol müsafir.
Yad eylədi yari-mehribanın,
Vəsl arzusu ilə verdi canın.
Kimdir ki, cahanda fani olmaz?
Dövri-fələkin amani olmaz!

19. Dünya yeddi başlı əjdəhadır,
Əndişeyi-ülfəti xətədir.
Hər lütfünədir dəfinə min qəhr,
Hər şəhdinədir qərinə min zəhr.
Dövrən üzərindədir zəmanə,
Əlbəttə, gələn gedər cəhanə.
Ərbabi-zəmanəyə verib pənd,
Bu şe'ri nə xoş demiş xirədmənd:

14. Ona tuş olarsansa, saqın, etinasız
olma, bil ki, xoş insandır! Ətəyini tut, razılığını
al. De ki, mənim ruhum üçün dua etsin, bir də
söylə ki: - "Ey vəfalı dildar! Ağlar Leyli
yolunda can verdi. Eşqdə sənə verdiyi söz
yerinə yetdi. Dediklərində ayrılıq olmadı.

15. Mən ağlar aşiqin dilindən de ki, "Ey
eşqdən, vəfadan dəm vuran, mən xəlvət
dünyasına qovuşdum, azad və şad oldum.
Sən də gəl və gör, gecikmə, gözləyirəm, vaxtı
itirmə.

16. Əgər sən də bu yola sadiqsənsə, səbr
eyləmə, dünyanı tərk et. Gəl ürək arzumuza
çatıb o yerdə yar olaq ki, orada yad yoxdur".
Həmişəlik elə bir evdə olaq ki, oradan səda
çıxmaz.

17. Xoş bir rahatlıq mənziline yola
düşmüşəm - dostların tə'nəsi, düşmənlərin
dədxahlığından uzaq! Məndən səni xəbərdar
ələməkdir. Bismillah, əgər iradənin çatırsa!"

18. Vəsiyyətini sona yetirdi və o qonaq
səfər yolunu tutdu. Mehriban yarını yad elədi
və vüsal arzusu ilə canını tapşırtdı. Kim bu
cahanda fəna olmur! Fələyin dövründə aman
olmaz!

19. Dünya yeddibaşlı əjdəhadır, dostluğu
da xətədir. Hər lütfü min zülmün xəzsinəsidir.
Hər damcı balında min zəhər payı var.
Zəmanə dolanır, əlbəttə dünyaya gələnlər
gedir. Zəmanə əhlinə nəsihət verib, ağıl
sahibi bu şe'ri necə də gözəl demiş:

ĞƏZƏL

Bu aləm kim, könül, qeydin çəkərsən möhnətü ğəmdir,
Fəna sərmənzilin seyr eylə kim, bir xoşca aləmdir.

Anıb tənhalığı qəbr içrə nifrət qılma ölməkdən,
Təriqi-üns tut kim, hər ovuc torpaq bir adəmdir.

Deyil möhkəm cahan mülkündə bir bünyad kim, qılsan,
Bəqa mülkündə tut mənzil kim, ol bünyad möhkəmdir.

Əcəl alayışı-xövfü xətdərdən qurtarar nəfsi,
Bu cövhər kimiyayi-nəfsə bir iksiri-ə'zəmdir.

Kəmalı-eşqi-insan mövt iləndir rahi-hikmətdə,
Bəli, mücra qılan hökmün misalın nəqşi-xatəmdir.

Bahar əyyamı girsən ləlezərə, xak əczasın
Müheqqər görmə kim, hər zərrə bir cam ilə bir Cəmdir.

Əsiri-nəfsdir əhl-i cahan, bilməz fəna qədrin,
Füzuli, tərəkət sənə ancaq müsəlləmdir!

QƏZƏL

Bu aləm ki, könül, qeydin çəkərsən-qüssədir, qəmdir,
Fəna mənzilini gəz ki, bir/xoşca aləmdir.

Qəbr içində təkliyi yada salıb ölməkdən nifrət eləmə
Ünsiyyət yolunu tut - hər ovuc torpaq bir adamdır.

Cahan mülkündə hər nəyi ucaltsan, o/möhkəm deyil,
Əbədiyyət mülkündə məskən tut ki, o bina möhkəmdir.

Əcəl, nəfisi ziyana uğramaq təhlükəsindən qurtarır,
Bu cövhər nəfs kimyasında bir böyük əzəli iksirdir.

Hikmət yolunda insan eşqinin kamilliyi ölümdədir,
Bəli bu hökmün fərmanını icra edən son əmri yerinə yetirir.

Bahar vaxtı ləlezərə girsən, hər torpaq zərrəsini əskik bilmə ki,
hər zərrə bir cam və Cəmsiddir.

Dünya əhli nəfsin əsiridir, ona görə də fəna qədrini bilmir,
Füzuli, dünyanı tərəkət edib ayrılmağı bacarmaq ancaq sənə qismət olmuşdur

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Leyli güli-gülşəni-lətafət,
Çün gördü xəzan yelilə afət,
Pamalı-xəzan olub bahari,
Əncamə yetişdi ruzigarı,
Biçarə anası açdı başın,
Başından aşırdı qanlı yaşın.
2. Kafurini tökdü zə'fəranə,
Suzi-dil ilə gəlib fəğanə,
Çox ağladı, etdi ahü nalə,
Ağlar kim olursa böylə halə.
3. Əlqissə, tutub tərqi-matəm,
Ol vaqəyə yığıldı aləm.
Tə'zim ilə tutdular əzasın,
Qəbrin düzüb urdular binasın,
Tən oldu müqimi-ərseyi-xak,
Ruh oldu qərini-övcü-əflak;
Şövq əhlinə qürb hasil oldu,
Dəryasına qətrə vasil oldu.

SÖZÜN SONU

1. Leyli-lətafət gülşəninin gülü xəzan yelinin fəlakətini gördüyü üçün, xəzan onun baharını tapdaladı, ömrü sona yetdi. Biçarə anası başını açdı, qanlı göz yaşını başından aşırdı.
2. Ağ saçlarını zə'fəran kimi saralmış üzünə tökdü. Bu hala ağlayanların hamısı ürək odu ilə fəğana gəlib nalə çekdilər.
3. Qisası, bütün aləm bu hadisəyə yas tutdu. Hörmətlə əzası tutuldu, qəbri götürüldü. Təninin daimi yeri torpaq, ruhununku, isə göylər oldu. Şövq əhli tanrıya yaxınlaşdı, damcı dəryasına qovuşdu.

TÜRK
PİİTİK

**BU, MƏCNUNUN LEYLİ VƏFATINDAN
XƏBƏRDAR OLDUĞUDUR
VƏ
DUST YADI İLƏ DÜNYADAN
GETDİYİDİR**

1. Möhnət çəməninə gül dərənələr,
Aləmdə yaman xəbər verənlər
Ğəm nüsxəsin eyləyəndə təhrir,
Vermişlər ona bu növ' təşhir
Kim, Zeydi-sitəmresideyi-zar
Ol vaqeedən olub xəbərdar,
Filhal qılıb əziməti-rah,
Məcnuni-həzini etdi agah:
2. - "Key şiyfteyi-şikəstətəle!
Əfsus ki, sə'yin oldu zayə!
İdbari-tilismin oldu batil,
Bu məşğələdən dəxi nə hasil?
Bazar pozuldu, yığ büsatın!
Bu silsilədən kəs irtibatın!
3. Leyli sənə verdi zindəgani,
Sən ol baqi, ol oldu fani!
Sən sədqəsi olduğun pəriveş
Sədqə sənə oldu, ey belakeş!
Əzmi-rəhi-cənnət etdi ol hur,
Firdovs meqamın etdi mə'mur".
4. Məcnun ki, xəbərdən oldu agah,
Suzi-cigərilə çekdi bir ah,
Kim, gülğülesin həm ol zamanda,
Cananı eşitdi ol cahanda.
Az qaldı ki, nələsilə dildar
Ol xabi-əcəldən ola bidar.
5. Bir ləhzə bülənd olub xüruşi.
Düşdü yerə, getdi əqlü huşi.
Çün gəldi özünə, qıldı nalə.
Yağdırdı xəzani üzrə jalə.
Tə'nə sözün etdi Zeydə bünyad;
6. - "Key saqiye-bezmi-zülmü bidad!
Nətdim sənə, qəsdi-canım etdin!
Qəsdi-dili-natəvanım etdin!
Qıydın məni-zarü natəvanə,
Urdun sitəm atəşini canə!
Zəhr idi məgər bu verdiyin cam
Kim, mərg pəyamın etdi e'lam?

**MƏCNUNUN LEYLİ VƏFATINDAN
XƏBƏRDAR OLDUĞUDUR
VƏ
SEVGİLİSİNİ YAD EDƏRƏK DÜNYADAN
GETDİYİDİR**

1. Möhnət çəməninə gül dərənələr,
aləmdə yaman xəbər verənlər, qəm dəftərini
yazanda belə şərh eləmişlər: çox zülmələr
çekmiş ağlar Zeyd bu hadisəni biləndə dərhal
yol tutub, Məcnun yazığa xəbər çatdırdı:
2. "Ey xəstə, taleyi bədbəxt! Əfsus ki,
sə'yin zay oldu. Bəxtinin tilsimi pozuldu, daha
bu işdən nə çıxar bilər? Bazarın pozuldu,
malını yığışdır və bu zəncirdən qurtar.
3. Leyli dünyanı sənə tapşırırdı. Sən
həmişəlik ol, o, isə fənaya uğradı. Sən
qurbanlığı olmaq istədiyini pəri sənə qurbanın
oldu, ay belakeş! O huri cənnətin yolunu tu-
tub, behiştə abad elədi".
4. Məcnuna bu xəbər çatanda ciyərindən
ələ bir ah çekdi ki, o dünyada sevgilisi də
bunu duydu. Az qaldı ki, bu nalədən dildarı o
dünyada ecəl yuxusundan oyansın.
5. Bir anda fəryadı göyə ucaldı, yerə
yığıldı, huşu başından çıxdı. Elə ki, özünə
gəldi, nalə çekdi, solğun üzünü göz yaşları ilə
suvardı və tə'nə ilə Zeydə dedi:
6. "Ey zülm və ədalətsizlik məclisinin
saqisi! Sənə neyləmişdim ki, canıma qəsd
elədin! Mən ağlar natəvana qıydın, canıma
sitəm odu vurdun! Mənə verdiyin bu cam
zəhərmidi ki, mənə ölüm xəbərini gətirdi?

7. Bir murçəyə nədir bu kinə,
Fulada dözərmə abiginə?
Tə'siri-sitəmdən ictimab-et,
Bari bu günahə bir səvab et!
İlət məni yar olan diyarə,
Şəm' eylə məni məzari-yarə!"
8. Düşdü yola, oldu Zeydə həmrəh,
Bir əl ilə kim, nəuzü-billah.
Çün gördü məzari-gül'üzarın,
Düşdüyü qucaqladı məzarın.
Köksünü qılıb ləhəd kimi çək,
Mərqed kimi saçdı başına xək.
Qəbr üzrə axıtdı qanlı yaşın,
Lə'l eylədi yaşı qəbri daşın.
9. Yer üzün edib sirişki məmlu,
Keçdi yerə ol sirişkdən su,
Oldu düri-əşki-biqərarı
Qəbr içrə nigarının nisarı.
10. Göz yaşını eylədi müxatəb:
- "Key tirə şəbi-fəraqə kövkəb!
Çıxmaq sənə oldu indi vacib
Kim, oldu ol afitab ғаib!
Bir bürci məqam tutmuş ol mah
Kim, olmaz ona nəsim həmrəh.
11. Sən durma əgər mürüvvətin var,
Gir torpağa, istə onu zinhar!
Gör qandadır ol düri-yəganə,
Netmiş ona afəti-zəmanə!
Pabus edibən yetir niyazım,
Bildir bu təzərrə ilə razım:
12. - "Key şəm", nədir bu ictimabın?
Mən bəxti siyahdən hicabın?
Cami-meyi-ğəm tutanda aləm,
Həm sən içdin bu camı, mən həm,
Məst etdi məgər səni bu bade
Kim, bəzmdə durmadın ziyadə?
13. Bir nadirə şəm' idin şəbəfruz,
Düşdü sənə zövqi-əşqdən suz,
Bir neçə zaman əgərçi yandın,
Suzi-dilə dözmədin, usandın,
Bidarlığa gətirmədin tab,
Şəhla gözün oldu maili-xab.
14. Həmrəhim idin bu yolda ey mah!
Həmrəhi qoyub gedərmə həmrəh?
Əflakə təfaxür eylə, ey xək!
Kim, oldu rəfiqin ol düri-pək.
Zülfünə müariz olma, ey mar!
Kim, onda müqimdir dili-zar.

7. Bir qarışqaya bu düşmənlilik nədir?
Şüşə polada dözərmə, zülmədən əl çək! Bari
bu günah qarşısında bir savab iş gör! Məni
yar olan diyara apar, yarın məzarına şəm
elə!"

8. Zeydlə bərabər yola düşdü. Elə bir
gündəydi ki, Allah göstərməsin, elə ki,
gülzarının məzarını gördü, yıxılıb qəbri
qucaqladı. Köksünü məzar kimi qazıb, qəbir
kimi üstünə torpaq ələdi. Gözündən qan-yas
axıdıb, qəbir daşını lə'lə çevirdi.

9. Göz yaşları qəbirin torpağının üstünü
doydurdu və altını da suladı. Gözündən axan
incilər məzardakı nigarının üstünə şabaş kimi
çiləndi.

10. Göz yaşına xitabən dedi: - "Ey qara
ayrılıq gecəsinin ulduzu! İndi sənə çıxmağın
vacibdir! Çünki o günəş yox oldu! O ay elə bir
bürcün küncündə məqam tutub ki, ona
küləklər belə çatmaz.

11. Əgər insafın varsa, sən də dayanma.
Gir torpağa, onu xəbər al! Gör haradadır o
yəganə inci? Zamanın odu ona nə edib?!
Onun ayağını öp, arzumu, yalvarışımı yetir:

12. "Ey şəm, bu qaçmağın nədir? Mən
bəxti qaradan gizlənməyin nədir? Aləm bizə
qəm şərabının camını tutanda bu camdan
həm mən içdim, həm sən. Bu badədən
məstmi olub məclisi tərk etdin?

13. Gecələri işıqlandıran nadir bir şəm
idin. Eşq zövqündən od aldın. Bir neçə vaxt
əgər yandınsa da, ürək oduna dözmədin,
usandın. Oyaqlığa tab gətirmədin, ala
gözlerine yuxu doldu.

14. Yoldaşım idin bu yolda, ey mah! Heç
yoldaş da yoldaşını qoyub gedərmə? Ey
torpaq, göylərin qarşısında fəxr elə! O pak
dürr sənə dostun olub! Zülfünün rəqibi olma,
ey ilan, axı o saçların içində inləyən ürəyim
var!

15. Xalına təərrüz etmə, ey mur!
Kim, bağlıdır onda cani-məhcur!
Ey ömr, gəl indi başa sən həm
Kim, çeşmimə tirə oldu aləm!
Aləm xoş idi ki, var idi yar,
Çün yar yox, olmasın nə kim var.

16. Ey can, tənə-xəstəni vida et,
Bu xəstə ilə, yetər, niza' et!
Müştaqinəm, ey əcəl, kərəm qıl,
Dəfi-ələm ilə rəfi-ğəm qıl!
Qurtar məni izzirabi-ğəmdən!
Ver müjdə, vücudimə ədəmdən!

17. Ayinəmi eylə jəngdən pak,
Qıl pərdeyi-e'tibarımı çak!
Rəf' et, nə işə aradə hail,
Eylə məni ol nigərə vasil!
Təklifi-visal edər mənə yar,
Bir xəlvətə kim, yoxdur əğyar.

18. Mən getməmək eyləsəm xətadır,
Səndən mənə bir mədəd rəvadır.
Billah, mədədimdə qılma ehmal
Kim, bəxtimə üz veribdir iqbal!

19. Yərəb, mənə cismü can-gərəkmez,
Cananımsız cahan gərəkmez!
Minbə'd zəlilü xar qılma,
Sərgəşteyi-ruzigar qılma!"
Əfğanda ikən gedib qərari,
Oldu bu gözəl dilində cari:

15. Xalına toxunma ey qarışqa, çünki
hicranlı canım ona bağlıdır. Ey ömrüm, daha
başə gəl, axı dünya gözümde qaraldı. Nə
qədər ki, yar var idi, aləm mənə xoş idi. Yar
yoxdursa, var olanlar da yox olsun.

16. Ey canım, xəstə bədənime vida et,
bəsdır, bu xəstə bədənı tərək elə. Yolunu
gözleyirəm əcəl, insafın olsun! Ələmimə və
qəmimə son qoy! Məni bu qəm izzirabından
qurtar! Vücuduma yoxluq dünyasından müjdə
ver!

17. Güzgümün pasını sil! E'tibar pərdəmi
parçala, arada nə varsa yox et, məni
nigarıma yetir! Yarım mənə vüsal təklif ələyir,
ələ bir xəlvətə ki, orada yadlar yoxdur!

18. Səndən mənə kömək rəvadır. Mən
getməsəm, böyük xətadır. Allah eşqinə,
köməyində ləngimə, çünki bəxtimə səadət üz
verib.

19. Yərəb, mənə nə cism, nə də can
gərəkdir, cananımsız cahan mənə gərək
deyil! Bundan sonra da məni zəlil, xar
dünyanın avarası ələmə". Fəryad içində
səbrini itirdi, dilindən bu qəzəl çıxdı:

ĞƏZƏL

Yandı canım hicr ilə, vəsli-rüxi-yar istərem,
Dərdməndi-fırqətəm, dərmani-didar istərem.

Bülbüli-zarəm, deyil bihudə əfğan etdiyim,
Qalmışam nalan qəfəs qeydində, gülzar istərem.

Dəhr bazarında kasiddir mətai-himmətim,
Bu mətai satmağa bir özge bazar istərem.

Fani olmaq istərem, yə'ni bəlayi-dəhrdən
Rahəti-cismi-zəifü cani-əfkar istərem.

Nola gər qılsam şəbi-hicran təmənnayi-əcəl,
Neyleyim, çoxdur qəmim, dəf'inə qəmzar istərem.

Çün bəqa bəzmindədir dildar, mən həm durmazam,
Bu fəna deyində bəzmi-vəsli-dildar istərem.

Ey Füzuli, istəməz kimsə rizasılə fəna,
Mən ki, bundan özge bilmən çarə, naçar istərem.

QƏZƏL

Yandı canım ayrılıqdan, yarın üzünü görmək istərem.
Ayrılıq xəstəsiyəm, sevgilimdən görüş dərmanı istərem.

Ağlar bülbüləm, əfqanım səbəbsiz deyil,
Qəfəs içindəyəm, əlacsızam, gülzar istərem.

Dünya bazarında nəcib niyyətlərimin, alıcısı yoxdur,
Bu malı satmaq üçün bir başqa bazar istərem.

Yox olmaq istəyirəm, yə'ni zəmanə bəlasından
Zəif cismimin və yazıq canımın rahatlığını istərem.

Əgər ayrılıq gəcəsində əcəl arzulasam, nə olar ki,
Neyleyim, qəmim çoxdur, onu dəf ələməyə qəmzar istərem.

Sevgilim əbədiyyət məclisindədir, mən də dura bilmərəm,
Bu fəna çölündə yarın məclisinə qovuşmaq istərem.

Ey Füzuli, heç kəs öz razılığı ilə yox olmaq istəməz,
Mənsə başqa çarə görmürəm və bunu əlacsızlıqdan istərem

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Çün razi-dərunin etdi təqdir,
Rə'yinə müvafiq oldu təqdir!
İmdad qılıb inayəti-həq,
Qıldı onu məqsədinə mülhəq.
Gül dərdi hədiqeyi-əməldən,
Mey içdi sürahiyi-əcəldən,
2. Qəbrini qucaqladı nigarın,
Can sədqəsi etdi ol məzarın.
- "Leyli" - dedi verdi canı-şirin
Ol aşiqi-biqərarü miskin.
3. İnsaf, həmin ola məhəbbət,
Bu dairedir məqami-heyrət,
Guya ki, əlində idi canı,
Daim gözədirdi ol zəmanı,
Çün dövr ilə yetdi ol zəmanə,
Ondan bir icazət oldu canə.
4. Hər necə ki, var idi nigari,
Aləmdə idi onun qərarı,
Çün qıldı nigari tərki-aləm,
Bu aləmi tərk qıldı ol həm.
5. Çün gördü bu halı Zeydi-ğəmnək,
Əfğan qılıb etdi yaxasın çak,
Fəryad ilə qıldı növhə bünyad,
Övci-fələkə yetirdi fəryad.
Zar ağladı öylə kim, həm ol dəm
Ahı oduna yığıldı aləm.
6. El cəm olub etdilər nəzarə,
Məcnuni-siyahruzigarə.
Qəbr üstünə gördülər yıxılmış,
Cananəyə can nisar qılmış.
Əhvalına ağlayıb sərəsər,
Dəfn etməyin etdilər müqərrər.
7. Güsl eyləyibən tən-nizərin,
Dildarının açdılar məzarın,
Qoydular onu həm ol məzarə,
Ğəmnək yetişdi ğəmgüsərə.
Ruh oldu fələkdə ruhə həmraz,
Tən oldu tən ilə yerdə dəmsaz.
Rəf oldu təəllüqati-hail,
Mətlubuna talib oldu vasil

SÖZÜN SONU

1. Ürəyindəki sirləri deyəndən sonra tale
onun arzusuna müvafiq əməl elədi. Haqqın
köməyi və yardımını onu məqsədinə yetirdi.
Əməl bağçasından gül dərdi, əcəl
qədəhindən meyvə içdi.
2. Nigarının məzarını qucaqlayıb canını
ona qurban elədi. Zavallı və sərsiz aşiq
"Leyli" deyərək öz şirin canını verdi.
3. İnsafən, əsl məhəbbət budur, heyrət bu
dərəcədə əmələ gəlir. Elə bil ki, canı əlində
idi, həmişə bu anı gözləyirdi. Dövrən o
zamana gəlib çatan kimi canının getməsinə
icazə verdi.
4. Neçə ki, nigari var idi, dünyada onun da
yeri var idi. Elə ki, nigari dünyadan köçdü, o
da dünyanı tərk etdi.
5. Dərdli Zeyd bu halı görəndə yaxasını
yırıtıb, fəryad qopardı, növhə dedi, səsini
göylərin zirvəsinə ucaltdı. Elə zar-zar ağladı
ki, bütün aləm ahının oduna topladı.
6. Bütün el cəm olub Məcnun bəxti qaranı
qəbr üstünə yıxılıb canını sevgilisine qurban
vermiş gördü. Onun halına ağlaya-ağlaya
dəfn etmək qərarına gəldilər.
7. Zəif bədənini yuyub qüsl verdilər,
nigarının məzarını açıb onu da həmin qəbrə
qoydular. Nəhayət, dərdli dərdlisinə yetişdi.
Ruh göylərdə ruhla görüşdü, bədən yerdə
bədənə qovuşdu. Bütün çətinliklər yox oldu.
İstəkli istəyinə çatdı.

8. Bir bəzm iki şah məhfil oldu,
Bir bürc iki məh mənzil oldu.
Qəbr üstünə qoydular nişanə,
Faş oldu bu macərə cəhanə.
9. Tövfündə qılıb murad hasil,
Ol qəbrə xəlayiq oldu mail,
Keçdikcə zaman mükərrəm oldu,
Hacətgəhi-əhli-ələm oldu.
Budur əsəri-məhəbbəti-pak,
Xoş mərtəbədir bu, qılsan idrak.

8. Bir məclisə iki şah qonaq oldu. Bir bürc
iki aya mənzil oldu. Qəbrin üstünə nişan
qoyuldu və bu əfsanə bütün dünyaya yayıldı.

9. Arzuları çin olmaq üçün xalqın məzarın
başına dolandı. Zaman keçdikcə, qəbrin
hörməti daha da artdı və el-ələmin
ziyaretgahına çevrildi. Bu pak məhəbbətin
əsidir və yaxşı düşünsən, çox xoş
mərtəbədir.

TÜRK
PİİİK

BU, ZEYDİN LEYLİ İLƏ MƏCNUNU RÖ'YASINDA GÖRDÜYÜDÜR

1. Ol məşhədə Zeyd olub mücavir,
Asari-sədaqət etdi zahir.
Tə'mir üçün etdi çox ətalər,
Tədris ilə qıldı çox binalər.
2. Peyvəstə hərərəti-ciyərdən,
Qəndili-məzarın etdi rövşən.
Carub ilə ab olanda mətlub,
Müjgan ilə əşki abü carub.
Hər ləhzə qılırdı tazə matəm,
Qılmazdı fəğanü naləsin kəm.
3. Ol munisü müşfiqü müvafiq,
Bir gecə qərribi-sübhi-sadiq,
Bimar tənində qalmayıb tab,
Qılmışdı məzarə yastanıb xəb;
4. Xab içrə göründü ol nizarə,
Bir bağidə iki mahparə;
Rüxsarlərində zövqdən nur,
Bimi-ğəmə dərdü güssədən dur.
Xoşvəqtü nişatməndü dilş ad,
Əğyar təərrüzündən azad.
5. Hər məhvəşə min firistəsürət,
İxlas ilə olmuş əhli-xidmət.
Sordu ki: - "Bular nə mahlərdir?
Nə rütbəli padşahlərdir?
Bu rövzə nə rövzeyi-bərindir,
Bu qövm nə qövmi-nazənindir?"
6. - "Budur"-dedilər-riyazi-rizvan,
Bu qövmi-xüceştə-hurü ğilman.
Bu iki məhi-xüceştə-rüxsar
Məcnun ilə Leyliyi-vəfadar.
Çün vadiyi-eşqə girdilər pak,
7. Ol paklik ilə oldular xak,
Mənzilləri oldu bağı-rizvan,
Çəkərləri oldu hurü ğilman.
Çün bunda riza verib ğəzayə,
Səbr eylədilər ğəmə bəlayə,
Getdikdə cahani-bivəfadən,
Qurtuldular ol ğəmə bələdən.
8. Çün Zeyd yuxudan oldu bidar,
Bu nüktəyi etdi xəlqə izhar,
Xəlqin olub e'tiqadı əfzun,
Ol qəbrə ziyarət oldu qanun.

BU, ZEYDİN LEYLİ İLƏ MƏCNUNU RÖ'YASINDA GÖRDÜYÜDÜR

1. Zeyd bu şəhidlər qəbrinə keşikçi oldu,
sədaqət göstərdi. Oranı abad saxlamaq üçün
çox bəxşiş verdi və tədrisən çox binalar
ucaltıdı.
2. Daima ürək, ciyər yanğısı ilə o məzarın
şamını yandırdı. Göz yaşı ilə məzarı sulayıb
kirpikləri ilə süpürürdü. Hər anda təzə bir
matəm qururdu, naləsini azaltmırdı.
3. O mehriban və sadıq dostun xəstə
canında güc qalmamışdı, bir gecə məzara
sıxılıb yuxulamışdı.
4. Yuxuda yazığa bir bağçada iki ay
parçası göründü: üzlərində zövqdən nur,
dərd-qəm, qüssə qorxusundan uzaq, xoşbəxt,
şad, ürəkləri açıq, yadların dedi-qodusundan
azad idilər.
5. Gözəllərin hərəsinin qulluğunda
sədaqətlə min mələk xidmət edirdi. Xəbər
aldı ki, kimdir bu aylar, hansı rütbəli
padşahlardır. Bu cənnət nə uca cənnətdir, bu
adamlar nə qədər nazənindir.
6. Cavab verdilər ki, bura cənnət
bağçasıdır, bu mübarek tayfa isə huri və
qılmanlardır, iki gözəl sifətli ay vəfalı Leyli və
Məcnundur.
7. Eşq vadisində pak girdikləri üçün öz
paklıqları ilə də torpaq oldular, mənzilləri
cənnət oldu. Qulluqçuları huri və qılmanlar
oldu. Qəza ilə razılaşıb qəmə, bəlaya
dözdükləri üçün vəfasız dünyadan gedən də
o qəmədən və beladan qurtardılar.
8. Zeyd yuxudan oyanıb gördüklərini
xalqa danışdı. Xalqın inamı daha da artdı və
məzar ziyarətgahə çevrildi.

TƏMAMİYİ-SÜXƏN

1. Saqi, müteğəyyir oldu halım,
Söyləşməyə qalmadı məcalım!
Minbə'd ziyadə vermə badə,
Rəhm eylə ki, sərxoşam ziyadə!
Xoş gəflət ilə keçirdim əyyam,
Bilmən ki, n olur işim sərəncam?
2. Sərmayeyi-ömr getdi əldən,
Sud etmədim etdiyim əməldən.
Fəryad bu cövrədən ki, gərdun
Əhvalimi eylədi digərgun.
3. Dün didəyi-tər qılıb gühərbar,
Gərdunə dedim ki, - "Ey cəfakar!
Hərgiz rəvişindən olmadım şad,
Dami-ğəmə möhnətindən azad.
Əhbabə nəqiz dövr edərsən,
Ərbabi-kəmalə cövr edərsən.
4. Məcnun əgər olsa idi cahil,
Olmazdın itaətində kahil.
Fərmanına inqiyad edərdin,
Könlünü müdam şad edərdin.
Əhli-hünər olduğu səbəbdən,
Sahibnəzər olduğu səbəbdən,
Əqranı içində xar qıldın,
Biizzətü e'tibar qıldın.
5. Leyli gər olaydı bir həyasız,
Ya sən kimi mehirsiz, vəfasız,
Olmazdı ona həmişə cövrün,
Kamınca müdam olurdu dövrün.
Fəzl əhlinə mail olduğundan,
İdrak ilə kamil olduğundan,
Daim gəm əlində zar qıldın,
Aşüfteyi-ruzigar qıldın.
6. Mən həm gər olaydım əhli-təzvir,
Etməzdin ianətimdə təqsir.
Səndən gərəzim olub sərəncam,
Dövründə mənə olurdu aram.
Çün əhli-vüqarü nəngü arəm,
Cövrünlə həmişə xarü zarəm,
Bu üzdən imiş sənə mədarın,
Var, indi ki, yoxdur e'tibarın!"

SÖZÜN SONU

1. Saqi, halım pozuldu, sözümü deməyə
macalım qalmadı! Daha mənə şərab vermə,
rəhmin gəlsin, yaman sərxoşam! Günümü xoş
xəbərsizlikdə keçirdim, heç bilmirəm, işim
nəylə qurtaracaq!
2. Ömrümün mayası əldən getdi, amma
tutduğum əməldən fayda görmədim. Fəryad
bu mənim əhvalımı pozmuş zülmün əlindən.
3. Dünən gözümün yaşını gövhər kimi
saçıb fələyə dedim ki: "Ey zülmkar! Sənin
davranışından heç vaxt şadlıq görmədim,
dərd və qəm tələndən azad olmadım.
Həmişə yaxşıların ziddinə dövr edirsən,
kamal əhlinə zülm edirsən.
4. Məcnun əgər cahil olsaydı, onun
itaətində ləngiməzdin, buyruğunda diz
çökərdin, könlünü həmişə şadlandırırdın.
Hünərli və gözəgəlimli olduğu üçün onu
qohum-qardaş içində xar və zəlil, e'tibarsız
ələdin.
5. Leyli bir həyasız və sənə kimi rəhmsiz
və vəfasız olsaydı, ona da zülm etməzdin,
onun kamınca dolanardın. Ağılılara mail
olduğu üçün və özü də kamallı olduğu üçün
daim onu qəm içində inlətdin, dünyanın başı
bəlalısı ələdin.
6. Mən də riyakarın biri olsaydım, mənə
kömək etməkdə ləngiməzdin. Mənə
düşmənciliyin də səbəbi sənənsən, çünki mən
vüqar və həya sahibiyəm və sənə zülmündən
alçalmışam və ağlayıram. Sənə dövrünün
bələ imiş və e'tibarın yox imiş".

7. Gərdun eşidib mənim itabım,
Verdi bu əda ilə cavabım:
- "Key surəti-haldən xəbərsiz!
Hər hikmətə eyb edən hünərsiz!
Mən ömrə müvafiq əylərim dövr,
Hikmətdə vəfadır etdiyim cövr.
8. Əmma sən edən əməl xətdir
Kim, piri-təriqətin həvadır.
Şairliyə ictimax edibsən,
Kizbi özünə şüar edibsən.
9. Məcnun dediyin vücudi-kamil
Hər danışə məndən oldu qabil.
Divanə ona sən əylədin ad,
Səndən ona yetdi zülmü bidad!
10. Leyli dediyin məhi-təməmi
Mən pərdədə saxladım girami,
Risvayi-xələyi əylədin sən,
Min tə'nəyə layiq əylədin sən!
11. Gəh İbn Səlamə zülmü ilhaq,
Gəh Novfələ qədri qıldın itlaq.
Şərm et, bu nə həzədir, nə möhməl?
Nə İbn Səlamü qanğı Novfəl?
12. Şərh əyləmək istədin fəsənə,
Qıldın sözə onları bəhanə,
Gördü çürümüş sümüklər azar,
Təhmətlərinə olub giriftar,
Əmvat məzalimə girdin,
Asudələrə əzab verdin.
13. Cürmünə olanda xəlq mülzəm,
Lazım sorulur bu ictimax həm?
Olmazmı bu bəisi-əzabın?
Bu məs'ələdə nədir cavabın?"

7. Göylər mənim təhmətimi eşidib cavab verdi: "Ey işin əslindən xəbərsiz! Hər hikmətdə eyb tapan hünərsiz! Mən ömrə uyğun dolanmaqdayam. Əslində, ələdiyim zülm də xeyirxalıqdır.

8. Ancaq sən əməlin xətdir, çünki sən yolunun mürşidi həvadır, həvəsidir. Şairliyinlə öyünürsən və yalanı özünə peşə seçibsən.

9. Məcnun dediyin kamil vücud hər əlmə məndən oldu qabil. Ona divanə adını sən vermisen və bu amansız zülmə onu sən salmışan.

10. Leyli dediyin o dolğun ayı mən həmişə pərdədə hörmətli saxladım. Onu xalq içində rüsvay edən min tə'nəyə layiq edən sən oldun!

11. Gəh İbn Səlamı zülmkar, gəh Novfəli qədərbilən etdin. Utan, bu nə boş sözdür? İbn Səlam nədir? Hansı Novfəl?

12. Əfsanə yazmaq üçün onları bəhanə ələdin. Çürümüş sümüklərə də rahatlıq vermədin, təhmətlərə saldın. Məyitlərə də, dirilərə də əzab vərdin.

13. Xalq günahını boynuna alanda bu ictimax da soruşulacaq. Bu sən əzabına bəis olmazmı? Cavabın nədir?

CAVABI-MƏSƏLƏ

1. Ey tutiyi-bustani-göftar,
Sərrafi-süxən, Füzuliyi-zar!
Aldanma, əgər sipehri-laib
Tə'n ilə sənə dedisə kazib.
2. Əş'arə yaman deyib usanma,
Sərmayeyi-nəzmi səhl sanma!
Sözdür gühəri-xəzaneyi-dil,
İzhari-sifati-zatə qabil!
3. Can sözdür, əgər bilirsə insan,
Sözdür ki, deyirlər, özgedir can.
Billah bu yamanmıdır ki, hala
Əmvatə söz ilə verdin əhya?
Məcnun ilə Leyliyi qılıb yad,
Ərvahlarını eylədin şad?

MƏSƏLƏNİN CAVABI

1. Ey nitq bağçasının tutisi, söz sərrafı,
ağlar Füzuli! Aldanma əgər oyunbaz fələk
sənə tə'nə eləyib yalançı deyibse.
2. Şe'rə yalan deyib usanma! Şe'r
sərmayəsini asan sanma! Söz ürək
xəzinəsinin gövhəridir. İnsanın əsl sifətini
göstərən də odur.
3. Can sözdür, əgər bilirsə insan, sözdür
ki, deyirlər özgedir can. Vallah, bu pisdirmi ki,
söz ilə ölüləri diriltdim, Məcnunu və Leylini
yad etdim, onların ruhlarını şadlandırıdım.

TÜRK
PİİİK

**BU, BƏYANİ-ÜZRİ-TƏ'LİFİ-KİTABDIR
VƏ
TARİXİ-ZƏMANİ-FƏTHİ-BABDIR**

1. Ey kilki-rəvəndə, barəkallah!
Oldun məni-rəhnəvərdə həmrəh!
Min sə'y ilə hacətim bitirdin,
Bir mənzilə aqibət yetirdin.
2. Rəhmət sənə kim, sən etdin imdad,
Bu əski binayi etdin abad;
Əşk ilə biruni-sim-əndud,
Ah ilə dəruni-ənbəralud;
Məxzənləri gənci-gövhəri-dərd,
Rövzənləri mənfəzi-dəmi-sərd.
3. Əlqissə, mürettəb oldu bir bağ,
Hər lələsi bağı üzrə yüz dağ.
Xuni-ciyyə abi-cuybari,
Növki-müjə əbri-növbəhari.
4. Ol dəm ki, bu nüsxə oldu mərqum,
"Leyli-Məcnun" adıyla mövsum.
İzhare gəlib rümuzi-vəhdət,
Vəhdətdə tamam olub hekayət,
Tarixinə düşdülər müvafiq:
Bir olmaq ilə ol iki aşiq".

**BU, KİTABIN YAZILMASI ÜÇÜN
ÜZRƏHLİQDİR VƏ
ONUN BAŞLANGICININ TARİXİDİR**

1. Ey yürüyən qələm! Barəkallah! Mən
yolçuya yoldaş oldun. Min sə'y ilə məqsədimə
çatdırdın, axırda bir mənzilə yetirdin.
2. Rəhmət sənə, çöldən göz yaşı ilə
gümüşlənmiş olan, ah ilə içərisi ətirlənmiş,
xəzinələri dərd gövhərinin dəfinəsi, bacaları
soyuq nəfəs gələn bu köhnə binanı abad
elədin.
3. Qisası, elə bir bağ salındı ki, hər lələnin
bağrında yüz dağ, ciyər qanı, kipriyinin ucu
təzə bahar buludu kimi dolu...
4. O vaxt ki, bu kitab yazıldı və adı Leyli-
Məcnun qoyuldu, vəhdət rəmzləri göründü.
Hekayət vəhdətdə bitdi və buna uyğun
olaraq, o "iki aşiq bir olmaqla" tarixi yazıldı.

TÜRK
PİİTİK

**BU, ƏRBABİ-VƏFADƏN
TƏVƏQQÖİ-QƏBULİ-MƏ'ZİRƏTDİR
VƏ
ƏSHABİ-ZƏKADƏN
TƏMƏNNAYİ-DUAYİ-MƏĞFİRƏTDİR**

1. İnsaf ver, ey həsud, insaf!
Tə'n etmə ki, cövhərin deyil saf!
Əhvalımı gör xərabü müztər,
Ənduhi-zəmanədən mükəddər.
Söz dairəsi deyil bu əhval,
İnsaf mənə kim, olmazam lal.
2. Məndən təmə" etmə fikri-saib,
Əhvalımadır sözü münasib.
Azdır demə cövhəri-səfasın,
Bir sor ki: nə verdilər bəhasın?
Billah, gər olaydı bir xiridar,
Min gənci-nihan qıldım izhar.
3. Filcümlə bu həm ki, oldu məstur
Bir şövq ilə zövqdən deyil dur.
Eybi hünər ixtiyar qılma!
Şe'rim həsədin şüar qılma!
Bihudə, yetər, təərrüz eylə,
Gər qadir isən, cavab söylə!
Tərk eylə təərrüzü inadi
Kim, vadiyi-cəhldir bu vadi!
Dəm xeyr sözündən ur demadəm,
Vər xeyr deməzsən - əbsəm, əbsəm!

**BU, SƏMİMİ DOSTLARDAN BİZİM
ÜZRÜMÜZÜ QƏBUL ETMƏK
XAHIŞIMIZDIR VƏ
ZƏKA ƏHLİNDƏN BİZİ BAĞIŞLAMAQ
DUASI TƏMƏNNAMIZIDIR**

1. İnsafın olsun, ey paxıl, insafın! Tə'nə
vurma ki, cövhərin saf deyil! Gör ki, əhvalım
nə qədər pozuq və izzirablıdır. Zəmanə
zölmündən nə qədər kədərli. Bu əhvalı
sözle demək olmaz, yazığın gəlsin mənə - lal
ola bilmərəm.
2. Məni qərəzli bilmə, məndən dəqiq fikir
umma, sözü əhvalıma münasibdir. Saf
cövhərimə azdır demə, bir soruş ki, nə qiymət
verdilər? Billah, bir müştəri, anlayan ilgi
olsaydı, min gizli xəzinə açardım.
3. Bir sözle, bu yazılıb bitən şövqdən və
zövqdən uzaq deyil. Eybi hünər sanma!
Şe'rimə həsədi şüar eləmə! Boş yerə, bəsdir,
sataşma, əgər qüdrətin varsa, cavab ver!
İnadı, öcəşməni burax, bu vadi cəhalet
vadisidir! Daima xeyir sözündən dəm vur,
əgər demirsənsə, sus, sus!

TÜRK
POETİK

İZAHLAR

Səh. 15. Fırtınanın bəhri — bəhr sözü burada həm dəniz və həm də əruzun bəhri mənasında işlədilib.

səh. 15. "üzüm ağ olsun" mənasındadır.

səh. 16. Dörd dost – Əbubəkr, Ömər, Osman, Əli nəzərdə tutulub.

səh. 16. "Kön fəkan"-da - ol, yaran.

səh. 20. "Kaf" və "Nun" "kon"-ol sözünün ərəbcə yazılışında işlədilən iki hərf: "k" və "n". Allah dünyanı bu sözü deyərək yaratmışdır.

səh. 22. Gündüzə və gecəyə işarə olunur– Redaktor.

səh. 23. Xaş-xaş – tiryək xam malı

səh. 24. Levlak - sən olmasaydın allah dünyanı yaratmazdı.

səh. 24. Yasin - quran surəsinin adı

səh. 24. Taha - Məhəmməd peyğəmbərin adlarından biri.

səh. 27. Ütarid, Bəhram və Keyvan - planetlərin ərəbcə adlarıdır.

səh. 29. Ərəb əlifbası ilə "ənbiya"(peyğəmbərlər) sözünün əvvəli və sonu əlif hərfiylə yazılır.

səh. 35. Harut və marut — planetlərin adı.

səh. 41. Tərcümə S. Vurğunundur

səh. 43. Elm, ədəb, şücaət və səxavət nəzərdə tutulur.

səh. 45. Gözdə bəbək kimi.

səh. 48. Burada bir bəzək boyası.

səh. 70. Key Xosrov, çin xaqanı.

səh. 84. Qara xaliya və Kə'bə daşının qara rənginə işarədir.

səh. 161—163. Bu bölmədə xeyli ulduz, səyyarə və göy bürclərinin Füzuli dövrünün astronomiyası və astrologiyası səviyyəsində təsviri verilmişdir

səh. 217. "İki aşiq" və "bir" sözləri əbcəd hesabına görə 943 olur. Beləliklə, əsərin yazıldığı tarix hicri 943-cü (miladi 1537-ci) ilə təsadüf edir (Redaktor)

OLTIK

İÇİNDƏKİLƏR

"DÜŞVAR" I ASAN — NƏZMİ NƏSR EDƏN HƏKİM... <i>prof. Yaşar Qarayev</i>	3
FÜZULİNİN "LEYLİ VƏ MƏCNUN" UNU MÜASİR AZƏRBAYCAN DİLİNDƏ(NƏSRLƏ) İŞLƏMİŞ "MÜƏLLİFDƏN". <i>prof. Nurəddin Rza</i>	8
M.Füzuli — LEYLİ VƏ MƏCNUN	
DİBAÇƏ (müqəddimə)	13
RÜBAILƏR	14
BU, TOVHİD GÜLÜSTANINDAN BİR ÇİÇƏKDİR VƏ ONUN TƏRİF BAĞÇASININ NÜBARIDIR	16
BU, MÜNACAT DƏRYASIĞINDAN BİR CÖVHƏRDİR VƏ YALVARIŞ MƏ'DƏNİNDƏN BİR GÖVHƏRDİR	18
BU, VARLIĞI VACİBİN İSBATINA QATI BİR SÜBUTDUR VƏ BAŞQA VARLIQLARIN OLMADIĞININ DƏLİLİDİR	20
BU, ÖZ CƏHALƏTİNİN E'TİRAFIDIR VƏ GÜNAHLARININ ÇOXLUĞUNUN QƏBULUDUR	22
BU, PEYĞƏMBƏRLƏR SƏRDƏFTƏRİNİN VƏSFİ KİTABINDAN BİR VARAQDIR VƏ MÜQƏDDƏSLƏRİN SƏRVƏTİNİN LƏTAFƏT GÜLZARINDAN BİR TABAQDIR	24
BU, ME'RAC GECƏSİNİN TƏSVİRİ VƏ GÜNƏŞİN GÖYƏ ÇIXMASIDIR	27
BU QƏSİDƏ HƏZRƏTİ-MƏHƏMMƏD ƏLEYHİSSƏLAM ŞƏ'NİNƏDİR	29
BU, QÜDRƏTİN YOXLUXUNUN VƏ QÜVVƏTİN OLMAĞININ ÜZR İSTƏMƏKLƏ BƏYANIDIR	31
SAQİNAMƏ	33
BU, MƏCLİS SAQİSİNƏ ŞƏRAB ÜÇÜN XİTABDIR	35
BU, BİR NÖV NƏFSİMİN QƏRƏZSİZLİYİNİN VƏ ƏSİR PADIŞAHININ TƏRİFİNİN MÜQƏDDƏMƏSİDİR	36
BU QƏSİDƏ İSLAM PADIŞAHI ŞƏ'NİNƏDİR	38
BU, KİTABIN YAZILMASININ SƏBƏBİDİR VƏ ƏZAB-FƏLAKƏTİN BAİSİDİR	40
BU, SƏADƏTLİ BƏY HƏZRƏTLƏRİNİN MƏDHİDİR	43
BU, MƏHƏBBƏT MÖHÜRÜNƏ BİR MİSALDIR VƏ ƏZAB DİVANININ GİRİŞİDİR	45
BU, BƏLA SARAYININ QURULMASIDIR VƏ QƏM VƏ FƏLAKƏTİN GİRİŞİDİR	49
BU, MƏCNUNUN SİMASIDIR VƏ ONUN SONSUZ ƏZABININ BAŞLANGICIDIR	51
BU, LEYLİNİ ANASININ DANLAMASIDIR VƏ ONUN BAHR VƏSLİNƏ XƏZAN YETDİYİDİR	54
BU, İNKAR İLƏ LEYLİNİN ANASINA CAVAB VERDİYİDİR VƏ MƏKTƏBİ BURAXIB MƏŞƏQQƏT SARAYINA GİRDİYİDİR	56
MƏCNUNUN HALININ BƏYANI	60
BU, MƏCNUNUN GƏZƏRKƏN LEYLİYƏ RAST GƏLMƏSİ VƏ GÜNÜN QARŞISINDA AYPARASININ BƏDİRLƏNMƏSİDİR	64

BU, MƏCNUNUN ATASININ VƏZYYƏTDƏN XƏBƏRDAR OLMASIDIR VƏ ONU MƏHNƏT SƏHRASINDA TAPDIĞIDIR	72
BU, MƏCNUNA ANASININ ÖYÜD VERDİYİDİR VƏ MƏZƏMMƏT BUSİTANINDAN PEŞİMANÇILIQ TİKANI DƏRDIYİDİR	74
BU, MƏCNUNUN NƏSİHƏT QƏBUL ETMƏDİYİDİR VƏ ATASININ DƏRDI DƏRMANA YETMƏDİYİDİR.....	77
BU, MƏCNUNUN ATASININ LEYLIYƏ ELÇİLİYİDİR VƏ LEYLİNİN ATASININ MƏCNUNDAN BİZARLIĞIDIR	80
BU, MƏCNUNUN ATASININ PEŞİMANLIĞIDIR VƏ ÇARƏSİZ QALIB BAŞQA QAPIDAN DƏRMAN AXTARMASIDIR	82
BU, BİÇARƏ MƏCNUNUN KƏ'BƏYƏ ÜZ TUTDUĞUDUR VƏ ORADA SEVDASININ MÜNACATLA ARTMASIDIR	84
BU, KƏ'BƏDƏN MƏCNUNUN QAYITMAĞIDIR VƏ VƏHŞİLƏRƏ QOŞULMAĞIDIR.....	87
BU, MƏCNUNUN DAĞ İLƏ MÜSAHİBƏTİDİR VƏ CARİ OLAN ÇEŞMƏ İLƏ MÜNASİBƏTİDİR.....	88
BU, MƏCNUNUN CEYRAN İLƏ SÖHBƏTİDİR VƏ EŞQ HAQQINDA ONUNLA OLAN ƏHVALATIDIR.....	90
BU, MƏCNUNUN GÖYƏRÇİNƏ ÖZ HALINI DANIŞMASIDIR VƏ ONDAN ÜRƏK ARZULARINI YERİNƏ YETİRMƏSİNİ XAHİŞ ETMƏSİDİR.....	92
BU, LEYLI ƏHVALATINDAN BİR XƏBƏRDİR VƏ MƏŞUQU AŞIQ MÜNASİBƏTİNDƏN BİR ƏSƏRDİR	94
BU, LEYLİNİN ÇIRAQLA MACƏRASIDIR VƏ ONDAN ÜRƏYİNİN DƏRDİNƏ ƏLAC TƏMƏNNASIDIR	96
BU, LEYLİNİN PƏRVANƏYƏ SİRRİNİ AÇMAĞI VƏ ONA QISACA İSTƏKLƏRİNİ BİLDİRMƏYİDİR.....	98
BU, LEYLİNİN AY İLƏ DEYİŞMƏSİDİR VƏ GÜNƏŞ KİMİ ŞÖVQ ODUNA YANDIĞIDIR.....	99
BU, LEYLİNİN SƏHƏR YELİNƏ ƏHVALINI SÖYLƏMƏSİ VƏ ÜMİD İLƏ DƏRDİNİ DAĞITMASIDIR	100
BU, LEYLİNİN BAĞAR ÇAĞI GÜLZARDA SEYRƏ ÇIXDIĞIDIR VƏ GÜLZARDA MURADINA YETDİYİDİR.....	101
BU, LEYLİNİN BULUDA ÖZ DƏRDİNİ DANIŞMASIDIR VƏ EŞQİNİN SİRRİNİ AÇMASIDIR	103
BU, LEYLİNİN QƏM KÜNCÜNDƏ AĞLAMAĞIDIR VƏ MƏCNUNUN EŞQ VADİSİNDƏ SƏRGƏRDANLIĞIDIR.....	106
BU LEYLİNİN İBNİ SƏLAMA GİRİFTAR OLDUĞUDUR VƏ YARDAN MƏHRUM VƏ BAŞQASINA ƏSİR OLDUĞUDUR.....	107
BU, NOVFƏLİN MƏCNUNLA İLKİN GÖRÜŞÜDÜR VƏ PAK CƏVAHİRƏ ÜRƏYİ YANMASIDIR	109
BU, MƏCNUNUN NOVFƏLƏ ÜRƏYİNİN DƏRDİNİ AÇMASIDIR VƏ MACƏRASINI ƏTRAFLI SÖYLƏMƏSİDİR.....	111
BU, NOVFƏLİN MƏCNUNA ÜMİDVARLIQ VERDİYİDİR VƏ GÖZƏL SÖHBƏTLƏ RAZI SALDIĞIDIR	113

BU NOVFƏLİN LEYLİ QƏBİLƏSİYƏ VURUŞMASIDIR VƏ VURUŞDA QALIB OLMAYIB, SÜLHƏ MEYL ETMƏSİDİR	114
BU, NOVFƏLİN İKİNCİ DƏFƏ VURUŞUB QALIB GƏLDİYİDİR VƏ ƏHDİNİ POZUB VƏFA ETMƏDİYİDİR	117
BU, MƏCNUNUN ÖZÜNÜ ZƏNCİRƏ SALMASIDIR VƏ BU BƏHANƏ İLƏ LEYLİ TƏRƏFİNƏ GETDİYİDİR	119
BU, MƏCNUNUN ZƏNCİRƏ QƏMİNİ AÇMASIDIR VƏ ÖZ DƏRDİNİN SİLSİLƏSİNİN BƏYANIDIR	121
BU QƏZƏL LEYLİNİN DİLİNDƏNDİR.....	122
BU, MƏCNUNUN LEYLİYƏ QARŞILAŞIB ƏHVALINI BİLDİRDİYİDİR VƏ BU FÜRSƏTLƏ GİZLİ SİRRİNİ ƏYAN ETDİYİDİR	123
BU, MƏCNUNUN KORLUQ BƏHANƏSİLƏ SEVGİLİSİNİN ÜZÜNÜ GÖRDÜYÜDÜR VƏ ÜMİD GÖZÜNÜ MƏQSƏD TUTUYASINA YETDİRDİYİDİR	126
BU, İBN SƏLAMIN LEYLİ VƏSLİNƏ CAN ATDIĞIDIR VƏ BU İDDİADA ÜMİD SÜBHÜNÜN YALANÇI OLDUĞUDUR.....	128
BU QƏZƏL LEYLİ DİLİNDƏNDİR.....	131
BU, ZEYD VƏFADARIN MƏCNUNA XƏBƏR GƏTİRDİYİDİR VƏ İBN SƏLAM İLƏ LEYLİNİN PEYVƏND MÜJDƏSİNİ YETİRDİYİDİR	136
BU, MƏCNUNDAN LEYLİYƏ BİR MƏZƏMMƏT MƏKTUBUDUR VƏ ŞİKAYƏTLƏ DOLU SİFARİŞDİR.....	138
BU, LEYLİNİN MƏCNUNA NAMƏSİNİN CAVABIDIR VƏ MƏZƏMMƏT ÜÇÜN ÜZR İSTƏMƏSİDİR	144
BU MÜRƏBBƏ LEYLİ DİLİNDİNDİR	146
BU, MƏCNUNU ATASI SƏHRADA TAPDIĞIDIR VƏ NƏSİHƏTLƏ ONU YOLA GƏTİRMƏKDƏN ACİZ OLDUĞUDUR.....	149
BU, MƏCNUNUN ATASININ MÜNAQİŞƏDƏN ƏL ÇƏKDİYİDİR VƏ NAÇAR HƏSRƏTLƏ VİDALAŞDIĞIDIR	155
BU, MƏCNUNUN ATASININ VƏFATINDAN XƏBƏR TUTDUĞUDUR VƏ ONUN QƏBRİNİN ÜSTÜNƏ YOLLANMASIDIR	160
BU, MƏCNUNUN HALININ QISACA TƏSVİRİDİR VƏ KAMALININ BƏ'Zİ KEYFİYYƏTİDİR	
BU, MƏCNUNUN SƏMİMİ-QƏLBDƏN ALLAHA YALVARMASIDIR VƏ DUA OXUNUN HƏDƏFƏ DƏYDİYİDİR	161
BU QƏZƏL MƏCNUN YAZIĞIN DİLİNDƏNDİR	165
BU, İBN SƏLAMIN ÖLÜMÜNÜN TƏSVİRİDİR VƏ LEYLİNİN O BƏLADAN QURTARMASIDIR	172
BU, LEYLİNİN İBN SƏLAMDAN SONRA MACƏRASIDIR VƏ MÖHNƏT KÜNCÜNDƏ ÜZ VERƏN BƏLASIDIR	176
BU, LEYLİNİN DƏVƏYƏ SİRRİNİ AÇMASIDIR VƏ HAL DİLİYƏ YALVARIŞIDIR.....	180
BU, MƏCNUNUN LEYLİYƏ ÖZ AĞLAR HALINDAN DANIŞDIĞIDIR	183
BU, LEYLİNİN MƏCNUNDAN XƏBƏRDAR OLDUĞUDUR VƏ CANIN QİYMƏTİ BAHASINA VƏSLƏ ÇATMAQ İSTƏMƏSİDİR.....	185

BU HEYRAN MƏCNUNUN HEYRƏTİNİN SON DƏRƏCƏSİDİR VƏ LEYLİYƏ BİGANƏLİYİDİR.....	187
LEYLİNİN CAVABI.....	189
BU, LEYLİYƏ MƏCNUNUN E'TİNASIZLIĞIDIR VƏ ONUN DEDİKLİRİNİN SAFLIĞINA SÜBUTDUR.....	191
BU, LEYLİNİN MƏCNUNUN HƏRƏKƏTİNİ TƏQDİR ETMƏSİDİR VƏ ONUN E'TİQADININ GÖZƏLLİYİNƏ ƏMİN OLMASIDIR.....	194
BU, MƏCNUN FƏZİLƏTİNİN ƏN UCA ZİRVƏSİDİR VƏ ONUN YÜKSƏK, GÖZƏL XASIYYƏTLƏRİNİN TƏSVİRİDİR	198
BU, LEYLİNİN ÖMÜR BAHARININ XƏZANA YETDİYİDİR.....	200
BU, LEYLİNİN ANASINA VƏSİYYƏT ETDİYİDİR VƏ SEVGİLİSİNİ YAD EDƏRƏK DÜNYADAN GETDİYİDİR	202
MƏCNUNUN LEYLİ VƏFATINDAN XƏBƏRDAR OLDUĞUDUR VƏ SEVGİLİSİNİ YAD EDƏRƏK DÜNYADAN GETDİYİDİR.....	207
BU, ZEYDİN LEYLİ İLƏ MƏCNUNU RƏ'YASINDA GÖRDÜYÜDÜR	213
SÖZÜN SONU — MƏSƏLƏNİN CAVABI	214
BU, KİTABIN YAZILMASI ÜÇÜN ÜZRƏHLİQDİR VƏ ONUN BAŞLANGICININ TARİXİDİR	217
BU, SƏMİMİ DOSTLARDAN BİZİM ÜZBÜMÜZÜ QƏBUL ETMƏK XAHİŞİMİZDİR VƏ ZƏKA ƏHLİNDƏN BİZİ BAĞIŞLAMAQ DUASI TƏMƏNNAMIZIDIR.....	218

Bədii redaktoru **Tale Məlik**.
Texniki redaktoru **Zoya Nəcəfova**.
Korrektoru **Ayna Hüseynova**.
Yığım operatorları **İlhamə Kərimova, Həlimə Mehdiyeva**.
Bilgisayarda səhifələdi **Məhəbbət Orucov**.

Yıqılmağa verilmiş 3.1.99. Çapa imzalanmış 24.11.99
Ofset çap üsulu ilə. Formatı 70x90 1/16. Ofset kağızı.
Şərti çap vərəqi 16,38. Uçot nəşr vərəqi 15,0. Tirajı 1500.
Sifariş № 79. Müqavilə qiyməti ilə.

Azərbaycan Respublikası Mətbuat və
İnformasiya nazirliyi
Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı
Bakı-370005, Hüse Hacıyev küçəsi, 4

Azərbaycan Respublikası Mətbuat və
İnformasiya nazirliyi
1 №-li mətbəə, Bakı ş., Ə.Bayramov küç. 3.